

科目：國文

適用班級：國八

高中部國中部

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 學生姓名：\_\_\_\_\_

一、單選題：1 題 2 分，共 80 分。(請用 **2B 鉛筆** 依題號在答案卡上畫上答案。)

- 下列「」內的注音寫成國字，何者兩兩相同？(A)美人遲「ㄇㄨˋ」／朝三「ㄇㄨˋ」四 (B)暗「ㄌㄧˋ」傷人／「ㄌㄧˋ」及履及 (C)「ㄎ」韉／尼姑「ㄎ」 (D)「ㄊ」然／心存僥「ㄊ」。
- 下列「」中的形似字，何者讀音兩兩相同？(A)官「署」／超前部「署」 (B)邯「鄲」學步／毫無忌「憚」 (C)「翹」首盼望／「翹」翹板 (D)雕「塑」／「溯」溪而上。
- 下列是小丸子與同學們討論「樂府詩」的對話內容，何人的說明錯誤？

(A)花輪	起於西漢，在漢武帝時，「樂府」是採集民間詩歌的官署，盛行於魏晉南北朝
(B)丸尾	樂府詩字數句數多寡不拘，用韻相對寬鬆
(C)小玉	樂府詩的形式比絕句、律詩較為嚴格
(D)美環	樂府詩又稱「歌行體」，標題多有歌、行、吟、曲、辭、謠、弄、引、詩等字。

- 關於讓春天從高雄出發的寫作方式，下列說明何者有誤？(A)以新詩的形式呈現，詩中三節首句皆以「讓春天」開頭，蘊含期望 (B)運用對比的手法凸顯臺灣南北春天的不同 (C)運用類疊修辭增加詩的韻律與節奏感；使用轉化修辭，使情境更生動 (D)首尾連成一氣，互相呼應；最後一節僅有一句，有畫龍點睛之感。
- 有關木蘭詩的詩句與其意旨說明的配對，下列何者正確？(A)願為市鞍馬，從此替爺征：寫出木蘭整裝快速與忙碌 (B)軍書十二卷，卷卷有爺名：點出徵兵頻繁、刻不容緩 (C)朔氣傳金柝，寒光照鐵衣：寫出傷亡慘重的戰爭狀況 (D)將軍百戰死，壯士十年歸：展現緊急赴命急迫的情況。
- 北朝民歌給人豪放質樸、俚俗真切的感受，請問下列哪一選項可以界定為「北朝民歌」？(A)健兒須快馬，快馬須健兒。駢跋黃塵下，然後別雌雄 (B)昔我往矣，楊柳依依；今我來思，雨雪霏霏 (C)楊柳青青江水平，聞郎江上唱歌聲，東邊日出西邊雨，道是無晴卻有晴 (D)春蠶不應老，晝夜常懷絲。何惜微軀盡，纏綿自有時。
- 請分別判斷出以下的主角，依序排列何者正確？①彎弓征戰作男兒，夢裡曾經與畫眉。幾度思歸還把酒，拂雲堆上祝明妃 ②長安回望繡成堆，山頂千門次第開。一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來 ③群山萬壑赴荆門，生長明妃尚有村；一去紫臺連朔漠，獨留青塚向黃昏 ④猶如婦好重出世，恰似虞姬盡全忠。大宋巾幗賢內助，金山擂鼓退金兵。(A)花木蘭、楊貴妃、王昭君、梁紅玉 (B)王昭君、花木蘭、楊貴妃、梁紅玉 (C)花木蘭、楊貴妃、梁紅玉、王昭君 (D)楊貴妃、王昭君、梁紅玉、花木蘭。
- 下列「」中的字義，何者兩兩相同？(A)賞賜百千「強」／身「強」體壯 (B)家祭無忘告「乃」翁／有「乃」父之風 (C)「安」能辨我是雄雌／「安」其居，樂其業 (D)妥「帖」／俯首「帖」耳。
- 下列有關運動家的風度一文的敘述，何者正確？(A)「君子無所爭，必也射乎。揖讓而升，下而飲，其爭也君子。」——笨鳥先飛早入林，具有服輸的精神 (B)「勝固欣然，敗亦可喜」——所有的不幸都有可能是走向未來的墊腳石 (C)「君子不怨天不尤人」——最低潮時就是高潮的開始 (D)「任重而道遠」——具備有始有終的精神與決心。
- 關於木蘭詩的作法，下列敘述何者正確？(A)是一首歌詠人物為題材的敘事詩，採用倒敘手法 (B)「孝親」是全詩主旨，戰爭過程以簡筆略過，剪裁繁簡得宜 (C)全詩以活潑的筆調，鮮活的人物形象，凸顯木蘭善於偽裝 (D)詩中句子長短不一，是五言、七言夾雜的近體詩。

