

科目：國文

適用班級：801-807

高中部國中部

學生班級：\_\_\_\_\_

學生姓名：\_\_\_\_\_

座號：\_\_\_\_\_

\*此份考卷有一張答案卡及一張答案卷需收回。

\*請將選擇題的答案依序劃記在答案卡上，共 40 題。

## 一、單選題（每題 2 分，共 66 分）

- 下列選項「」中的字，何者讀音前後相同？(A)凍「冽」/「咧」嘴大笑(B)「塑」造/追「溯」(C)「屹」立/銀貨兩「訖」(D)波「濤」洶湧/海浪「滔」滔。
- 下列選項「」中的注音，何者字形前後相同？(A)收「尸又丕」/「尸又丕」得(B)枯「又」/虛與「又」蛇(C)空「又」/胸襟「又」達(D)「尸又」離職守/四季遞「尸又」。
- 下列選項「」中的字，何者意思前後相同？(A)「當」戶理紅妝/對酒「當」歌(B)依山「傍」水/兩兔「傍」地走(C)白褐相「間」/挑撥離「間」(D)「鎮」日/「鎮」定。
- 下列選項「」中的詞語，何者詞性前後相同？(A)陽光下「慎重」地開滿了花/「緊緊」盯住波濤洶湧的海面(B)漁民們「屏息」以待/朵朵都是我前世的「盼望」(C)願為「市」鞍馬/賞賜百千「強」(D)「熱淚」在心中匯成河流/磨刀霍霍「向」豬羊。
- 下列有關文史典故的詞語解釋，何者錯誤？(A)「說項」或「逢人說項」比喻到處替人遊說、講情，或極力推薦某人(B)「芹獻」、「獻芹」、「芹意」都是自謙禮物菲薄，但情意真摯的意思(C)人們常以「烏托邦」來比喻脫離現實，活在自己幻想的小天地中(D)「風行草偃」是形容在上位者以仁德教化人民，上行下效，收效神速。
- 在〈一棵開花的樹〉中，作者將抽象的情思，用具體的事物表達出來。關於本詩中事物形象的說明，何者正確？(A)一棵開花的樹—女子對心儀對象的無限思念(B)朵朵盛開的花—女子對愛情的殷切期盼(C)顫抖的葉—女子感到的驚惶失措，不知如何是好(D)落了一地的花瓣—女子充滿埋怨，不再企盼。
- 下列是櫻桃小丸子與同學們討論「樂府詩」的對話內容，何人的說明錯誤？(A)小玉：名稱源自於漢代掌管音樂的官署—樂府(B)野口：內容多敘事寫實，語言自然質樸，反映民間思想和生活(C)花輪：形式自由，不要求平仄、對仗(D)丸尾：字數以雜言為主，也有五言、七言，一韻到底，不可換韻。
- 「牙牙學語」中的「牙牙」是形容嬰兒學語的聲音，稱為「狀聲詞」。下列選項何組「」內的詞語都是狀聲詞？(A)「蠢蠢」欲動/飢腸「轆轤」(B)「呼呼」大睡/「芸芸」眾生(C)炮聲「隆隆」/「嘖嘖」稱奇(D)眾目「睽睽」/寒蛩「唧唧」。
- 許多慣用語會用動物的形象或特性比喻人，例如：「烏鴉嘴」是指說話不吉利的人。請判斷下列文句，何者「」中的慣用語使用正確？(A)他不小心掉進山溪裡，爬上來時已經變成了「落水狗」(B)小鄭是老闆心目中的「紙老虎」，重大的事情都交給他辦理(C)他此時的境遇，有如「釜中魚」，岌岌可危(D)他在公司是有名的「籠中鳥」，只要是自費的旅費、聚餐一率不參加。

10. 下列選項「」中的成語，何者替換後意思改變？(A) 警方辦案，事先都須經仔細部屬，不許你「暴虎馮河」，貿然行事一有勇無謀 (B) 這場球賽由於挑戰隊實力堅強，使得衛冕隊「繳羽而歸」一大敗而回 (C) 自從弟弟出國留學之後，媽媽每天「延頸企踵」，等他回國一引領而望 (D) 與你的作品比起來，我的作品就「相形見絀」了一相得益彰。

11. 明凡在安語的櫃子裡貼了一張便條(如右圖所示)，粗心的明凡忘了寫清楚下列哪一項，以至於可能等不到安語？(A) 對方的稱謂 (B) 集合的時間 (C) 集合的地點 (D) 留言的時間。

