

臺北市立萬芳高級中學國中部 110 學年度第 1 學期第 2 次定期考查試卷

科目：國文

適用班級：國中三年級

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

一、綜合選擇題 84 分（每題 2 分，請用 2B 鉛筆於電腦卡上作答）

- 下列「」內的注音寫成國字，何者前後相同？(A)「ㄇㄨˊ」患未然／「ㄇㄨˊ」礙交通(B)「ㄍㄨˇ」若願意／心中「ㄍㄨˇ」血(C)孤苦「ㄉㄨˊ」行／聰明「ㄉㄨˊ」俐(D)畢生積「ㄊㄨˊ」／「ㄊㄨˊ」牧業。
- 下列「」內的注音寫成國字，何者前後相同？(A)「ㄍㄨˊ」路亡羊／「ㄍㄨˊ」黃之術(B)悲傷「ㄨㄢˊ」泣／「ㄨㄢˊ」菽飲水(C)手到「ㄍㄨˊ」來／雙眼「ㄍㄨˊ」淚(D)琳「ㄉㄨˊ」滿目／「ㄉㄨˊ」ㄉㄨˊ上口。
- 下列「」中的形似字，何者讀音前後相同？(A)「冷」冷作響／身陷「囹」圉(B)「妣」紫媽紅／叱「吒」風雲(C)「剝」竊公物／「瞞」了一眼(D)藥「錠」／「靛」青。
- 下列「」內的國字，何者讀音前後相同？(A)贈「與」禮物／參「與」會議(B)人才「濟」濟／「濟」南古城(C)天然「屏」障／「屏」氣凝神(D)經「綸」世務／羽扇「綸」巾。
- 下列文句，何者共有四個錯字？(A)政府為興販經濟發放五倍卷，期望刺激民眾消費，提高商家的消售業績(B)為了明年的國中會考能金榜提名，他手不釋卷的頃全力準備，希望能如願以嘗(C)無人機是未來的軍事武器驅勢，除了提高它的防禦力，出戰次數也將變得瀕繁(D)假日時搭乘貓空覽車，不儘可以遠離塵霄，也可以飽攬燈火璀璨的夜景。
- 在生活中我們常使用「慣用語」，讓語意更加鮮明生動，下列選項哪一個慣用語使用不當？(A)這家企業的公益活動只是掩蓋不法行徑的「煙霧彈」，混淆大眾的視聽(B)最近旅行社紛紛倒閉，許多人被「扯後腿」不能出團，白花了冤枉錢(C)法院常常上演「羅生門」，原告和被告各說各話，如何分辨實情得靠法官的智慧(D)公司今年開始拓展海外據點，是業務邁向國際化的重要「里程碑」。
- 下列「」中的字詞，何者意思前後相同？(A)奇山異水，天下獨「絕」／蟬則千轉不窮，猿則百叫無「絕」(B)橫柯上「蔽」／不「蔽」風日(C)「經綸」世務者，窺谷忘返／滿腹「經綸」者，備受尊崇(D)自富陽至桐廬，一百「許」里／先生不知何「許」人也，亦不詳其姓字。
- 下列文句，何者沒有冗詞贅字？(A)他的口才很好，但也不喜歡浪費時間在沒意義的無謂爭辯上(B)謊言是化過妝的魔鬼，讓人在無意間就掉進它的陷阱(C)他常伏案在書桌前，心無旁騖專注的在畫紙上勾勒線條(D)即使面臨艱難的抉擇，他仍舊未違背一開始的初衷與承諾。
- 下列「」中的詞語，何者在句中的詞性前後相同？(A)就算求學遭逢不幸，賈伯斯依然保持「樂觀」的想法／天生沒有四肢的乙武洋匡，在自傳中激勵世人「樂觀」的過每一天(B)這次的跨年晚會，你辦得很「漂亮」／參加舞會的女孩，穿著的晚禮服都很「漂亮」(C)政府規劃疫情紓困方案，讓失業的人可以領取「補助」／大量物資湧入地震災區，但受困的災民仍無法獲得「補助」(D)這趟難得的「旅遊」行程，卻因為疫情延燒而取消／到澎湖「旅遊」可以大啖海鮮，也可以擁抱碧海藍天。
- 「對偶」的條件是「字數相同、詞性相同、平仄相反」。下列詩句何者使用對偶修辭？(A)草枯鷹眼疾，雪盡馬蹄輕(B)西塞山前白鷺飛，桃花流水鱖魚肥(C)青青河畔草，綿綿思遠道(D)天寒翠袖薄，日暮倚修竹。
- 賈伯斯永不滿足，長保傻勁：「我們都無法預先把人生的大大小小事件連貫起來，只有日後回顧，才會了解原來一切都是水到渠成。」這段話主要是想告訴我們什麼？(A)順心而為，避免患得患失(B)不怕挫折，危機就是轉機(C)堅定目標，不受大小事情的牽絆(D)珍惜當下，每個經驗都有其價值。
- 賈伯斯在大學畢業典禮上，以「永不滿足，長保傻勁」為演講主題，其用意為何？(A)勉勵學子把握機會，繼續求學深造(B)期望學子虛心學習，勿與他人比較(C)鼓勵學子熱愛學習，堅持理念(D)告誡學子切莫自限，以勇氣克服膽怯。
- 吳均〈與宋元思書〉：「經綸世務者，窺谷忘返。」這段話表現出作者乘船遊江後有何感想？(A)恣意遊賞山水，容易讓人樂而忘本(B)人生苦短，宜把握當下及時行樂(C)自然美景使人心靈沉澱，留戀忘歸(D)高山空谷可以激發讀書人經世濟民的壯志。

