

科目：國文

適用班級：801~807

高中部國中部

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 學生姓名：\_\_\_\_\_

一、單選題：1 題 2 分，共 76 分。(請用 **2B 鉛筆** 依題號劃記在答案卡上。)

- 下列「」內的注音寫成國字，何者兩兩相同？(A)沃「ㄌㄨˊ」田壤／阿「ㄌㄨˊ」奉承 (B)含「ㄟ」弄孫／「ㄟ」笑大方 (C)頭暈目「ㄉㄨㄛˋ」／光彩「ㄉㄨㄛˋ」目 (D)售價不「ㄉㄛˋ」／妄自「ㄉㄛˋ」薄。
- 下列「」的注音，何者兩兩相同？(A)海巡「署」／連「署」 (B)「著」落／「著」火 (C)「潛」心修養／「潛」能 (D)「差」強人意／參「差」。
- 下列「」內的注音寫成國字，何者兩兩相同？(A)破「ㄉㄨㄛˋ」沉舟／班門弄「ㄉㄨㄛˋ」 (B)無所「ㄉㄨㄛˋ」形／後「ㄉㄨㄛˋ」 (C)聲「ㄉㄨㄛˋ」力竭／「ㄉㄨㄛˋ」吼 (D)「ㄉㄨㄛˋ」秤／毀「ㄉㄨㄛˋ」。
- 下列「」中的形似字，何者讀音前後相同？(A)銷聲「匿」跡／「暱」稱 (B)「羸」弱／「羸」得芳心 (C)土「阜」／港「埠」 (D)「糝」落／「摻」雜。
- 下列選項「」中的通同字，何者正確？(A)民安所「錯」其手足：通「措」，何處 (B)「屬」之廷尉：通「矚」，交付 (C)可愛者甚「蕃」：通「煩」，眾多 (D)扣「槃」捫燭：通「盤」，盤子。
- 有關史記一書的敘述，下列何者正確？(A)與漢書、後漢書、三國演義合稱「四史」 (B)專記西漢一朝的歷史，為斷代史之祖 (C)張釋之執法一文出自史記的列傳，內容記載漢文帝時張釋之審理案件的經過 (D)內容分為本紀、世家、表、書、列傳，是中國史上第一本編年體史書。
- 下列選項「」中的字義，何者前後相同？(A)廷尉奏「當」／一人犯蹕，「當」罰金 (B)以為「行」已過／上「行」，出中渭橋 (C)「是」法不信於民也／廷尉當「是」也 (D)而廷尉乃當「之」罰金／上使立誅「之」則已。
- 下列「」中的詞語經替換後，何者意思改變？(A)結果如何，還有待眾人「商榷」，請不要妄下定論——商議 (B)中華隊「大敗」韓國隊——慘輸 (C)一旦你們被發現撞離職守，我絕不「寬貸」——原諒 (D)為了凸顯反對立場，在野黨決定「杯葛」這個議案——抵制。
- 我所知道的康橋一文中將「炊煙」譬喻成「朝來人們的祈禱，參差地翳入了天聽」這是用「聽覺」印象表達「視覺」印象，下列選項也使用了這樣的「感覺移轉」手法，其說明何者正確？(A)森林綠地都已成紀錄片，聞不到綠意盎然——嗅覺表現視覺 (B)巷子深處，有孤獨的鞋聲響起，蕭瑟如秋天的落葉，緩緩飄墜——聽覺表現視覺 (C)他哀傷痛苦的目光，熊熊灼傷了我的皮膚，但我無能為力——觸覺表現聽覺 (D)花園裡有桂花的淡雅清香，自枝頭輕輕跳躍下來——觸覺表現嗅覺。
- 關於張釋之執法文意的解讀，何者正確？(A)「久之，以為行已過，即出，見乘輿車騎即走耳」——縣人為圖脫罪，顧左右而言他 (B)「吾馬賴柔和，令他馬，固不敗傷我乎？而廷尉乃當之罰金」——運用假設及反詰語氣，表達文帝對判決結果的不滿 (C)「且方其時，上使立誅之則已」——因為文帝不尊重廷尉的專業，張釋之忿忿不平 (D)「良久，上曰：『廷尉當是也。』」——思慮良久，乃因君臣二人激烈爭執，僵持不下。
- 「老師說／大象壽命最長／老鼠最短／因為哺乳動物壽命一生平均只能跳 25 億下／難怪遇見你之後／我開始有短命的現象」(失子心跳)關於本詩的敘述，何者正確？(A)以反諷的語氣表達對對方的不滿 (B)以委婉的方式向對方甜蜜告白 (C)以此推測，大象心跳速度比老鼠更快 (D)人類屬於哺乳動物，因此一生的心跳次數不可能超過 25 億下。
- 在張釋之執法一文中，張釋之為何跟皇帝據理力爭？(A)同情人犯無心之過，意欲為之爭取減刑 (B)認為國君應愛民如子，不宜對百姓施加酷刑 (C)認為審判應依據法律，執法者須公正，毋枉毋縱 (D)認為「犯蹕」乃是小事，現行法律判決過重。
- 「我沒有夸父的荒誕，但晚景的溫存卻被我這樣偷嘗了不少。」屬於轉化修辭中的「形象化」。下列何者與之相同？(A)女兒不禁淚流滿面，一碗白飯差點兒吃成了稀飯 (B)把忍耐種在心田，其根雖苦，其果卻甜 (C)別人是用兩隻腳走路，他卻是長著翅膀飛的 (D)那兒的草地都善等待，鋪綴著野花如果盤。