12. 「我已在佛前 / 求了五百年」句中的「五百」其實是虛數，並非準確的時間概念。下列「」中的詞語，何者並非是虛數的用法？(A) 岳飛忠

勇愛國的史事將流傳「千秋萬代」(B) 消防人員冒著「九死一生」的危險，才將受困民眾從火場中救出來 (C) 來到菩薩面前，她立即「五體投地」地拜了下去虔誠的心表露無遺 (D) 這件事情太複雜，不是「三言兩語」能說清楚的。

13. 下列有關〈木蘭詩〉一文的敘述，何者錯誤？(A) 「朝辭爺孃去，暮宿黃河邊」、「旦辭爺孃去，暮至黑山頭」利用時間、空間變化表達一日千里的行軍迅速 (B) 「東市買駿馬，西市買鞍韉，南市買轡頭，北市買長鞭」其中的「東、西、南、北」代表實際方位，描寫木蘭為整裝忙碌奔波 (C) 「木蘭不用尚書郎，願借明駝千里足，送兒還故鄉」的心境和「即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽」相同 (D) 「雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離，兩兔傍地走，安能辨我是雄雌」巧用譬喻手法，表達「巾幗不讓鬚眉」之意。

14. 下列文句的語氣，何者說明錯誤？(A) 下車時，請不要忘記隨身攜帶的行李—叮嚀 (B) 如果可以的話，我想把湖裡的月亮撈起來送你—假設 (C) 好小子，你今天表現太棒了，我沒什麼要再補充的一頌讚 (D) 這對兄弟為了爭產大打出手，看在他們的父母眼裡，情何以堪哪—反諷。

15. 下列有關文史典故的詞語運用，何者錯誤？(A) 憑著堅苦卓絕的精神，那對夫妻得以從「杯弓蛇影」的日子揮脫而出，如今已是富甲一方 (B) 趙師傅不當苦力已有十多年了，迫於生計艱難，現在只能「重作馮婦」(C) 許多公眾人物把熱心公益，當成活名釣譽的「終南捷徑」(D) 所謂「齊大非偶」，嫁入豪門，飛上枝頭變鳳凰，不見得就是幸福的保障。

16. 「敕勒川，陰山下。天似穹廬，籠蓋四野。天蒼蒼，野茫茫，風吹草低見牛羊。」有關本詩，下列敘述何者正確？(A) 全詩寫景，洋溢著草原明朗壯闊之美 (B) 是一首南朝民歌，風格精美細膩 (C) 利用狀聲詞來描寫牛羊的叫聲 (D) 以陰山為主要描寫對象，靜態和動態描寫兼具。

17. 「魚雁往來」中的「魚雁」是借代修辭，為「書信」的代稱。請判斷下列選項，何者並非使用借代修辭？(A) 「烽火」連三月，家書抵萬金 (B) 兩兔傍地走，安能辨我是「雄雌」 (C) 開軒面場圃，把酒話「桑麻」 (D) 「紅顏」棄軒冕，白首臥松雲。

18. 〈漁鎮的孩子〉：「數百萬尾的烏魚從北方抵達我們的南島西部，牠們渴切地尋找溫度在攝氏二十一度左右的海床，要將牠們飽滿的腹裡的魚卵壓擠出來，以延續烏魚家族的生生世世……。」關於此段文字，下列說明何者正確？(A) 數百年來，每年的冬天烏魚群便會抵達台灣 (B) 海水溫度一下降，便是成年烏魚產卵的時期 (C) 烏魚在延續生命之後，不久便會死去 (D) 烏魚成群南下臺灣，為了尋找適合產卵的海域。

