

科目：國文

適用班級：801-807

高中部國中部

學生班級：_____ 學生姓名：_____ 座號：_____

*請將選擇題的答案依序劃記在答案卡上，共 50 題。

一、單選題(每題 2 分，共 76 分)

1. 下列選項「」中的字形，何者前後相同？

- (A) 瑰「ㄅㄛ、」耀眼／舌「ㄅㄛ、」蓮花 (B) 虛無縹「ㄇ一ㄨ」／煙波浩「ㄇ一ㄨ」
 (C) 化險為「一、」／「一、」為平地 (D) 「ㄨ、」步自封／「ㄨ、」若金湯

2. 下列選項「」中的形近字，何組讀音前後相同？

- (A) 「撫」掌而笑／「嫵」媚動人 (B) 「焚」香操琴／貪「婪」
 (C) 「塵」尾／「塵」土沖天 (D) 言「訖」／自古「迄」今

3. 下列選項「」中的字，何組意思前後相同？

- (A) 可以「調」素琴／帝賜食，親為「調」羹 (B) 談笑有「鴻」儒／「鴻」圖大展
 (C) 「斯」是陋室／我欲仁，「斯」仁至矣 (D) 「蓋」因不得已而用之／功「蓋」三分國

4. 請選出下列詞語□中正確的字：

簡□、初生之□不畏虎、買□還珠、窮兵□武、□炙人口、人文□萃、□羊肉

- (A) 牘、犢、犢、漬、燴、繪、燴 (B) 犢、牘、漬、黷、膾、蒼、燴
 (C) 黷、犢、犢、漬、燴、蒼、燴 (D) 牘、犢、犢、黷、膾、蒼、燴

5. 下列選項「」中的詞性，何者前後相同？

- (A) 「惟」吾德馨／「惟」聞女嘆息 (B) 尸位「素」餐／「素」不相識
 (C) 案牘勞「形」／喜「形」於色 (D) 何陋「之」有／孔明登城望「之」。

6. 下列選項「」中的字，哪些指真正的顏色？

- 甲、「青」青子衿 乙、「白」手起家 丙、掃「黃」行動
 丁、「黃」梅時節 戊、留蚊於「素」帳 己、往來無「白」丁
 (A) 甲丁 (B) 乙丙 (C) 甲丁戊 (D) 丁戊己