14. 中文句型可分為「敘事句、有無句、判斷句、表態句」四種。下列文句，何者句型與其他三者不同？(A)久之，以為行已過 (B)廉頗者，趙之良將也 (C)勝敗乃兵家常事 (D)廷尉，天下之平也。
15. 有關張釋之執法一文的寫作手法，何者正確？(A)以第一人稱筆法客觀呈現歷史事實，並寄託司馬遷對法治的看法 (B)本文特色在於引經據典，論理說明令人信服 (C)全文透過對話發展情節，呈現「語錄體」的特色 (D)以文帝態度的「變」和張釋之的「不變」對比，凸顯張釋之立場堅定，嚴守法律。
16. 我所知道的康橋一文運用了許多類疊及排比手法，深具特色，下列說明何者有誤？(A)「頃刻間這田野添深了顏色，……」連用三次的「頃刻間」來表現初春早晨景色的光彩流動，瞬息萬變 (B)「關心石上的苔痕，關心……」連用六個「關心」顯示對春來的殷切盼望，以及春天遲遲未到的隱憂 (C)「你如愛花，這裡多的是……」連用四個「你如愛」傳達作者津津樂道的神情，以及康橋美景與人情兼具的特色 (D)「有一次，我趕到……」連用三個「有一次」分享自己三次欣賞夕陽美景的難忘經驗，並給讀者留下無限的想像空間。
17. 請問依據下面這封信的內容，畫線處使用正確的是哪一個？(A)痛失良師 (B)永懷師恩 (C)為國育才 (D)造福桑梓。

親愛的婷婷老師：

自從您調校後，大家就沉浸在痛失良師的悲傷中。您過去的諄諄教誨，無私付出，同學們點滴在心頭，我們會永懷師恩。祝福您在新的學校繼續為國育才，造福桑梓，有空記得回來看我們喔！