安語：

聽說學校後山的芒草  
花開了，明早十點一起去遊  
賞吧！不准再放我鴿子  
了，知道嗎？不見不散。

明凡

十月八日

19. 右圖是藝璇的便條，其中有許多錯誤，關於修改方式的說明，下列敘述何者錯誤？(A)對老師宜自稱「生」、「受業」而非「妹」(B)「寒舍」應改為「小店」(C)「愚父」宜改「家父」，「愚兄」、「家妹」應改為「家兄」、「舍妹」(D)「福安」應改為「鈞安」、「崇安」。
20. 根據〈一棵開花的樹〉的內容，下列說明何者錯誤？(A)「我已在佛前 / 求了五百年 / 求祂讓我們結一段塵緣」表現出女子莊嚴堅定、無怨無悔的愛情觀 (B)「佛於是把我化作一棵樹 / 長在你必經的路旁」透過佛的刻意安排，女子的心願有了實現的契機 (C)「當你走過 / 請你細聽」女子希望心儀對象感受到他內心的愛意 (D)「而當你無視地走過」可以看出心儀對象薄情與毫不眷戀的寡義。
21. 關於〈木蘭詩〉的寫作手法，下列敘述何者正確？(A)語言質樸自然，善用對話和修辭技巧，並利用重複字句，展現迴環複沓的民歌特色(B)全詩以五言為主，且一韻到底，沒有換韻(C)詩中以繁筆敘述木蘭軍旅生活的艱辛，以及身經百戰、凱旋歸來的情景(D)是一首長篇的抒情詩，採順敘法，以木蘭代父從軍為故事主軸，塑造其中巾幗英雄的形象。
22. 席慕蓉〈蓮的心事〉：「我是一朵盛開的夏荷 / 多希望 / 你能看見現在的我 / 風霜還不曾來侵蝕 / 秋雨還未滴落 / 青澀的季節又離我遠去 / 我已亭亭 / 不憂也不懼 / 現在正是最美麗的時刻 / 重門卻已深鎖 / 在芬芳的笑靨之後 / 誰知我蓮的心事 / 無緣的你啊 / 不是來得太早 / 就是太遲」根據本詩，「蓮的心事」為何？(A)有一種與心儀對象擦肩而過，恨不相逢未嫁時的無奈 (B)對於青春易逝感到憂傷，希望能保有美麗的容顏 (C)愛一個人，想要時時刻刻的守護在他身邊 (D)追求愛情，如能堅持到底，心儀的對象一定會出現。
23. 「憂心忡忡」和「憂心如焚」意思相近，下列何組成語也屬於「近義詞」？(A)十萬火急 / 迫在眉睫 (B)自出機杼 / 拾人牙慧 (C)文質彬彬 / 俗不可耐 (D)所向披靡 / 潰不成軍。
24. 下列成語的使用，何者錯誤？(A)他「安步當車」，慢慢欣賞沿途優美迷人的風景 (B)這些歹徒壞事作盡，完全沒有悔意，可以說是「怙惡不悛」，豈容寬恕 (C)古代的書法家，所留下的作品如同「吉光片羽」，十分珍貴 (D)這場激烈的警匪槍戰，最後因不慎引爆瓦斯而演變成「柔茹剛吐」的悲劇。
25. 「李波小妹字雍容，褰裙逐馬如卷蓬，左射右射必疊雙。婦女尚如此，男子安可逢？」有關此詩〈李波小妹歌〉，下列敘述何者錯誤？(A)「褰裙逐馬如卷蓬」用被風捲起的蓬草，形容騎馬時行動敏捷，奔跑迅速(B)可用「震古鑠今」及「玉樹臨風」來讚美李波小妹的英姿(C)「婦女尚如此，男子安可逢」是指李波家的女子，尚且如此武藝高強，李波家的男子肯定更加不得了(D)「褰裙逐馬如卷蓬，左射右射必疊雙」可知「馭馬有術」、「百步穿楊」。
26. 有關〈漁鎮的孩子〉的內容說明，下列何者正確？(A)「水鳥也和孩子一樣，在作一次等待嗎？」以反詰語氣，說明水鳥並未和孩子一樣在等待 (B)「他們粗礪的雙手微微顫慄的抓握著巨大而堅牢的網，今年的冬天，就看這群烏魚的了。」可知漁民面對波濤洶湧的海面，產生恐懼害怕的心理 (C)「海平面那端的黑雲，形貌愈來愈是詭譎可怖，翻浪的漫過海面過來……，波濤也變得猙獰了許多。」描寫海面上布滿烏雲，驚濤駭浪的景象 (D)「是去年此時吧？寒冷凜冽的季節風吹起，父親的船出海去，父親一臉紅光，興奮的告訴孩子及孩子的媽：『今年，我

鐵雄老師：  
來訪未過，深感失望。妹於去年大學畢業，本想北上謀職，但愚父年歲已大，須人服侍，不忍遠離。是以和愚兄、家妹共籌集資金，欲自營餐飲店。明天即將開張，懇請師為寒舍命名，晚上十點再致電叨擾。不情之請，但望成全。敬請  
福安