7. 請判斷下面表格內運用借代修辭的詞語，哪些代號意思說明正確？

代號	借代語	借代意
甲	祝融	火災
乙	方寸	長度單位
丙	殺青	作品完成
丁	孔方兄	兄弟
戊	梁上君子	假冒為善的人
己	兩腳書櫥	博學人士

- (A) 甲乙 (B) 甲丙 (C) 乙丙己 (D) 乙丙丁己。

8. 〈陋室銘〉：「南陽諸葛廬，西蜀子雲亭。孔子云：『何陋之有？』」這段文字表達出作者的何種想法？

- (A) 君子憂道，不憂貧 (B) 君子務本，本立而道生
 (C) 貧窮自在，富貴多擾 (D) 榮華東流水，萬事皆波瀾

9. 〈陋室銘〉：「可以調素琴，閱金經。無絲竹之亂耳，無案牘之勞形。」這段文字顯示出陋室主人的生活雅趣，與下列何選項所表達的意思最相近？
- (A) 若非巾柴車，應是釣秋水 (B) 道狹草木長，夕露沾我衣
(C) 浮雲遊子意，落日故人情 (D) 草枯鷹眼疾，雪盡馬蹄輕
10. 關於劉禹錫〈陋室銘〉一文的分析，何者正確？
- (A) 以陋室為題材，表現「何陋之有」的君子心志
(B) 憑几閱讀佛經是公事之餘的最大樂趣
(C) 詠嘆窮居陋室，無置錫之地
(D) 以山水比喻自己的氣度，說明自己的陋室尚可比擬古代先賢
11. 陸機〈文賦〉云：「銘博約而溫潤。」劉勰〈文心雕龍〉：「銘兼褒贊，故體貴弘潤。」根據前述及課本關於「銘文」的說明，下列何者敘述「錯誤」？
- (A) 語氣要溫和圓融 (B) 寫作篇幅短小，語句簡明精煉
(C) 多以韻文的形式呈現 (D) 內容須充實勵志，文句敘述須詳盡
12. 下列文句「 」中的字，何者詞性與「惟吾德馨」的「馨」字相同？
- (A) 山不在「高」 (B) 案牘之勞「形」 (C) 閱「金」經 (D) 苔痕「上」階綠
13. 〈看雲的日子〉作者認為過去的日子從不曾真正離去，只是換種風情在天涯各地響過行雲，見證一切。此話與何選項含意最相近？
- (A) 想成功，不能忘記過去的點點滴滴 (B) 時光飛逝，要學會把握光陰
(C) 凡走過必留下痕跡，未來必循過去模式前進 (D) 經過歲月洗禮，更能了然面對未來人生
14. 「當雲霧在面前飄忽飛舞，帶來朦朦朧朧意境，人似乎也跟著清明靈動起來。」這句話的主旨為何？
- (A) 幻化的雲朵使人產生不勝唏噓之感 (B) 描寫層巒疊嶂，白雲出岫之美
(C) 觀看雲霧使人的心境變得清澈 (D) 雲霧變化快速不定，振奮人心
15. 下列文句的句型，何者說明正確？
- (A) 不是很寬敞的房間卻有著超大乾淨明亮的落地窗：有無句 (B) 夏天的雲，綿密細緻：敘事句
(C) 每種天候都有形狀質地不同的雲：判斷句 (D) 不斷的變動才是唯一不變的真理：表態句
16. 曉亞：「地平線迅速吞沒層巒疊起山稜後的夕陽，天空暈染一片橙紅霞彩。四周一片靜寂，彷彿聽見日落的聲音，在遠方，響徹天際。」文中的「彷彿聽見日落的聲音，在遠方，響徹天際」使用何種「感覺轉移」技巧？
- (A) 用「聽覺」表達「視覺」 (B) 用「視覺」表達「聽覺」
(C) 用「觸覺」表達「聽覺」 (D) 用「視覺」表達「味覺」
17. 「在觀雲時刻，覺得天地何其浩渺，胸中塊壘豁然開朗，不再為小傷小痛而悲情。」作者的體悟最接近下列何者？
- (A) 回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。(蘇軾〈定風波〉)
(B) 飄飄何所似，天地一沙鷗。(杜甫〈旅夜書懷〉)
(C) 梅須遜雪三分白，雪卻輸梅一段香。(盧梅坡〈雪梅〉)
(D) 無可奈何花落去，似曾相識燕歸來。(晏殊〈浣溪沙〉)
18. 下列詩句由甲至丁的描寫季節依序為何？
- 甲、荷盡已無擎雨蓋，菊殘猶有傲霜枝。一年好景君須記，最是橙黃橘綠時。
乙、兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天。窗含西嶺千秋雪，門泊東吳萬里船。
丙、北風卷地白草折，胡天八月即飛雪。忽如一夜春風來，千樹萬樹梨花開。
丁、黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙。有約不來過夜半，閒敲棋子落燈花。

(A) 冬、春、秋、夏 (B) 夏、冬、春、夏 (C) 夏、秋、冬、春 (D) 春、夏、秋、冬

19. 下列關於《三國演義》的敘述，何者正確？

- (A) 取材自《三國志通俗演義》，全書情節生動緊湊，人物刻劃突出
- (B) 作者羅貫中，將宋、元民間通俗文學家所編寫的三國故事加以整理渲染，故事皆為虛構
- (C) 記敘魏、蜀、吳三國故事，以蜀漢為正統，結構嚴謹
- (D) 開創章回小說的形式，從此說書人講唱故事分章節、立回目