學生 小黑 敬上 九月二十日

18. 下列情境所使用的題辭，何者正確？(A)慶賀朋友的診所開業，致贈「賓至如歸」匾額 (B)用寫有「弄璋之喜」的紅包，祝賀同事喜獲千金 (C)書法比賽奪冠，拿到印有「鐵畫銀鈎」的獎盃 (D)爺爺過世，親友送來的花環寫著「懿範長存」。
19. 徐志摩說：「數大了似乎按照著一種自然律，自然的會有一種特別的排列，一種特別的節奏，一種特殊的式樣，激動我們審美的本能，激發我們審美的情緒。」下列何者最能展現這種美？(A)垂楊倦了，桂花在隔院送香，黃橙添蓋了顏色，青藤橫撐了纖腰 (B)山在熱烘烘的晨曦照耀下開始膨脹，發出劈啪的聲響 (C)踏著小路走去，滿山的紅葉紛紛飄搖而降，落得小徑上是一層層紅色彩衣 (D)在晨曦的原野中，有拙重的老牛，才顯得純樸可愛。
20. 家瑞接到表哥寄來的柬帖如下，根據柬帖內容，下列敘述何者正確？(A)本壽宴是壽星的孫子李華年為祖母慶生而舉辦 (B)「敬備桃觴」可改成「敬備喜宴」 (C)「臺光」二字換行頂格書寫乃是平抬表示尊敬 (D)家瑞可在賀禮上題辭「松柏長青」。

謹訂於中華民國一一一年國曆五月二十八日(星期六)為 家慈八十大壽敬備桃樽 恭候

臺光

李華年 鞠躬

席設：台北市文山區興隆路三段 115 號易牙居

時間：下午六時入席

21. 下列選項「」中的名言皆出自史記，請問何者使用有誤？(A)「當斷不斷，反受其亂」，你在感情上優柔寡斷只會害人害己 (B)正所謂「愚者千慮，必有一得」，即便是聰明人也不可能永遠不犯錯啊 (C)老師從不炫耀自身經歷，卻總有許多人慕名前來拜訪，真是「桃李不言，下自成蹊」 (D)「前事不忘，後事之師」，研讀歷史不就是为了避免重蹈古人覆轍嗎？
22. 關於罐頭發明過程中的四位重要人物，其介紹何者正確？(A)巴黎糕餅商阿佩特發現使用玻璃罐盛裝食物，除了可以延長保存時間，也可增添食物風味 (B)英國商人杜蘭發明的鐵皮罐頭攜帶方便，但開罐不易且可能導致慢性中毒 (C)英國人葉慈統一了罐頭形制，並發明了開罐器使之更方便食用 (D)法國科學家巴斯德以高溫蒸氣的方式殺死病毒，防止食物腐敗，讓罐頭更安全。

23. 「史記善於通過典型的事件，去表現人物的性格。例如廉頗藺相如列傳選取了『完璧歸趙』、『灑池之會』、『負荊請罪』三個典型事件，充分肯定了藺相如大智大勇、威武不屈的形象及其『先國家之急而後私仇』的崇高精神，同時也凸現了廉頗忠於國家、勇於改過的優秀品質。」上述文字是從哪一方面稱讚史記？(A)組織結構 (B)遣詞造句 (C)標點符號 (D)立意取材。
24. 關於罐頭由來一文的敘述，何者有誤？(A)罐頭的發明是為了解決軍隊糧食問題，與軍需工業有關 (B)作者學識淵博，引用中西方文史資料，來佐證罐頭發明的重要性 (C)是一篇記敘兼抒情的說明文，以罐頭探源、沿革為說明重點，喚醒人們對食品安全的重視 (D)以激問結尾，感慨現今鮮少有人能體會過去的克難歲月，並提醒我們「勿忘過去，珍惜現在」。
25. 「寓言」是用假託的故事來說明某個道理或教訓的文學作品，常常帶有諷刺或勸誡的性質。下列寓言所要諷刺或勸誡的對象，何者有誤？(A)買櫝還珠——捨本逐末，取捨失當的人 (B)掩耳盜鈴——自欺欺人，駝鳥心態的人 (C)齊人攫金——利慾薰心，全然不顧後果的人 (D)楚弓楚得——斤斤計較，肥水不落外人田的人。
26. 下列「」中詞語的使用何者正確？(A)你可以在旁提供意見，但切記不要「越俎代庖」 (B)他憑空編造了一個「莫須有」的投資計劃，非法吸金百億 (C)他努力工作，終於成為百萬富翁，真可說是「黃粱一夢」 (D)激烈競爭下，公司為了留住人才，大幅提升員工的「束脩」。
27. 「人之智識固有高下，又有高下殊絕者。高之見下，如登高望遠，無不盡見；下之視高，如在牆外欲窺牆里。若高下相去差近猶可與語；若相去遠甚，不如勿告，徒費口頰舌爾。」下列文句涵義何者與之最相近？(A)事實勝於雄辯 (B)夏蟲不可語冰 (C)百聞不如一見 (D)明人不做暗事。
28. 下列哪一組成語的關係和其他三者不同？(A)枕石漱流／東山高臥 (B)扣槃捫燭／洞若觀火 (C)鄭人市履／刻舟求劍 (D)馬革裹屍／為國捐軀。
29. (甲)一「輪」新月(乙)一「盞」燈(丙)一「陣」斜陽(丁)一「縷」輕煙(戊)一「床」棉被(己)一「隻」飛機。請問上列選項「」中的量詞，哪幾個運用正確？(A)甲乙戊 (B)乙丙丁 (C)乙丁戊 (D)甲丙己。