下午二時  
藝璇敬上

們會有一個很好的年冬哪!」此為記錄每年父親出海前全家歡樂相聚的情景。

27. 〈一棵開花的樹〉表達女子對愛情的盼望與等待，下列詩句中何者蘊含了「盼望」與「等待」之情？(A) 去年今日此門中，人面桃花相映紅。人面不知何處去，桃花依舊笑春風 (B) 望夫處，江悠悠。化為石，不回頭。上頭日日風復雨，行人歸來石應語 (C) 渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新。勸君更進一杯酒，西出陽關無故人 (D) 空山不見人，但聞人語響。返景入深林，復照青苔上。
28. 北朝民歌多敘事寫實，語言樸實自然，給人剛健豪放、俚俗真切的感受，請判斷下列何者為「北朝民歌」？(A) 門前一株棗，歲歲不知老。阿婆不嫁女，那得孫兒抱。敕敕和力力，女子臨窗織 (B) 春蠶不應老，晝夜常懷絲。何惜微軀盡，纏綿自有時 (C) 春林花多媚，春鳥意多哀。春風復多情，吹我羅裳開 (D) 自從別歡後，嘆聲不絕響。黃檗向春生，苦心隨日長。
29. 下列有關文史典故的詞語運用，何者正確？(A) 這個風流倜儻又浪蕩不羈的演員，時常在電視劇中扮演「唐璜」的角色 (B) 他就像「登徒子」，只要公司業績能一飛沖天，要他和魔鬼交易他都願意 (C) 他待人處事缺乏原則，只要有利可圖，馬上就會改變立場，被人譏諷為「孺子牛」 (D) 雖然他是這個部門的新人，但在處處被「掛冠」的情況下，很難有所發揮。
30. 關於〈一棵開花的樹〉的寫作手法，下列何者正確？(A) 詩中用第二人稱的角度敘寫，讓讀者能感同身受 (B) 全詩分為三節，依序傾訴女子由等待、祈求至失望的心情 (C) 詩中的意境和「我本將心託明月，誰知明月照溝渠」相近 (D) 詩中用「五百年」的漫長與「走過」的短暫相互映襯，凸顯女子莊重的心情，以及心儀對象無禮的態度。
31. 桃園的高小姐要寄信給住在南投的外公李先生，其信封的內容有誤。關於修改方式的說明，下列敘述何者正確？(A) 左右兩邊的地址應對調 (B) 中間欄位的啟封詞「大啟」應改為「安啟」 (C) 左邊的緘封詞「緘」應改為「寄」 (D) 郵票應貼在信封右上角。
32. 「虎鯨個體展現無與倫比的力與美，而虎鯨群體更加表現出動物界罕見的生存智慧。虎鯨為母系社會，近年甚至發現高齡103歲的虎鯨婆婆出沒在北美西北海域，在哺乳動物的社會中，高齡雌性的意義表示她的生命不只是貢獻卵子，不同於較簡單的動物在達成生殖功能後旋即死亡，雌虎鯨有更年期，而且度過之後仍繼續傳承在該棲息地的捕獵技巧和家族文化。」根據這段文字，下列說明何者正確？(A) 虎鯨無論雄雌，即使度過更年期，不再具有生殖能力，仍具有傳承文化的作用 (B) 虎鯨是哺乳動物，壽命可以破百歲，虎鯨群體是母系社會，具有自己的文化 (C) 哺乳動物的社會，高齡雌性動物的生存意義是為族群貢獻卵子，繁衍後代 (D) 虎鯨群體展現出動物界罕見的生存智慧，分工細緻，由雌鯨育子，雄鯨教子。
33. 羅門 〈戰爭縮影〉：「在坦克車犁過的土地 / 火箭穿梭的天空 / 炸彈爆開的原野 / 槍口開出一朵朵勝利 / 一朵朵光榮 / 一朵朵不朽 / 炮口開出一朵朵苦難 / 一朵朵鄉愁 / 一朵朵死亡 / 一隻鷹便直繞著 / 黑色的墳與白色的紀念碑 / 來回飛」關於此新詩的敘述，何者錯誤？(A) 「在坦克車犁過的土地」中，用「犁過」一詞，將戰爭時坦克所至之處，劃平一切的畫面深刻描繪出來 (B) 「槍口開出一朵朵勝利 / 一朵朵光榮 / 一朵朵不朽」一句是諷刺戰爭犧牲了許多士兵的生命 (C) 「朵」字的重複使用，讓人聯想血液暈開的畫面，表達戰爭帶來的血腥