14. 吳均〈與宋元思書〉的寫景技巧高超，下列文意的闡釋何者錯誤？(A)「水皆縹碧，千丈見底，游魚細石，直視無礙」：富春江水深且清澈(B)「負勢競上，互相軒邈」：藉樹木爭高，烘托山勢平緩(C)「蟬則千轉不窮，猿則百叫無絕」：以聽覺摹寫反襯山谷的幽靜(D)「橫柯上蔽，在晝猶昏；疏條交映，有時見日」：山谷兩岸的樹木扶疏，導致江面的日照不足，光線昏暗。
15. 有關吳均〈與宋元思書〉的寫作手法，下列分析何者錯誤？(A)採用「先總敘，後分敘」的方法布局，層次分明有序(B)運用「擬人法」描寫寒樹，使山林顯得生氣盎然(C)末段「補敘」山谷中的景色，呼應前文的「奇」字(D)全文綱領為「望峰息心，窺谷忘返」。
16. 〈與宋元思書〉是吳均用駢文寫給好友宋元思的一封信，請問這封信開頭省略的「提稱語」應用下列何者為宜？(A)○○臺鑿 (B)○○道鑿 (C)○○鉤鑿 (D)○○膝下。
17. 「駢文」又稱「四六文」，文體特色為「句式對偶整齊，詞藻華麗，多用典故，不押韻」。請判斷下列何者為駢文？(A)掛絕壁枯松倒倚，落殘霞孤鶩齊飛。四圍不盡山，一望無窮水(B)北斗七星高，哥舒夜帶刀。至今窺牧馬，不敢過臨洮(C)織雲弄巧，飛星傳恨，銀漢迢迢暗度。金風玉露一相逢，便勝卻人間無數。柔情似水，佳期如夢，忍顧鵲橋歸路。兩情若是久長時，又豈在朝朝暮暮(D)開瓊筵以坐花，飛羽觴而醉月。不有佳作，何伸雅懷？如詩不成，罰依金谷酒數。
18. 劉鶚大明湖：「這湖的南岸，上去便是街市，卻有一層蘆葦，密密遮住。現在正是開花的時候，一片白花映著帶水氣的斜陽，好似一條粉紅絨毯，做了上下兩個山的墊子，實在奇絕！」這段話所描寫的景象，下列哪一個敘述錯誤？(A)「現在正是開花的時候」：大明湖南岸開滿了白色的蘆花(B)「好似一條粉紅絨毯」：以粉紅絨毯比喻夕陽映照下的蘆花叢(C)「上下兩個山」：指千佛山及其在大明湖中的倒影(D)「墊子」：比喻蘆花叢的倒影。
19. 關於大明湖一文，下列文意分析何者正確？(A)「紅的火紅，白的雪白，青的靛青，綠的碧綠」：用四種鮮麗的色彩描繪千佛山，梵宇僧樓與蒼松翠柏交雜的景象(B)「彷彿宋人趙千里的一幅大畫，做了一架數十里長的屏風」：以大畫和長屏風比喻濟南高聳宏偉的城牆(C)「歷下此亭古/濟南名士多」：此對聯頌讚濟南處處古蹟，遊客如織(D)「一盞寒泉薦秋菊/三更畫舫穿藕花」：上聯描寫祠堂內靜態的夏景，下聯描寫祠堂外動態的秋景。
20. 大明湖：「一路上……老圃黃花，頗不寂寞。」請問作者遊賞大明湖的季節，與下列哪一個相同？(A)新燕弄初調，杜鵑競晨鳴(B)遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人(C)黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙(D)六出飛花入戶時，坐看青竹變瓊枝。
21. 下列的動物成語，哪一組的意思前後相同？(A)暴虎馮河／螳臂當車(B)駑馬十駕／鶴立雞群(C)魚游沸鼎／燕巢於幕(D)老馬識途／調虎離山。
22. 【甲】駕鶴西歸【乙】福壽全歸【丙】天賜遐齡【丁】里仁為美【戊】南極騰輝【己】松柏長青【庚】德業長昭小丸子為爺爺七十歲生日辦祝壽宴，親朋好友想在贈送的花籃上寫賀辭。請問上述共有幾個是可以選用的祝壽賀辭？(A)三個 (B)四個 (C)五個 (D)六個。
23. 在祝賀時所寫的賀辭，下列搭配何者正確？(A)賀校慶——桃李芬芳(B)賀遷居——宜室宜家(C)賀生女——弄璋誌喜(D)賀結婚——之子于歸。