20. 安妮亞就讀伊甸學院，上網查資料做國文報告。下表是她搜尋的關鍵字，推測甲乙丙丁戊等空格應填入哪些內容？

甲	白話章回小說	大盜 <u>宋江</u> 、108條好漢、嘯聚 <u>山東</u> (乙)
《三國演義》	(丙)章回小說	過五關斬六將、苦肉計、(丁)盜書
戊	白話章回小說	<u>天竺</u> 取經、 <u>唐僧</u> 、 <u>沙悟淨</u>

- (A) 甲：《西遊記》；乙：華榮道；丙：白話；丁：周瑜；戊：《水滸傳》
- (B) 甲：《水滸傳》；乙：華榮道；丙：淺近文言；丁：蔣幹；戊：《西遊記》
- (C) 甲：《西遊記》；乙：梁山泊；丙：白話；丁：黃蓋；戊：《水滸傳》
- (D) 甲：《水滸傳》；乙：梁山泊；丙：淺近文言；丁：蔣幹；戊：《西遊記》

21. 下列文句「」中的字，何組意思前後相同？

- (A) 孔明登城「望」之／「望」西城蜂擁而來
- (B) 孔明「乃」披鶴氅／司馬懿「乃」魏之名將
- (C) 得不「為」司馬懿所擒乎／二蟲盡「為」所吞
- (D) 汝輩「焉」知／因以為號「焉」

22. 下列有關〈空城計〉文句的分析，何者「錯誤」？

- (A) 「忽然十餘次飛馬報到，說司馬懿引大軍十五萬，望西城蜂擁而來」：魏軍來勢洶洶，軍情緊急
- (B) 「大開四門，每一門上用二十軍士扮作百姓，灑掃街道」：孔明故布疑陣
- (C) 「懿看畢，大疑，便到中軍，教後軍作前軍，前軍作後軍」：司馬懿親自查看敵情後決定撤兵
- (D) 「丞相玄機，神鬼莫測」：蜀官始終無法明白孔明計謀高妙

23. 關於〈空城計〉的寫作手法，下列敘述何者正確？

- (A) 運用倒敘手法鋪陳空城計的原因、經過擊結果，製造懸疑，引人入勝
- (B) 擅於描寫蜀軍與魏軍周遭的景物，以烘托人物的情緒
- (C) 適當穿插蜀軍與魏軍在陣營內的對話，展現人物性格，使故事更生動
- (D) 採取第一人稱的觀點寫作，聚焦主角孔明的行動及心情轉折

24. 關於《三國演義》的歌後語，何者正確？

- (A) 劉備借荊州—有借有還 (B) 司馬昭之心—路人皆知
- (C) 曹操打黃蓋—一個願打，一個願挨 (D) 關公面前耍大刀—不知死活

25. 請依序選出可和人物配對的成語：「三國名將關雲長、一代女皇武則天、愛民如子周文王、五柳樹旁陶淵明」

- (A) 忠肝義膽／牝雞司晨／痾瘵在抱／箕山之志 (B) 深居簡出／抵掌而談／霖雨蒼生／繼志述事
- (C) 吟風弄月／目不交睫／海納百川／清心寡慾 (D) 忠肝義膽／義不容辭／牝雞司晨／息交絕游

26. 「用兵久則驕情自生，驕情則未有不敗者。勤字所以醫情，慎字所以醫驕，二字之先，須有一誠字以為本。立意要將此事知得透，辨得穿。精誠所至，金石為開，鬼神亦避，此在己之誠也。」根據這段文字，下列敘述何者正確？