11. 「願為市鞍馬」的「市」本為名詞，此處則當動詞使用。下列選項「」中的字，何者也是「名詞轉動詞」的轉品修辭？(A)捉蝦蟆，「鞭」數十，驅之別院 (B)連山晚照「紅」，遠岸秋沙白 (C)當窗理「雲」鬢 (D)「銀」燭朝天紫陌長，禁城春色曉蒼蒼。
12. 讓春天從高雄出發與控訴一枝煙囪是余光中的名詩。下列有關兩首詩的敘述，何者正確？(A)兩首詩皆以高雄為題材，反面傳達文化和環境不盡理想，令人憂心 (B)前一首詩以「春天」為焦點，展現作者對高雄陽光城市的環保議題關懷意識強烈 (C)後一首詩以煙囪代表工業化現象摧殘環境與生活品質，說明作者希望臺北來滋潤高雄生活品質 (D)前一首詩滿載作者的祝願與期許，渴盼扭轉人們對高雄「文化沙漠」的印象。
13. 中國成語的使用，會因對象不同而有限制。下列何組成語所適用的性別相同？(A)及笄之年／弄璋之喜 (B)待字閨中／玉樹臨風 (C)詠絮之才／蕙質蘭心 (D)中帼英雄／弱冠之年。
14. 下列選項「」中的字，何者詞性兩兩相同？(A)木蘭「當」戶織／廷尉「當」是也 (B)公「諸」於世／付「諸」行動 (C)怨天「尤」人／以倣效「尤」 (D)無動於「衷」／「衷」心感謝。
15. 美國故羅斯福總統曾說：「沒有書籍，就不能打贏思想之戰；正如沒有船隻，就不能打贏海戰一樣。」這句話的旨趣與下列何者最接近？(A)即使我知道明天世界就會崩塌，我依然會栽種我的蘋果樹(馬丁·路德) (B)除了通過黑夜的道路，人們不能到達黎明(紀伯倫) (C)錯誤經不起失敗，但是真理卻不怕失敗(泰戈爾) (D)人必須學習以變化氣質，正如同樹木須經修剪始能成形(培根)。
16. 控訴一枝煙囪一詩中，用了許多以物擬人的「轉化」修辭，下列何者不包含在內？(A)你破壞朝霞和晚雲的名譽／把太陽擋在毛玻璃的外邊 (B)麻雀都被迫搬了家／風在哮喘／樹在咳嗽 (C)像一個流氓對著女童 (D)毒癮深重的大煙客啊／仍那樣目中無人，不肯罷手。
17. 「觀棋的手癢，七嘴八舌／指指點點，楚河這一邊／有人催渡河，有人說，不可／\_\_\_\_\_／車都塞住，馬都蹩腳／砲都不舉，卒都潰散」。請問「\_\_\_\_\_」中的句子，應該填入甚麼文字？(A)起手無回大丈夫 (B)棋子們進退兩難 (C)棋手深思熟慮 (D)棋手當布局周延。
18. 下列各組成語的關係，何者與其他三者不同？(A)尸位素餐／坐領乾薪 (B)風行草偃／上行下效 (C)含英咀華／囫圇吞棗 (D)虛左以待／禮賢下士。
19. 下列「」中的成語經替換後，何者意思不同？(A)貝多芬的音樂成就，大部分的人都難以「望其項背」→望塵莫及 (B)他身為民意代表，不知為民喉舌，反而整天到處「逢人說項」→口角春風 (C)農民們「深耕易耨」，期待能有好收成→耒耜之勤 (D)凡能留名青史的明君，莫不具有「惻隱在抱」、人溺己溺的胸懷→民胞物與。
20. 有些成語具有褒揚或貶抑的特定意義，不可誤用。下列何組皆屬於「褒義詞」？(A)妄自菲薄／一丘之貉／金玉滿堂 (B)口蜜腹劍／問道於盲／眾口鑠金 (C)為虎作倀／玩歲愒日／聲名狼藉 (D)洗心革面／不欺暗室／枵腹從公。
21. 下列動詞前的「相」字使用，何者為表示動作、情態是雙向的？(A)「相」看兩不厭，只有敬亭山 (B)深林人不知，明月來「相」照 (C)本是同根生，「相」煎何太急 (D)兒童「相」見不相識，笑問客從何處來。
22. 下列典故的解釋，何者正確？(A)屠龍術——比喻技藝高超，憑藉權勢肆意作惡 (B)亡鈇意鄰——人常囿於客觀意識，用人唯疑 (C)郢書燕說——比喻勤奮好學 (D)匹夫無罪，懷璧其罪——比喻懷有才能，而遭受嫉妒。
23. 下列文句中所使用的疊字，何者不屬於「狀聲詞」？(A)揮手自茲去，「蕭蕭」班馬鳴 (B)伐木「丁丁」，鳥鳴嚶嚶 (C)亭亭山上松，「瑟瑟」谷中風 (D)百泉空相吊，日久哀「涓涓」。
24. 下列詩句，何者與「朔氣傳金柝，寒光照鐵衣」季節相同？(A)六出飛花入戶時，坐看青竹變瓊枝 (B)金風玉露一相逢，便勝卻人間無數 (C)讀書之樂樂無窮，瑤琴一曲來薰風 (D)客心浩蕩東風急，把酒看花能幾時。
25. 「春天的喊叫聲／(甲)春天一定站在門外／(乙)把綠葉叫醒／(丙)門才會笑口常開／(丁)也從棉被裡把我拉起來」，這首題目為「春天」的童詩，依照詩意，正確的順序應該是什麼？(A)乙丁甲丙 (B)甲乙丙丁 (C)乙甲丁丙 (D)丁乙甲丙。