國曆十二月五日 洪明彥先生  
 謹詹於中華民國一一〇年 農曆十一月二日 (星期日) 為次男志偉與 白梅芬女士 令長女佳琳小姐舉行結婚典禮

敬備喜筵 恭請

闔第光臨

張文傑 鞠躬  
 陳玉蓉

恕邀 { 席設：台北君悅酒店 (台北市松壽路2號)  
 時間：下午六時三十分入席

24. 請根據喜帖的內容，判斷下列敘述何者正確？(A)新郎是洪志偉(B)新娘是張佳琳(C)發帖人是女方父母(D)志偉即將成為洪明彥的女婿。

25. 下列成語何者運用正確？(A)他「暮鼓晨鐘」的說著旅遊趣事，大家都聽得津津有味(B)有人在網路上「蜚短流長」，詆毀他人名譽，應追究其法律責任(C)高雄的火災死傷慘重，各界在「驚鴻一瞥」之餘，紛紛譴責安檢單位嚴重失職(D)大地春回，一片鳥語花香、「吉光片羽」的美好景象。
26. 學校請廠商製作各種競賽的獎牌，發現其中一面獎牌的賀辭不正確，請問是下列哪一個？(A)力透紙背——繪畫比賽(B)龍飛鳳舞——書法比賽(C)巧舌如簧——演講比賽(D)文不加點——作文比賽。
27. 下列「」中的數字，哪一組都是實數？(A)「六」神無主／身懷「六」甲(B)「五」體投地／「五」顏六色(C)垂涎「三」尺／「三」思而行(D)「八」拜之交／七葦「八」素。
28. 【甲】「涓涓」細流 【乙】「津津」樂道 【丙】「嘖嘖」稱奇 【丁】秋風「瑟瑟」 【戊】餘音「裊裊」  
【己】「泠泠」作響 【庚】「侃侃」而談 【辛】「娓娓」道來 【壬】江水「滔滔」 【癸】飢腸「轆轤」  
文章中常使用「狀聲詞」來營造現場的氛圍，上列「」中的詞語，請問哪些是狀聲詞？(A)甲乙戊庚 (B)丙丁庚辛 (C)丙丁己癸 (D)甲己壬癸。