- (A) 祭祀鬼神，心誠則靈 (B) 修身首重勤，次為慎，終為誠
- (C) 慎可以醫情，勤可以醫驕 (D) 勤慎用兵，以誠為本

27. 「勝固欣然，敗亦可喜」這句話，與下列何者相呼應？
 (A) 君子不念舊惡 (B) 哀莫大於心死 (C) 化干戈為玉帛 (D) 得失無動於衷
28. 「人生像一場馬拉松賽跑，不是看誰第一個跑出去，而是看誰第一個到達終點。」此段涵義與下列何者「不同」？
 (A) 讀不在三更五鼓，功只怕一曝十寒
 (B) 君子報仇，十年不晚
 (C) 騏驥一躍，不能十步；駑馬十駕，功在不捨
 (D) 鍥而舍之，朽木不折；鍥而不捨，金石可鏤
29. 「君子無所爭，必也射乎。揖讓而升，下而飲，其爭也君子。」這段文句說明古人具有何種精神？
 (A) 禮之於人，猶酒之有褻也 (B) 君子不怨天，不尤人
 (C) 君子成人之美，不成人之惡 (D) 士可殺不可辱
30. 「寧可有光明的失敗，絕不要不榮譽的成功！」這句話的涵義與下列何者最相近？
 (A) 在勝利前卻步，最終只能擁抱失敗；在困難時堅持，往往會獲得成功
 (B) 堂堂正正的失敗，在本質上是成功的；不清不白的成功，在本質上卻是失敗的
 (C) 失敗和成功一樣重要，因為唯有了解失敗的原因，我們才能探知成功的手法
 (D) 一個嘗試錯誤的人生，不但比無所事事的人生更為榮耀，並且更具意義
31. 小說〈項鍊〉中的人物各有特色，請參考下列選項，在空格中填入代號：
 甲、深愛另一半 乙、整天幻想 丙、堅毅踏實
 丁、對朋友大方 戊、勇於負責 己、貪慕虛榮

人物	<u>瑪蒂達</u>	<u>洛瓦賽爾</u>	<u>珍娜</u>
特色	?	?	?

- (A) 瑪蒂達：甲、乙。洛瓦賽爾：甲、丙。珍娜：己
 (B) 瑪蒂達：乙、丙。洛瓦賽爾：甲、戊。珍娜：己
 (C) 瑪蒂達：丙、戊、丁。洛瓦賽爾：乙、己。珍娜：丁
 (D) 瑪蒂達：乙、丙、戊、己。洛瓦賽爾：甲、丙、戊。珍娜：丁。
32. 〈項鍊〉故事裡有一些線索透露出瑪蒂達借的項鍊並非價值不菲，下列何選項「不是」線索？
 (A) 珍娜爽快的答應出借項鍊
 (B) 瑪蒂達和洛瓦賽爾賠償的項鍊價值三萬六千法郎
 (C) 寶石店的老闆說項鍊不是該店賣出的
 (D) 歸還項鍊時，珍娜連盒蓋都沒打開
33. 下列選項中的成語解釋何者正確？
 (A) 一介不取：人無操守，毫無可取之處 (B) 室如懸磬：房屋高大堂皇，氣勢宏偉
 (C) 判若雲泥：人生如浮雲，紅塵滾滾 (D) 白雲蒼狗：世事無常，變化不定
34. 下列句子「」中的詞語，何者使用正確？
 (A) 千空年紀輕輕，洞燭機先，深謀遠慮，具有「炳燭之明」
 (B) 小川精通多國語言，經常在公司和外國客戶「郢書燕說」，侃侃而談
 (C) 獅子王因外表英俊、才華洋溢，遭到同儕嫉妒排擠，可謂「匹夫無罪，懷璧其罪」
 (D) 大樹個性「鄉愿」，樂善好施，誠懇樸實，深得朋友信任

35. 下列「」中詞語，何者使用「錯誤」？

- (A) 他為人真誠，雖然訥口寡言，但「桃李不言，下自成蹊」，深得敬重
- (B) 常言道：「寧為雞口，無為牛後。」他寧可上班領薪水，也不肯出去創業
- (C) 他經過一年「臥薪嘗膽」，苦練絕技，終於奪回冠軍寶座
- (D) 手錶遺失後，「亡鈇意鄰」的心態作祟，他老覺得班上的同學都有嫌疑