26. 羅家倫認為「運動家的風度」須具備四條件：(甲)光明正大的君子之爭 (乙)服輸的精神 (丙)超越勝敗的心胸 (丁)「言必信，行必果」的態度。下面哪一項行為符合羅家倫的「運動家的風度」？(A)六都選舉失利，政黨互揭官商勾結瘡疤 (B)風水輪流轉，君子報仇，十年不晚 (C)班際籃球賽，J805 第一場就對上體育班 J807，仍全力以赴 (D)政治人物兵不厭詐，選舉花招攻心為上。
27. 會考的成績公布了，幾家歡樂幾家愁。老師安慰失意的同學，拍拍肩膀說道：「大江東去，霸王莫別姬，謝安韜晦在東山，劉邦捲土又重來，飯照吃，書照唸，抬頭挺胸好做人。」下列選項，何者最適合說明老師的意思？(A)希望珍惜易逝的韶光，在進德修業上日有精進，無忝所生 (B)堂堂正正的失敗，在本質上就是成功，絲毫無損完美人格之養成；反之，不清不白的成功，在本質上即是失敗，使人格澈底破產 (C)雖然災難或挫敗，如排山倒海而來；但只要勇敢面對，總會雨過天青 (D)聰與敏，可恃而不可恃也；自恃其聰與敏而不學，自敗者也。
28. 下列「 」內的詞語，何者前後的詞性是相同的？(A)私有的一只「煙灰」碟／地上到處都是「煙灰」(B)聞「風」而來／春風「風」人 (C)「假裝」看不見／你別再「假裝」了 (D)「不堪」的髒話／實在是「不堪」入目。
29. 運動家的風度一文寫作手法，下列何者說明不正確？(A)善於引用中外名言事例說理，深入淺出，富說服力 (B)夾敘夾議，介紹運動起源並說明運動對身心的影響 (C)先總說何謂「運動家的風度」，再分述養成運動家風度所需的四個條件 (D)運用冒題法，觀點新穎，將運動從體育的範疇，提升到品格教育的層次。
30. 控訴一枝煙囪一詩的主旨為何？(A)譴責高雄的煙囪林立，破壞原本美麗的環境景觀 (B)工廠躲避空汙檢測和環保責任而罔顧人命，呼籲市民讓工廠退出高雄 (C)指出不法分子囂張的行徑，破壞社會的善良風氣 (D)藉「一枝煙囪」的危害，全力聲討環境破壞者——工業汙染。
31. 「有運動風度的人，寧可有光明的失敗，絕不要不榮譽的成功」，句中「光明的失敗」採用反襯手法，下列何者不是使用這種手法？(A)良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒 (B)抽刀斷水水更流，舉杯澆愁愁更愁 (C)為學問著眼，我看過的書太少；為眼睛著眼，我看過的書又太多 (D)人們常苦於太短的臂膀，無法擁抱太大的宇宙。
32. 「無顏見江東父老」的「東」字解釋為「東邊」，屬於實指方位。下列「」中的方位詞，何者也是實指方位？(A)追亡逐「北」，趕盡殺絕 (B)開我「東」閣門，坐我「西」閣床 (C)「東」風吹野火，暮入飛雲殿 (D)精益求精，更「上」層樓。
33. 「青青河畔草，綿綿思遠道，遠道不可思，夙昔夢見之。」(飲馬長城窟行)以上詩句描述了見到河邊茂密青草所興起的思念，下列何者亦運用了這種由其他事物而引出主題的技巧？(A)仰望霞光萬丈的黃昏，想起長日將盡璀璨畫面，因而要認真面對生活，在生命留下精彩紀錄 (B)狂風驟雨，人們腳步匆匆，急於奔向家的懷抱 (C)月色朦朧，萬籟俱寂，黑幕籠罩天地之間 (D)跨年煙火，一瞬便是永恆，電光石火，迎接新的一年。
34. 下列「」中的形似字，何組讀音相同？(A)病「懨」懨／笑「厲」燦爛 (B)寶劍出「鞘」／懸崖「峭」壁 (C)「猖」蹶／「倡」議人權 (D)說理「割」切／「覲」覲。
35. 「日落和霞燒都在此截止／再重的貨輪船都在此失蹤……／天和海，由你來分開，還是縫攏？／—多詭秘的一條拉鍊啊／要是能找到你的鍊頭／我就能拉開空間的面具……」上述余光中的詩，描述的主角應該為何？(A)天際線 (B)邊界線 (C)水平線 (D)山稜線。