甲、獨寫菖蒲竹葉杯，蓬城芳草踏初回。情知不向甌江死，舟楫何勞弔屈來。

乙、暮雲收盡溢清寒，銀漢無聲轉玉盤。此生此夜不長好，明月明年何處看。

丙、千門开锁萬燈明，正月中旬動帝京。三百內人連袖舞，一時天上著詞聲。

29. 上述詩句分別描寫了三個節慶，請依照順序判斷，下列何者正確？(A)端午節／七巧節／春節(B)清明節／中秋節／除夕(C)重陽節／中元節／上元節(D)端午節／中秋節／上元節。
30. 有關中國古典小說與回目的配對，下列何者不正確？(A)牛魔王罷戰赴華筵，孫行者二調芭蕉扇／水滸傳(B)賈寶玉奇緣識金鎖，薛寶釵巧合認通靈／紅樓夢(C)關雲長刮骨療毒，呂子明白衣渡江／三國演義(D)歷山山下古帝遺蹤，明湖湖邊美人絕調／老殘遊記。
31. 下列「」中的字，哪一組全是實指顏色？(A)明眸「皓」齒／「紉」褲子弟／「白」瞪著眼(B)「朱」曦／「彤」霞／「赤」手空拳(C)「蒼」松翠柏／湖水「縹」碧／「灰」頭土臉(D)青紅「皂」白／布衣「黔」首／「烏」鴉。
32. 下列所歌詠的人物，何者說明錯誤？(A)赤面秉赤心，騎赤兔追風，馳驅時無忘赤帝；青燈觀青史，仗青龍偃月，隱微處不愧青天——關羽(B)那老子彭澤縣懶坐衙，倦將文卷押，數十日不上馬，柴門掩上咱，籬下看黃花，愛的是青山綠水，見一個白衣人來報，來報五柳莊幽靜然——陶淵明(C)他是黑夜中／陡然／迸發起來的／一團天火／從江東熊熊焚燒到阿房宮／最後自火中提煉出／一個霸氣磅礴的／名字——孫權(D)而長安／是一個宜酒宜詩不宜仙的地方／去吧！提起你的酒壺／挾起你的詩冊，詩冊中的清風和明月／邊走邊飲去遊你的三江五湖／去黃河左岸洗筆／右岸磨劍／讓筆鋒與劍氣／去刻一部輝煌的盛唐——李白。
33. 「寫文章的人要常看畫，看畫可以讓作家注意布局、觀察的角度，以及如何凸顯事物的特點。我也建議學畫的人常常讀詩，詩中的意象就是畫意，詩裡藏著『畫境』，對畫家也能有啟發。」根據這一段話，作者認為作家要常看畫，是出於下列何種想法？(A)作家可從畫中汲取寫作素材(B)寫作與作畫有共通的創作概念(C)畫家比作家更擅長營造意境(D)結合詩與畫的作品更吸引人。
34. 「袁叔見謝莊赤鸚鵡賦，嘆曰：『江東無我，卿當獨秀！』」(三國志)由這一段話可以知道，下列說明何者不正確？(A)袁叔和謝莊都是江東文人(B)袁叔極為讚賞謝莊的文章(C)袁叔自嘆文章比不上謝莊(D)袁叔認為謝莊比不上自己的才華。

觀弈①於友人所，一客數敗，嗤其失算，輒欲易②置之，以為不逮己也。頃之，客請與予對局，予頗易③之。甫下數子，客已得先手，局將半，予思益苦，而客之智尚有餘。竟局數之，客勝予十三子，予報甚，不能出一言。後有招予觀弈者，終日默坐而已。

【注釋】：①弈：一、下棋。 ②易：更改。 ③易：輕視。

(錢大昕弈喻)

35. 本文所要表達的主旨是下列何者？(A)嗤笑遇到高手卻自大失算的人(B)闡明「害人之心不可有，防人之心不可無」的道理(C)強調一般人總是挑剔他人，而昧於自我省察(D)勉勵人培養「觀棋不語真君子」的棋品。

漢武帝嘗輦①至郎署②，見一老翁，鬚鬢皓白，衣服不整。上問曰：「公何時為郎？何其老也？」對曰：「臣姓顏名駟，江都人也。以文帝時為郎。」上問曰：「何其老而不遇也？」駟曰：「文帝好文，而臣好武；景帝好老，而臣方少；陛下好少，而臣已老。是以三世不遇，故老於郎署。」上感其言，擢③拜會稽都尉。

(班固漢武故事)

【注釋】：①輦：ㄋㄧㄢˇ，乘車。 ②郎署：掌管郎官（皇帝的侍從官）的官衙。 ③擢：ㄓㄨㄛˊ，提拔、選用。

36. 由本文可知，顏駟歷經漢朝三代君主，卻皆不被重用的原因是什麼？(A)三代君主皆覺得顏駟具有才能，但相貌過於平庸(B)三代君主皆以為顏駟的才能不夠出眾(C)三代君王皆不喜愛顏駟本身的條件(D)三代君王皆認為顏駟是好武之人。
37. 本文所要表達的主旨是什麼？(A)懂得敬老尊賢的君王才算是明君(B)除了具備才能，也要有好的機緣(C)突破困境需要有聰明機智(D)辯才無礙才能受人青睞。