殺戮(D)「一隻鷹便直繞著 / 黑色的墳與白色的紀念碑 / 來回飛」是讚揚士兵們為戰爭所做的犧牲。

## 二、閱讀題組(每題2分,共14分)

我在近流心的急瀨處俯身入水,猛烈的水流立刻如千萬隻冰冷的手扳扯我的肉身,提醒我不得輕忽,當心一個沒站穩,連靈魂都要被拉走。

把雙腳架在大石間,流水仍不放棄搖著扯著我的骨架,勉強穩住身體後,張望了一下,觀察周遭環境,只見不遠處幾個逆光剪影緩緩游近,流線型的壯碩身軀披著黃褐色的鱗片,是老熟的大型石賓,出了名的抗流能力,使牠們在這急流中,仍能悠哉的移動自如。然後是苦花,在急流中,幾乎是把腳插在巨石堆裡的我,還要擔心著自己隨時可能失足受傷,牠們卻仍如常的「飄」著,翻動著啜咬石上矽藻,留下屬於牠們的圓斑標記,最後讓我瞠目結舌的,是來自東部,被人為引入的「卷仔」,長達50cm孔武有力的巨大身軀在滾滾急流裡像逛街般晃悠著,讓人望之生畏。我頂著冷冽流水,不禁有點自卑的感嘆,那些擁有渾身密實肌肉、流線身形的,才是屬於激流的生物啊。

我與達人在這大甲溪的激流處在尋找的,竟不是這些強勢巨物,而是臺灣少數幾種鱈形目魚類的其中一種,且是最稀罕,出了名難以遭遇的夢幻物種。是的,那有著奸佞小人般長鬚、無鱗滑溜長身的鱈——但此物不在潭水不在潭區搜尋,而是在此清澈急流處。

(節選自李政霖〈找鮎〉)

34. 根據本文,下列敘述何者錯誤? (A) 苦花會啜咬石頭上的矽藻,留下圓斑標記 (B) 鱈有著長鬚,以及無鱗片滑溜的身軀,常出現在清澈的急流處 (C) 卷仔有流線型的身軀,披著黃褐色的鱗片及出名的抗流能力 (D) 石賓具有壯碩的身軀及黃褐色的鱗片。

上山采①靡蕪,下山逢故夫。長跪問故夫:「新人復何如?」「新人雖言好,未若故人姝②。顏色類相似,手爪不相如。新人從門入,故人從閤③去。新人工織縑④,故人工織素④。縑日一匹⑤,縑素五丈⑤餘。將縑來比素,新人不如故。」

(〈上山采靡蕪〉)

【注釋】①采:摘取。②姝:音尸又,容貌美麗。③閤:邊門,大門旁的小門。④縑、素:都是絹。素色潔白,縑色帶黃,素貴縑賤。⑤匹、丈:都是古代度量單位。一匹長四丈,寬二尺二寸。

35. 有關本詩的敘述,下列何者錯誤? (A) 此篇是棄婦和前夫偶爾相逢的一段對話 (B) 「新人復何如?」的「復」字意味深長,透露出棄婦心中的委屈哀怨 (C) 棄婦是一位勤勞美麗的女子,其命運卻決定於丈夫一時的好惡 (D) 從旁觀者的立場來描寫一樁愛情悲劇。
36. 下列何者已暗示出「新人不如故」的意思? (A) 新人從門入,故人從閤去 (B) 新人工織縑,故人工織素 (C) 上山采靡蕪,下山逢故夫 (D) 長跪問故夫,新人復何如。

【背面尚有試題】

昔韓娥東之齊，匱①糧，過雍門，鬻歌假食②，既去而餘音繞梁欂③，三日不絕，左右以其人弗去。過逆旅④，逆旅人辱之。韓娥因曼聲⑤哀哭，一里老幼悲愁，垂涕相對，三日不食。遽⑥而追之。娥還，復為曼聲長歌。一里老幼喜躍抃舞⑦，弗能自禁，忘向之悲也。乃厚賂發之⑧。故雍門之人至今善歌哭，放娥之遺聲。

(列子〈湯問〉)

【注釋】①匱：音ㄎㄨㄞˋ，缺乏、竭盡。②鬻歌假食：賣唱以賺取食糧。鬻，音ㄩˋ，賣。③梁欂：屋梁。④逆旅：旅館、客舍。⑤曼聲：拉長聲音。⑥遽：急忙、迫促。⑦抃舞：抃，音ㄅㄧㄢˋ，鼓掌歡躍，表示非常快樂。⑧厚賂發之：給予許多金錢送她離開。