熟物之法，最重火候。有須武火者，煎炒是也，火弱則物疲矣。有須文火者，煨①煮是也，火猛則物枯矣。有先用武火而後用文火者，收湯之物是也；性急則皮焦而里不熟矣。有愈煮愈嫩者，腰子、雞蛋之類是也。有略煮即不嫩者，鮮魚、蚶蛤之類是也。肉起遲則紅色變黑，魚起遲則活肉變死。屢開鍋蓋，則多沫而少香。火熄再燒，則走油而味失。道人以丹成九轉為仙②，儒家以無過、不及為中。司廚者，能知火候而謹伺之，則幾③於道矣。

注釋：①煨：音ㄨㄞ，用微火慢慢燒煮的烹飪方式。②九轉為仙：道家經九次提煉而成的丹藥，服食後可以成仙。③幾：音ㄐㄟ，將近、相去不遠。

——袁枚隨園食單

30. 母親節到了，若若想做以下四道佳餚為媽媽慶祝，她參考本文所得出的烹調祕訣，何者正確？
- (A)塔香腰子：腰子不宜久煮，煮越久口感越澀，要晚點下鍋
- (B)鮮魚蛤蜊湯：必須使用武火長時間燉煮，魚和蛤蜊的鮮味才能完全釋出
- (C)清炒時蔬：先用武火再轉文火慢慢炒，以保持清脆口感及鮮綠色澤
- (D)紅燒煨豬腳：使用文火慢慢煨煮，過程中少開鍋蓋，以免香味流失。
31. 袁枚在隨園食單中又論及上菜之法：「鹹者宜先，淡者宜後；濃者宜先，薄者宜後；無湯者宜先，有湯者宜後。」按此法則，若若依序應該如何上菜？
- (A)紅燒煨豬腳→塔香腰子→清炒時蔬→鮮魚蛤蜊湯
- (B)塔香腰子→清炒時蔬→鮮魚蛤蜊湯→紅燒煨豬腳
- (C)紅燒煨豬腳→鮮魚蛤蜊湯→塔香腰子→清炒時蔬
- (D)清炒時蔬→紅燒煨豬腳→塔香腰子→鮮魚蛤蜊湯。

沒有人是一座孤島，可以自全  
每個人都是大陸的一片，整體的一部分。  
如果海水沖掉一塊，歐洲就減小，  
如同一個海岬失掉一角，  
如同你的朋友或者你自己的領地失掉一塊，  
任何人的死亡都是我的損失，  
因為我是人類的一員。  
因此，不要問喪鐘為誰而鳴  
他就為你而鳴。