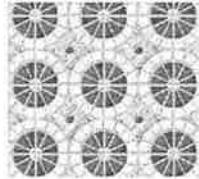
36. 「人類的不幸，源於對他人的心靈、生命、痛苦、習慣、意向、願望缺乏理解，甚至於全然無知。文學之所以可貴，便在於它嘗試消除一切的界限與距離。」這句話所強調的意旨，與下列何者最接近？

- (A) 文學作品所呈現的內容，均為真實人生的反映
- (B) 惟經歷過挫折和痛苦的人，才能創作成功的作品
- (C) 能成功描繪社會百態的作品，才稱得上是真正的文學
- (D) 文學的功能在於激發同理心，成為心靈之間的橋梁



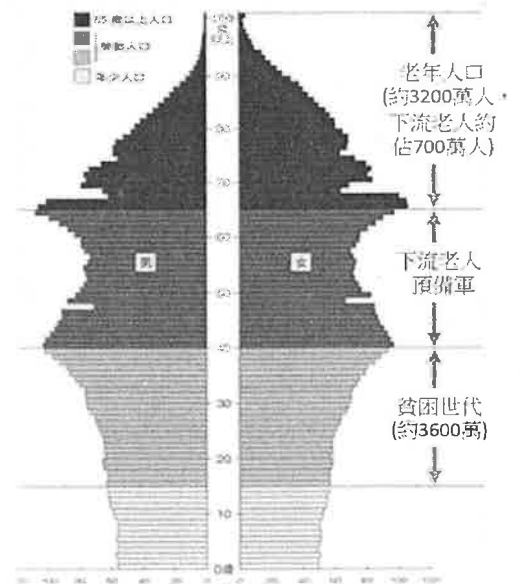
37. 上圖是某網紅在社群媒體上分享關於拍照技巧的貼文：根據以上技巧要點，假設相機設定相同，下列哪一個景物最容易自動對焦？

- (A) 雪地上的白貓
- (B) 柵欄後的羊駝
- (C) 壓花磁磚
- (D) 草地上的黃花



38. 右圖為日本 2013 年的人口金字塔圖，圖中的「下流老人」指的是 65 歲以上陷於貧窮生活、無法安享晚年的老人。通常有三大特徵：收入極低，存款不足，老無所依。根據此圖，下列敘述何者正確？

- (A) 從志學到耳順之年的人，都被列為貧困世代
- (B) 老年人口中除下流老人以外，其餘皆為預備軍
- (C) 下流老人所佔的人口數，遠遠少於貧困世代
- (D) 貧困世代的年輕人，未來終將成為下流老人



二、閱讀題組（每題 2 分，共 24 分）

（一）滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄。是非成敗轉頭空。青山依舊在，幾度夕陽紅。白髮漁樵江渚上，慣看秋月春風。一壺濁酒喜相逢。古今多少事，都付笑談中。

（楊慎〈臨江仙〉）

39. 「滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄。」下列何者的意旨與此句相近？
- (A) 星垂平野闊，月湧大江流（杜甫〈旅夜書懷〉）
 - (B) 千古興亡多少事？悠悠，不盡長江滾滾流（辛棄疾〈南鄉子〉）
 - (C) 小舟從此逝，江海寄餘生（蘇軾〈臨江仙〉）
 - (D) 相見時難別亦難，東風無力百花殘（李商隱〈無題〉）
40. 「古今多少事，都付笑談中。」這段文句的解釋，下列何選項最適切？
- (A) 古往今來的紛紛擾擾，都成爲下酒閒談的材料
 - (B) 官場的交際應酬，不能擾亂心中的悠閒快意
 - (C) 談論國家興亡，感到世事無常而惶恐不安
 - (D) 政治鬥爭嚴重，只能逃避現實，寄情山水