君乘車，我戴笠，他日相逢下車揖。

君擔簦①，我跨馬，他日相逢為君下。

注釋：①簦；古代有柄的笠，類似後世雨傘，音ㄉㄥˋ。

—樂府詩集

36. 根據這首民謠，下列敘述何者正確？(A)「乘車」、「跨馬」代表對方含著金湯匙出生 (B)此歌旨在歌頌跨越身分差距的真摯友情 (C)「下車揖」、「為君下」表現「相顧失色，自慚形穢」 (D)「戴笠」、「擔簦」代表富貴得意的裝扮。

「空氣」一般是指大氣層中的混合氣體，主要由氮氣、氧氣與少數稀有氣體組成的混合物，自然狀態下空氣是無色、無臭的。

我們呼吸的空氣成分不是固定的，人類因大量燃燒煤炭、石油、天然氣等化石燃料，導致大氣層內二氧化碳含量急劇增加，以及其他人為因素產生的溫室氣體，加速了大氣層的溫室效應作用，間接造成全球平均氣溫升高、海平面上升、惡劣氣候增加等等地球暖化效應的異常現象。

因此，當空氣中的污染物增加，就會對人類和生態環境產生有害影響，空氣污染物可能是固態顆粒、液態粒子或是氣體狀態。其中固態與液態粒子通稱懸浮粒子，英文名稱為 particulate matter (簡稱 PM)，主要來源是地表揚起的沙塵、海鹽與一部分火山爆發、森林火災產生的煙灰等等。空氣中大於  $10\mu\text{m}$  ( $\mu\text{m}$ : 微米，即百萬分之一公尺) 直徑的懸浮粒子進入人體，可由鼻腔的纖毛和黏液過濾阻擋；而小於或等於  $10\mu\text{m}$  的懸浮粒子 (記為 PM10) 稱為可吸入懸浮粒子，就能穿透這些屏障到達支氣管和肺泡。醫學界已證實懸浮粒子會傷害呼吸和心血管系統，導致哮喘、肺癌與心血管疾病等等。

目前懸浮微粒造成人體健康最大的殺手是 PM2.5 以下的細懸浮微粒，PM2.5 大約只有頭髮直徑的二十八分之一，可以穿透肺泡直接進入血管中，隨著血液循環長驅直入，因為非常的細微，戴一般口罩毫無阻隔的作用。PM2.5 主要的來源大致有三種：一是沙塵、火山灰、海鹽懸浮微粒等，所占比例極少；二是原生性的，例如火力發電廠、石化工廠與一般工廠燃燒不完全所產生的重金屬等有害物質，以及柴油車燃燒不完全的有機碳等；三是衍生性的，例如工廠、汽機車、石化業排放的化學物質受日光照射後產生的細懸浮微粒。PM2.5 易吸附重金屬與有毒微生物等污染物，且更長時間懸浮於空氣中，因此長期暴露在空氣污染的環境下，就會增加呼吸道疾病及死亡的風險。