——約翰·多恩喪鐘為誰而鳴

32. 請問這首詩的主旨為何？(A)強調維護領土完整性 (B)勇於面對死亡，死亡就不再可怕 (C)生死由命，非人力所能改變 (D)世事關己，大家都是命運共同體。

住慣城市的人不易知道季候的變遷。看見葉子掉知道是秋，看見葉子綠知道是春；天冷了裝爐子，天熱了拆爐子；脫下棉袍，換上夾袍，脫下夾袍，穿上單袍；不過如此罷了。天上星斗的消息，地下泥土裡的消息，空中風吹的消息，都不關我們的事。忙著哪，這樣那樣事情多著，誰耐煩管星星的移轉，花草的消長，風雲的變幻？同時我們抱怨我們的生活、苦痛、煩悶、拘束、枯燥，誰肯承認做人是快樂？誰不多少間咒詛人生？

但不滿意的生活大都是由於自取的。我是一個生命的信仰者，我信生活決不是我們大多數人僅僅從自身經驗推得的那樣暗慘。我們的病根是在「□□」。人是自然的產兒，就比枝頭的花與鳥是自然的產兒；但我們不幸是文明人，入世深似一天，離自然遠似一天。離開了泥土的花草，離開了水的魚，能快活嗎？能生存嗎？從大自然，我們取得我們的生命；從大自然，我們應分取得我們繼續的資養。哪一株婆婆的大木沒有盤錯的根柢深入在無盡藏的地裡？我們是永遠不能獨立的。有幸福是永遠不離母親撫育的孩子，有健康是永遠接近自然的人們。不必一定與鹿豕遊，不必一定回「洞府」去；為醫治我們當前生活的枯窘，只要「不完全遺忘自然」一張輕淡的藥方我們的病象就有緩和的希望。在青草裡打幾個滾，到海水裡洗幾次浴，到高處去看幾次朝霞與晚照——你肩背上的負擔就會輕鬆了去的。

——節錄自徐志摩我所知道的康橋

33. 文中□□處填入何者最符合文意？(A)忘本 (B)勢利 (C)自大 (D)散漫。  
34. 根據本文內容，下列敘述何者正確？(A)作者認為對生活感到不滿意，乃是由於不懂得知足常樂的道理 (B)住慣城市的人不易知道季候變遷，是因為生活忙碌無暇也無心感受 (C)作者認同生活正如同我們多數人所經歷的那樣暗慘 (D)醫治生活枯窘的良方，是從此遠離都市，過著隱居不問世事的生活。

高祖①置酒洛陽南宮。高祖曰：「列侯諸將無敢隱朕，皆言其情②。吾所以有天下者何？項氏之所以失天下者何？」高起、王陵對曰：「陛下慢而侮人，項羽仁而愛人。然陛下使人攻城略地，所降下者因以予之，與天下同利也。項羽妒賢嫉能，有功者害③之，賢者疑之，戰勝而不予人功，得地而不予人利，此所以失天下也。」

高祖曰：「公知其一，未知其二。夫運籌策帷帳之中，決勝於千里之外，吾不如子房④。鎮國家，撫百姓，給餽餉，不絕糧道，吾不如蕭何。連百萬之軍，戰必勝，攻必取，吾不如韓信。此三者，皆人傑也，吾能用之，此吾所以取天下也。項羽有一范增而不能用，此其所以為我擒也。」

注釋：①高祖：即劉邦。②情：實情。③害：妒忌、忌憚。④子房：即張良。

——節錄自司馬遷史記·高祖本記

35. 文中高起、王陵分析劉邦、項羽兩人優劣，高祖的看法為何？(A)深表贊同 (B)不以為然 (C)未臻完整 (D)不置可否。  
36. 依據本文，劉邦勝過項羽的優點不包含下列何者？(A)仁厚愛民的性格 (B)有福同享的信念 (C)知人善任的眼光 (D)知己知彼的智慧。