（二）唐朝安史之亂時，將軍張巡忠於唐室，率領二三千人的軍隊守孤城雍丘。安祿山派降將令狐潮率四萬人馬圍攻雍丘城。敵眾我寡，城中箭矢越來越少，趕造不及，很難抵擋敵軍攻城。張巡心生一計，急命軍中搜集秸草紮成千餘草人，夜晚用繩子往城下吊。夜幕之中，令狐潮以為張巡要乘夜出兵偷襲，急命部隊萬箭齊發，張巡輕而易舉獲敵箭數十萬支。令狐潮天明後知中計，氣急敗壞。第二天夜晚，張巡又從城上往下吊草人，賊眾見狀，大喊不會再上當。張巡見敵人已被麻痺，就迅速吊下五百名勇士，敵兵仍不在意。五百勇士在夜幕掩護下，迅速潛入敵營，打得令狐潮措手不及，大敗而逃。

41. 根據上面故事敘述，判斷張巡運用的計謀應為三十六計中的何者？
- (A) 聲東擊西
 - (B) 隔岸觀火
 - (C) 無中生有
 - (D) 欲擒故縱
42. 依據文中故事判斷，張巡運用甚麼手段擊敗令狐潮？
- (A) 刻意挑撥離間敵軍內部的信任關係，達到目的
 - (B) 放出假消息，誤導敵軍做出錯誤的判斷
 - (C) 虛虛實實，假中帶真，混淆敵軍認知
 - (D) 裝腔作勢，誇大其辭，讓敵軍不敢妄動

（三）（甲）八年冬，上東擊韓信餘寇於東垣。還過趙，趙相貫高等恥上不禮其王，陰謀欲弑上。上欲宿，心動，問「縣名何？」曰：「柏人。」上曰：「柏人者，迫於人也。」去弗宿。

（節錄自《漢書·高帝紀》）

（乙）冬，上東擊韓王信餘寇於東垣，過柏人。貫高等壁人於廁中，欲以要上。上欲宿，心動，問曰：「縣名為何？」曰：「柏人。」上曰：「柏人者，迫於人也。」遂不宿而去。

【注】上：高祖

43. 關於(甲)篇中的故事，下列推論何者最恰當？

- (A) 貫高不得重用，懷恨在心，預謀殺害高祖
- (B) 韓信及黨羽在東垣被一舉殲滅
- (C) 高祖不願留宿柏人，可見性格多疑謹慎
- (D) 柏人縣乃高祖所命名，意思是「受迫於人」

44. 根據(甲)篇內容，可推測(乙)篇「貫高等壁人於廁中，欲以要上」的原因最可能是下列何者？

- (A) 高祖曾對趙王無禮
- (B) 東垣人欲為韓信報仇
- (C) 貫高不被高祖重用
- (D) 貫高想要自立為王

(四)却要，美容止，善辭令，巧媚才捷，能承順顏色，姻黨亦多憐之。嘗遇清明節，時織月娟娟，庭花爛發，中堂垂繡幕，背銀缸。而却要遇大郎於櫻桃花影中，大郎乃持之求偶。却要取茵席授之，曰：「可於廳中東南隅，佇立相待；候堂前眠熟，當至。」大郎既去，至廊下，又逢二郎調之。却要復取茵席授之，曰：「可於廳中東北隅相待。」二郎既去，又遇三郎束之，却要復取茵席授之，曰：「可於廳中西南隅相待。」三郎既去，又遇五郎遇著，握手不可解，却要亦取茵席授之，曰：「可於廳中西北隅相待。」四郎皆去。大郎於廳角中屏息以待。廳門斜閉，見其三弟比比而至，各趨一隅，心雖訝之，而不敢發。少頃，却要突燃炬，疾向廳事，豁雙扉而照之，謂大郎輩曰：「阿堵貧兒，爭敢向這裡覓宿處！」皆棄所攜，掩面而走。自是諸子懷慚，不敢失敬。

【注】銀缸：銀燈／茵席：墊褥

(改寫自唐·皇甫枚〈却要〉)