## 旗

高處必定風勁，敢站出來

【甲】平靜的日子不動聲色

【乙】敢露天屹立，就不怕孤立

【丙】就不怕風險、風聲

要等風起，才霍霍①地招展

鮮明的本色，誰說孤掌就難鳴？

摑②響陰天的正是孤掌

逆風而笑而歌而飛揚

才值得眾目一同仰望

【注釋】：①霍霍：形容風吹動旗子的聲音。 ②摑：用手掌打人的臉，ㄍㄨㄛˊ。

38. 余光中的這首新詩，請根據文意將詩句重新排列，下列何者最為通順恰當？(A)丙乙甲 (B)甲乙丙 (C)乙甲丙 (D)丙甲乙。

丹麥的哲學家齊克果說：「一個船長在出海之前，就已經了解他的整個過程；但一個戰士只有到了遠方海上，才能獲得命令。」

「船長」與「戰士」是人生航程中兩種不同的角色。有的人像「船長」，他們在生命揚帆出航時，就已經有一個明確的目的地，一張清楚生命航圖，知道自己將駛往何方，只要「按圖索驥」通常就能抵達那許諾之地。

巴哈似乎天生就要當一個音樂家，他一出生，一張明確的「生命航圖」就在那裡等著他。由於家學淵源，耳濡目染，音樂很自然地成為他的選擇，個人的天分加上後天的努力，他終於成為西方音樂史上最偉大的作曲家之一。

但有些人卻像「戰士」，他雖然搭船出海，卻四處漂泊，直到有一天，在遙遠的地方，看到一個景色宜人的港口，才知道上帝原來要他在這裡落腳。

當今武俠小說泰斗金庸，在三十歲以前，想都沒想過要寫武俠小說，他年輕時的夢想要當外交官。為了實現夢想，他如願考上外交系，後又進入法學院修國際法。但因為時局變化，他進入了報社工作。

直到他三十一歲時，因為香港人興起一股武俠熱，他在報刊總編輯的勸誘下，才動筆寫《書劍恩仇錄》。想不到這本書一炮而紅，他欲罷不能，一寫再寫，「人在江湖，身不由己」，竟至成為出乎他意料之外的武俠小說泰斗。

多數人也許喜歡當「船長」，因為那表示他的人生是可以預期的、安穩的。「戰士」的人生則是不可逆料的、漂泊的。但也正因為這種不可逆料性，而使生命充滿「山重水複疑無路，柳暗花明又一村」的驚喜。如果一切都已在預料之中，那人生還有什麼樂趣呢？

(改寫自王溢嘉船長與戰士)

39. 本文所說的「戰士」，用下列何者來形容最為合適？(A)按圖索驥，循序漸進(B)勇往直前，死而無悔(C)戰戰兢兢，如履薄冰(D)漂泊不定，前途未卜。
40. 有關本文的寫作方法，下列敘述何者不正確？(A)首段所引用的名言，為全文的立論基礎(B)運用對比的手法，評論兩種人生方向的是與非(C)採用夾敘夾議的方式，闡明文章的主旨(D)末段以反詰作結，表達作者嚮往的人生是後者。

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

## 手寫題答案卷

◆請寫上姓名，未寫姓名者扣 5 分。

◆請用黑筆書寫，未用黑筆者扣 5 分。

### 二、非選擇題 16 分

#### (一) 注音國字 10 分 (每題 1 分)

1. 「龜」裂	2. 「憎」恨	3. 商「賈」	4. 自立「更」生	5. 「莘」莘學子
6. 綿延子「厶、」	7. 風光旖「ㄋㄧˋ」	8. 路面顛「ㄅㄨˋ」	9. 銀貨兩「ㄍㄨㄥˋ」	10. 吃閉門「ㄍㄨㄥˋ」