37. 下列何者最能說明本文主旨？(A) 韓娥的歌聲不僅美妙動聽，亦能使聽者的情緒隨之起伏 (B) 韓娥因其美妙的歌聲常遭人妒嫉而受辱 (C) 韓娥的歌聲美妙，無論到哪裡，都十分受人歡迎 (D) 韓娥每次受人欺負後，都會藉由歌聲表達哀傷之情。
38. 關於本文的寫作手法，下列說明何者錯誤？(A) 以眾人的行為反應烘托韓娥歌聲的特色 (B) 以「餘音繞梁」、「三日不絕」來形容韓娥歌聲的美妙 (C) 以懸疑手法布局，在故事最後才點出韓娥的身分 (D) 雍門的人善於唱歌表演，是因效仿韓娥所留下的歌唱技藝。

在有名的加州紅杉林前，觀光客看著那高聳入雲霄，如沉默巨人的一棵棵紅杉，有的瞠目結舌，有的驚呼出聲。

「加州紅杉是目前世界上最高大的植物，最高的有九十公尺，相當於三十層樓的高度。」導遊介紹說。

「能長得這麼高，那它們的根一定很深吧？」一個觀光客問。

「不！加州紅杉是淺根型植物。」導遊回答。

「那狂風暴雨一來，不是很容易就被連根拔起嗎？」另一個觀光客問。

「這裡面有一個奧秘，」導遊說：「就像你們所看到的，加州紅杉都成群結隊長成一片森林，在地底下，它們的根彼此緊密相連，形成一片根網，有的可達上千頃。除非狂風暴雨大到足以掀起整塊地皮，否則沒有一棵紅杉會倒下。」

觀光客都為這自然的神奇而陷入沉思之中。

「因為不必扎太深的根，紅杉就將扎根的能量用來向上生長；而且，淺根也方便它們快速、大量吸收養分，這是它們長得特別高大的另一個原因。」導遊說。

加州紅杉的根，是「慧根」。

一個人如果能多交朋友，廣結善緣，和別人緊密相連，互通有無，快速而大量的吸收各種資訊「養分」，那不僅在遇到狂風暴雨時，有支撐的力量，也能花更少的心血，長得更高、更壯。

慧根短淺，同樣可以成為大器。

(王溢嘉〈紅杉的慧根〉)

39. 根據上文，紅杉之所以長得高大，其原因為何？(A) 根淺所以養分容易輸送到達樹頂 (B) 生長在沒有自然災害的地方 (C) 根深且穩穩地扎入地底以吸取養分 (D) 緊密連結的淺根方便快捷且大量地吸收養分。
40. 作者認為「慧根短淺，同樣可以成為大器」的原因為何？(A) 團結合作 (B) 積極進取 (C) 潔身自愛 (D) 樂善好施。

【試題結束】







科目：國文

適用班級：801-807

高中部國中部

學生班級：\_\_\_\_\_ 學生姓名：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_

答案卡分數	答案卷分數	總分

\*此張答案卷請用黑筆作答，答案卷必須收回。\*答案卷總分共 20 分。

## 三、國字注音（每題 1 分，共 10 分）

1. 鬥「又」：毆	2. 「脂」肪：出
3. 各「尸乂」己見：抒	4. 「署」名：尸乂、
5. 如坐針「出弓」：氈	6. 翠「輦」：弓一弓、
7. 滿「尸丂、」而歸：載	8. 一決「雌」雄：古
9. 不寒而「力一、」：慄	10. 風流「倜」儻：去一、

## 四、注釋（每題 1 分，共 6 分）

1. 凋零：凋謝、落下
2. 凜冽：形容天氣非常寒冷
3. 詭譎：奇特、怪異
4. 霍霍：形容磨刀聲
5. 撲朔：形容腳步跳躍的樣子
6. 朔氣：北方的寒氣

## 四、〈木蘭詩〉默寫（每格 1 分，共 4 分，錯 1 字扣 1 分）

- 唧唧復唧唧，木蘭當戶織。（不聞機杼聲），（惟聞女嘆息）。問女何所思，問女何所憶。女亦無所思，女亦無所憶。昨夜見軍帖，可汗大點兵，軍書十二卷，卷卷有爺名。阿爺無大兒，木蘭無長兄，願為市鞍馬，從此替爺征。
- 爺孃聞女來，（出郭相扶將）；阿姊聞妹來，當戶理紅妝；小弟聞姊來，磨刀霍霍向豬羊。開我東閣門，坐我西閣床，脫我戰時袍，著我舊時裳。（當窗理雲鬢），對鏡貼花黃。