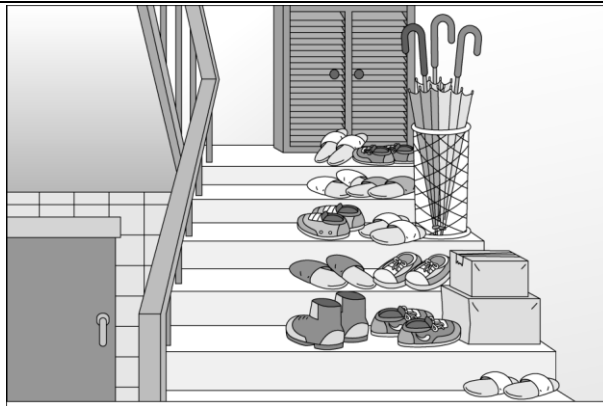
臺灣因東北季風挾帶大陸沙塵與污染懸浮物而來，秋、冬季節懸浮微粒監測值超過安全標準較夏季高，同樣 PM2.5 檢測值也較高。由於中、南部在東北季風背風面，水氣遭山脈阻擋，污染物不易被雨水沖走，加上冬季又是高氣壓沉降的穩定氣流，工業區廢氣不易擴散，雲嘉南及高屏地區空氣品質往往不如北部。其實日常生活中的抽菸、焚香、燒紙錢、燒稻草、高溫油炸等等也都產生濃度高的 PM2.5，不僅傷害人體，對孕婦及胎兒更會造成嚴重影響。臺灣已進入高齡化社會，老年人是 PM2.5 的高風險年齡層，如果無法有效控制 PM2.5 等污染源，勢必增加健保財政的負擔。

現行空氣污染防制法對污染排放雖有總量管制，卻成效有限，政府應從源頭做燃料管制、提高排放標準、加強廢氣控管，以及減少對化石燃料的依賴。環保署已建置智慧型手機「環境即時通」應用程式，民眾可即時了解每天空氣污染指標，避免在空氣品質差時外出活動，並做適切的防範。除了吸收各類環境污染資訊外，大家應從自身做起，減少抽菸，拒吸二手菸，避免碳烤活動，定期檢測汽、機車廢氣，多搭乘大眾運輸系統，響應公害防治，參與環保工作等等，小小減量即可造福你我。

——節錄自「空汙」知多少？

37. 下列何項是對 PM2.5 的正確描述？

- (A) PM2.5 是易吸附污染物與有毒物質的粗懸浮微粒，一種空氣傳染的濾過性病毒
- (B) 可由鼻腔纖毛和黏液過濾阻擋
- (C) 秋、冬季節懸浮微粒監測值超過安全標準較夏季高，檢測值較低。
- (D) 戴一般口罩，無法避免吸入二手菸的 PM2.5。



**我的鄰居這樣，怎麼辦**

公寓大廈樓梯間／防火巷有雜物堆積影響逃生時：

請撥打 1999 由專人受理或向工務局報案

依據公寓大廈管理條例第 16 條第 2 項，住戶不得於私設通路、防火間隔、防火巷弄、開放空間、退縮空地、樓梯間、共同走廊、防空避難設備等處所堆置雜物、設置柵欄、門扇或營業使用，或違規設置廣告物或私設路障及停車位侵占巷道妨礙出入。

違者可依第 49 條處新臺幣 4 萬元以上 20 萬元以下罰鍰，並得令其限期改善履行義務；屆期不改善或不履行者，得連續處罰。

38. 根據以上說明，下列哪一個人的行為最正確？ (A)怪獸：樓梯堆物勸告、檢舉不理；仁至義盡後，撥打 1999 專人受理或向工務局檢舉 (B)阿信：鄰居私人垃圾都堆到公共區域，屢勸無效，應請消防局協助 (C)石頭：為了敦親睦鄰，自認倒楣，買了鞋櫃幫對方收納 (D)瑪莎：擁有空間使用權的我，買了輛腳踏車置於社區頂樓最方便。

你曾是黃河之水天上來

陰山動

龍門開

而今黃河反從你的句中來

驚濤與豪笑

萬里滔滔入海

那轟動匡廬的大瀑布

無中生有

不止不休

可是你傾側的小酒壺？

黃河西來，大江東去

此外五千年都已沉寂

有一條黃河，你已夠熱鬧的了

大江，就讓給蘇家那鄉弟吧

天下二分

都歸了蜀人

你踞龍門

他領赤壁

——余光中戲李白

39. 下列詩句，何者最能表現出詩題「戲」字的含義？ (A)黃河西來，大江東去／此外五千年都已沉寂 (B)陰山動／龍門開／而今黃河反從你的句中來 (C)有一條黃河，你已夠熱鬧的了／大江，就讓給蘇家那鄉弟吧 (D)天下二分／都歸了蜀人。