45. 下列語句的說明，何者正確？

- (A) 候堂前眠熟：指却要請大郎先在前廳睡一覺
- (B) 美容止：指却要從不打扮裝飾
- (C) 皆棄所攜：指兄弟們都不再牽却要的手
- (D) 比比而至：指兄弟們一個接一個到來

46. 下列語句的說明，何者「錯誤」？

- (A) 握手不可解：男子對女子輕薄調戲的舉動
- (B) 姻黨亦多憐之：親友都覺得却要很可憐
- (C) 取茵席授之：把墊褥遞給他
- (D) 阿堵貧兒：沒出息的小子

47. 對於這則故事中的女主角却要，下面的評述何者最恰當？

- (A) 不苟言笑，莊重嚴肅
- (B) 含蓄內斂，寡言木訥
- (C) 年輕貌美，涉世不深
- (D) 才貌兼備，機智聰敏

(五)我曾開玩笑說，專業經理人像哈士奇，吃的是每個月主人給的飼料；創業家像狼，必須聞得到血的味道，捕不到獵物就無法生存。哈士奇的時間是主人的，沒有了主人，他的時間就沒有價值，狼的時間則屬於自己。出售有限的時間，是上班族哈士奇的獲利模式。狼的視野不一樣，他們不會單獨行動，因為狩獵靠的是狼群，所以狼懂得購買別人的時間來做事。

哈士奇的時間如何計價？價格通常來自價值，而「to be (你是誰)」的價值比「to do (做的內容)」高很多。以演講為例，如果會製作精美的簡報，可能一小時計價千元；如果內容很有用，可能一小時值萬元。不過，如果請林志玲演講，企業願意付更高費用的理由，不是簡報精美或內容有用，而是因為演講者是林志玲。

雖然有血統的哈士奇比會看家的土狗值錢，但不斷學習成長的土狗，當他的價值被公司過度低估，那就是他出走的時候。出走的頂尖土狗沒有主人的飼料，很快就會變成狼。

(改寫自盧希鵬《為什麼員工都是哈士奇，狼呢?》)

48. 根據上文，哪一項敘述「不正確」？

- (A) 專業經理人像哈士奇，出售有限的時間為其獲利模式，聽命於主人
- (B) 創業家像狼，具備敏銳嗅覺，聞到商機即領導狼群展開狩獵行動
- (C) 土狗能勝過哈士奇的關鍵是在於不斷學習成長，被低估時忍辱負重
- (D) 狼跟哈士奇的不同在於獵物可能不易取得，哈士奇無法承擔風險

49. 下列敘述，最符合上文觀點的是：

- (A) 創業家全憑視野，不需有專業經理人的學養
- (B) 人才若形成品牌，便難以用一般標準衡量其價值
- (C) 土狗靠出走成為狼，哈士奇靠時間熬得久而成為狼
- (D) 狼具有侵略性，迫使哈士奇以販售時間交換生計

50. 上文提到的幾種動物，分別勾勒出不同的人物性格，依據你學過的文史知識，請問下列選項敘述與配對何者較正確？

- (A) 曹操挾天子以令諸侯，帶領眾多部將，輔弼賢王：哈士奇
- (B) 劉邦庶民出身，得張良、蕭何等謀士輔佐，打敗項羽：狼
- (C) 陶淵明曾祖父為宰相陶侃，血統優良，繼承門第：哈士奇
- (D) 劉禹錫屢遭貶謫，晚年被召回朝廷，擔任太子賓客：土狗進化為狼

【試題結束】

臺北市立萬芳高級中學 110 學年度第二學期

第三次定期考查

統試

第__次補考

第__次複習考

答案卷

科目：國文

適用班級：801-807

高中部

國中部

選擇題：

- 1.-5. CDBDB
6.-10. CBAAA
11.-15. DDDCA
16.-20. AAACD
21.-25. CDCBA
26.-30. DDBAB
31.-35. DBDCB
36.-40. DDCBA
41.-45. CCCAD
46.-50. BDCBB