#### (二) 單字解釋 4 分 (每題 1 分，錯 1 字扣 1 分)

1. 「輟」學	2. 畫「舫」	3. 經「綸」世務	4. 互相「軒」邈

#### (三) <與宋元思書> 默書填充 2 分 (1 格 1 分，錯 1 字扣 1 分)

1. ( ① )，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返。

2. 泉水激石，泠泠作響；好鳥相鳴，( ② )。

①		②	
---	--	---	--

—— 試題結束，下課鐘響時，請交「手寫題答案卷」及「電腦卡」 ——

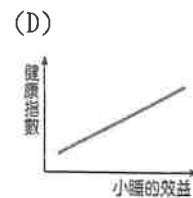
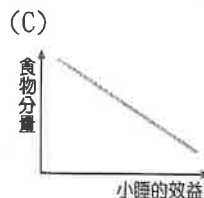
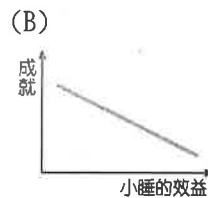
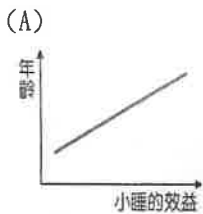
日本研究年紀較大的成年人，發現三十分鐘的小睡，再加上適度的運動，可以改善夜間的睡眠品質，減少白天的昏沉感。而且小睡的效益也會隨著年齡的增長而倍增。那麼，何時小睡最合適呢？專家指出，最適合小睡的生理時間是在午後，但是無論何時小睡片刻，都可以獲得小睡的效益。所以你只要覺得精神不濟，趕快找機會補眠一下就對了，別想太多。在忙碌的日子裡，小睡的機會並不多，只要有機會就要趕快把握。換句話說：「Carpe dormio！」（拉丁語的「把握睡眠」！）

上班的時候，尤其到了下午，常出現精神渙散、撐不下去的狀況。我們會自問：精神散漫下，如何面對開不完的會議、回不完的電子郵件、愈來愈長的待辦清單？所以，我們囤積了一些糧食（通常是不健康的點心），或是像上癮者那樣，想著去哪裡補充咖啡因或甜點。我們其實還有其他的選項，與其喝第五杯咖啡或吃第三個甜甜圈來提神，不如小睡二、三十分鐘。事實上，如果你在咖啡因和午睡之間舉棋不定，科學已經證實午睡比咖啡因更提神。加州大學河濱分校的心理系教授莎拉·梅尼克曾比較兩百毫克咖啡因（約一杯咖啡）和午睡對記憶和解題的助益，兩者對知覺學習的影響一樣，但在回想單字和動作技能的學習方面，午睡的效果優於咖啡因（咖啡因甚至對動作技能的學習有害）。

每當我覺得身體需要小睡片刻時，便躺在辦公室的沙發上，以免占用《赫芬頓郵報》知名的小睡室，我們的同仁對小睡室的需求一向很高。以前我會放下辦公室的窗簾，但有一天我突然想到，不放下窗簾才能向大家傳達清楚的訊息：小睡片刻不只不丟臉，也是自我充電的最好方法（至少在《赫芬頓郵報》是如此），所以現在窗簾永遠是拉開的。

（改寫自雅莉安娜·赫芬頓小睡片刻的時機）

41. 根據本文，下列敘述何者正確？(A)專家指出並無最佳的小睡時間，任何時候小睡都能提振精神(B)為避免員工打擾自己的小睡時刻，作者辦公室的窗簾永遠是拉開的(C)對於解題和動作技能的學習幫助，咖啡因皆不如午睡(D)疲勞時補充咖啡因能提神，但對學習而言並非都有幫助。
42. 依據本文的內容繪製出一張圖表，下列何者正確？



——背面還有手寫題，請繼續作答——

臺北市立萬芳高級中學國中部 110 學年度第 1 學期第 2 次定期考查試卷

科目：國文

適用班級：國中三年級

一、綜合選擇題 84 分（每題 2 分）

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	B	A	B	D	B	B	B	C	A
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	C	C	B	D	A	D	D	A	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
C	A	A	D	B	A	A	C	D	A
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
D	C	B	C	C	C	B	A	D	B
41	42								
D	A								

二、非選擇題 16 分（請用黑筆書寫，未用黑筆者扣 5 分）

（一）注音國字 10 分（每題 1 分）

1. 「龜」裂	2. 「憎」恨	3. 商「賈」	4. 自立「更」生	5. 「莘」莘學子
ㄐㄩㄢ	ㄗㄥ	ㄍㄨㄚˋ	ㄍㄨㄥ	ㄕㄨㄣ
6. 綿延子「ム、」	7. 風光旖「ろーV」	8. 路面顛「ㄅㄨㄣˋ」	9. 銀貨兩「くー、」	10. 吃閉門「ㄍㄨㄥ」
嗣	旖	簸	訖	羹

（二）單字解釋 4 分（每題 1 分，錯 1 字扣 1 分）

1. 「輟」學	2. 畫「舫」	3. 經「綸」世務	4. 互相「軒」邈
停止	船	絲	高

（三）〈與宋元思書〉默書填充 2 分（1 格 1 分，錯 1 字扣 1 分）

- （ ① ），望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返。
- 泉水激石，泠泠作響；好鳥相鳴，（ ② ）。

①	鳶飛戾天者	②	嚶嚶成韻
---	-------	---	------