十九世紀歐美流行穿長筒靴，每隻靴子有二十幾個鐵鉤式的鈕扣，穿也費力，脫也麻煩。美國芝加哥有一位工程師，威特康·賈德森，他的一位朋友背部有毛病，所以每次穿脫靴子都非常痛苦。

賈德森把一切都看在眼裡，他心想，如果不用這一大堆鐵鉤就可以讓靴子牢牢扣緊，該有多方便，朋友就不必受苦。因此，他決心發明一樣新配件來取代鐵鉤。

賈德森想出一個「滑動」裝置，把一排鉤子和一排扣眼，拉上就嵌合，拉下就分開，他把這個叫「鉤子扣鎖」(Clasp locker)，就是我們現在「拉鍊」的雛形。

經過多次改良，賈德森終於在一八九三年八月二十九日得到專利，並在芝加哥的世博會展示。那次世博會共有兩千一百萬人參觀，結果他的扣具只賣了二十條。大家都嫌太笨重，拉上後扣線又容易鬆裂。

但賈德森毫不灰心，他認為扣具不只能改變靴子，還可以用到更多地方。因此，在博覽會結束後，成立了一家生產扣具的「環球扣具公司」，終於在一八九六年四月做成第一筆生意，賣了二十個有「鉤子扣鎖」的布袋給美國郵局。結果這史上第一批有新扣具的郵包袋沒有 ①，而是被丟在黑暗的角落，被人遺忘。

靴子、布袋的效果不好，於是賈德森把扣具使用到女裝上。他又發明一種「分離式卡齒」，也取得專利，叫 C-curity。這回大做廣告，「只要輕輕一拉，就能一切搞定，裙子再也不會無意間鬆開！C-curity 就是這麼奇妙！」

分離式卡齒當然進步很多，但老問題還是三樣：一、有時卡齒會卡住，拉不起來，或是拉不下來。二、有時卡齒會崩開，這下就真的卡死。三、有時用力過度，衣服會破裂。

一九〇六年，環球扣具公司來了一位新工程師森貝克，他是瑞典的移民。他用凹凸絞合代替原本的鉤線，再加多扣齒數，使每吋從四個加到十個，讓咬合更緊密。之後，他設計出「Y型鍊頭」，這樣就可以輕鬆拉上拉下。

森貝克還發明一種生產扣具的機器，成本大大降低。這時「拉鍊」在技術上已經孵化，誕生在世間。

一九一七年三月二十日，森貝克得到專利，可是拉鍊剛剛破殼，就立刻被踩死。為什麼？因為新拉鍊真的很厲害，所以生產鈕扣的廠商把它當作頭號大敵，盡全力抵制、醜化，市場 ②。

有趣的是，讓拉鍊 ③ 的是一次「意外」。當時的巴黎航空展，一架飛機在飛行表演中，意外墜毀，飛行員不幸死亡。

調查的結果發現，原來是飛行員衣服的扣子太多，一顆扣子不小心鬆脫，好死不死掉進引擎，造成飛機失事。法國國防部因此下令，飛行裝不准用鈕扣，各國也跟進。

問題是沒有鈕扣，衣服如何密合？如何穿脫？森貝克得知後，立刻與各國的軍方聯絡，推銷他的「拉鍊」。各國的飛行員穿上沒鈕扣、用拉鍊的飛行裝，這就成了最好的宣傳。陸軍、海軍也跟進。

美國軍方還發現，拉鍊可以讓軍人穿衣服速度更快，他們還在衣服口袋和褲子前襠裝拉鍊，大受好評。拉鍊因此成為時代的新寵。

——改寫自赫廣才他從「無」發想 讓拉鍊問世

37. 文中標示①②③處，依序填入什麼成語最適合？(A)大發利市、乏人問津、重作馮婦 (B)大放異彩、奇貨可居、重作馮婦 (C)大發利市、反應兩極、起死回生 (D)大放異彩、乏人問津、起死回生。
38. 關於本文的說明，何者正確？(A)發明的契機是森貝克想幫朋友解決穿脫靴子的困難 (B)第一代的「鉤子扣鎖」在世博會上成功接到美國郵局訂單，賣出二十個有新扣具的郵包袋 (C)改良的「Y型鍊頭」克服了「分離式卡齒」的問題後，隨即在市場上大受歡迎 (D)森貝克是使「拉鍊」成為時代新寵最重要的推手。