鎧甲生蟻虱，萬姓以死亡。

白骨露於野，千里無雞鳴。

生民百遺一，念之斷人腸。

戰爭在人類文明中占有重要的一頁，是許多文學詠歌感嘆的題材。在西方，特洛伊人與希臘人的戰爭，被盲詩人荷馬撰成史詩依里亞德，其中表現了人性既卑微又偉大的複雜面貌，成為西方文學最重要的經典。在中國，詩經時代便有令人感嘆的戰爭詩篇。

中國古代的戰爭詩都不以戰爭場面的描寫見長，而是透過戰爭，寫下高尚的人生品德或是細微的私我心情。像木蘭詩整個戰爭只有「將軍百戰死」一句，但木蘭的孝義忠勇，卻刻劃得十分生動；唐朝盧綸那篇雪月追擊敵人的作品，他沒有描寫如何策馬奔馳、如何圍敵聚殲，更沒有金刀交錯、肢斷血流的場面，詩的最後只是輕輕停留在「大雪滿弓刀」的一剎那，表現了唐人的武德並埋下凱旋的伏筆。也許是儒家文化對暴力的反感，古代的戰爭詩好像更多的是對傷亡的悲憫與殺戮的譴責，「猶是深閨夢裡人」、「一將功成萬骨枯」，都是對戰爭的反省，也隱含對和平的期盼。

——節錄自徐國能寫在課本留白處·從軍行

40. 以下的文句，何者最契合作者對戰爭的解讀？(A)戰爭的生離死別，流亡匱乏的痛苦，是永世的心理陰影 (B)冰冷的戰場，淒迷的心情是痛苦美學 (C)執干戈以衛社稷，是精神與體魄鍛鍊的精髓所在 (D)和平，由贏得和平的戰爭解釋。遠方依然有戰火，但世界和平是不變的祝禱。

科目：國文

適用班級：國八

高中部

國中部

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 學生姓名：\_\_\_\_\_

## 手寫題答案卷

- ◆請寫上姓名，未寫姓名者扣 3 分
- ◆請用黑筆書寫，未用黑筆者扣 3 分

### 二、注音國字(每題 1 分，共 10 分)

- 1.「琅」琅讀書聲      2.「矇」騙      3.「哮」喘      4.妊「娠」紋      5.「便」宜行事  
6.「勿弓」精竭慮      7.越俎代「攬」      8.征「尸乂、」邊疆      9.「冂厶、」冂厶懂懂      10.投筆從「冂乂厶、」

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.

### 三、注釋(每題 1 分，共 6 分，每格錯 1 字扣 0.5 分，最高扣 1 分)

- 1.眼「瞳」      2.「揖」讓而升      3.行必「果」  
4.「擲」著菸屑      5.兩兔「傍」地走      6.«市」鞍馬

1.	2.	3.
4	5	6

### 四、默書(共 4 分，1 格 1 分，每格錯 1 字扣 0.5 分，最高扣 1 分)

(一)雄兔( ① )，( ② )。兩兔傍地走，安能辨我是雄雌?

(二)木蘭不用( ③ )，( ④ )，送兒還故鄉。

①	②
③	④

科目：國文

適用班級：國八

高中部國中部

## 解答卷

## 一、單選題：1 題 2 分，共 80 分。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	D	C	B	B	A	A	B	D	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	D	C	B	D	C	B	C	A	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
A	D	D	A	A	C	C	C	B	D
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	C	A	B	C	B	D	A	C	D

## 二、注音國字(每題 1 分，共 10 分)

1.ㄉㄨㄛˊ	2.ㄇㄥˊ	3.ㄊㄩㄣˊ	4.ㄩㄢˊ	5.ㄅㄨㄣˊ
6.殫	7.庖	8.戍	9.懣	10.戎

## 三、注釋(每題 1 分，共 6 分，每格錯 1 字扣 0.5 分，最高扣 1 分)

1.眼珠	2.拱手行禮	3.堅定不移
4.拂拭	5.靠近	6.購買

## 四、默書(共 4 分，1 格 1 分，每格錯 1 字扣 0.5 分，最高扣 1 分)

①腳撲朔	②雌兔眼迷離
③尚書郎	④願借明駝千里足