科目：國文

適用班級：801~807

高中部

國中部

## 手寫題答案卷

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 學生姓名：\_\_\_\_\_

| 手寫題分數 | 答案卡分數 | 總分 |
|-------|-------|----|
|       |       |    |

◎請用**黑筆**作答，未使用黑筆作答者，扣五分。本張答案卷請跟答案卡一同收回。

### 二、國字注音：1 題 1 分，共 10 分。

|               |            |
|---------------|------------|
| 1. 如「ㄍㄨㄥˇ」在喉： | 6. 「徇」私偏袒： |
| 2. 社「ㄩㄟ」：     | 7. 莊「稼」：   |
| 3. 引「ㄉㄤ」高歌：   | 8. 「娉」婷：   |
| 4. 遭「ㄉㄤ」：     | 9. 「嫵」媚：   |
| 5. 靜「ㄇㄟ」：     | 10. 「喟」嘆：  |

### 三、注釋：1 題 2 分，共 10 分。錯 1 字扣 1 分，扣完為止。

|             |
|-------------|
| 1. 窈窕：      |
| 2. 「翳」入天聽：  |
| 3. 吾馬「賴」柔和： |
| 4. 天下之「平」也： |
| 5. 改弦更張：    |

### 四、默書填充：1 題 2 分，共 4 分。錯 1 字扣 1 分，扣完為止。

|                             |
|-----------------------------|
| 1. 有一人從橋下走出，( )。於是使騎捕，屬之廷尉。 |
| 2. 廷尉，天下之平也，一傾而( )。         |

科目：國文

適用班級：801~807

高中部

國中部

一、單選題：1 題 2 分，共 76 分。

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| D  | C  | C  | A  | D  | C  | D  | B  | A  | B  |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| B  | C  | B  | A  | D  | B  | C  | C  | C  | C  |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| B  | B  | D  | C  | D  | A  | B  | B  | C  | D  |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 |    |    |
| A  | D  | A  | B  | C  | A  | D  | D  |    |    |

二、國字注音：1 題 1 分，共 10 分。

|                |                |
|----------------|----------------|
| 1. 如「ㄍㄨㄥˇ」在喉：鯁 | 6. 「徇」私偏袒：ㄒㄩㄣˋ |
| 2. 社「ㄩㄟˋ」：稷    | 7. 莊「稼」：ㄐㄩㄚˋ   |
| 3. 引「ㄉㄤˊ」高歌：吭  | 8. 「娉」婷：ㄋㄧㄥ    |
| 4. 遭「ㄉㄤˊ」：殃    | 9. 「嫵」媚：ㄨㄟˋ    |
| 5. 靜「ㄇㄟˋ」：謐    | 10. 「喟」嘆：ㄎㄨㄟˋ  |

三、注釋：1 題 2 分，共 10 分。錯 1 字扣 1 分，扣完為止。

|                    |
|--------------------|
| 1. 窈窕：幽靜美好的樣子。     |
| 2. 「翳」入天聽：隱沒。      |
| 3. 吾馬「賴」柔和：幸虧。     |
| 4. 天下之「平」也：標準。     |
| 5. 改弦更張：改革變更，重新做起。 |

四、默書填充：1 題 2 分，共 4 分。錯 1 字扣 1 分，扣完為止。

|                                |
|--------------------------------|
| 1. 有一人從橋下走出，(乘輿馬驚)。於是使騎捕，屬之廷尉。 |
| 2. 廷尉，天下之平也，一傾而(天下用法皆為輕重)。     |