

科目：國文

適用班級：J901-907

高中部國中

學生班級：_____

學生姓名：_____

座號：_____

一、單選題(每題2分,共64分)

- 下列「」中的字,何者讀音兩兩相同?(A)帝王宮「闕」/付之「闕」如(B)「創」傷/「創」見(C)不「著」痕跡/棋高一「著」(D)鉅細「靡」遺/生活「靡」爛。
- 下列「」中的字,何者讀音兩兩不同?(A)黃「鸝」鳥/「驪」歌(B)「佚」名/更「迭」(C)擲「揄」/覲「覲」(D)炊金「饌」玉/「撰」述文章。
- 下列「」中的注音寫成國字後,何組兩兩相同?(A)插「一尢」/遭「一尢」(B)「<一弓」責/派「<一弓」(C)結「ㄣ一」/「ㄣ一」裳(D)尋「一又」訪勝/空谷「一又」蘭。
- 下列「」中的注音寫成國字後,何組兩兩相同?(A)脈「ㄅ」/賭「ㄅ」(B)「ㄅ」查/「ㄅ」亂(C)手「ㄅ」/「ㄅ」惜(D)苦心「ㄣ一」慮/國「ㄣ一」居奇。
- 下列選項,何者錯字最多?(A)韓劇中男女主角纏綿悱惻的愛情故事,總是讓觀眾看得涕泗磅沓,唏噓不已(B)對演藝圈原本毫不關心的小花,有了明星男友後,變得相當觀注娛樂圈的新聞(C)退休後回到家鄉的小綠,相當享受莊稼生活,每日認真犂田,心境閒適自在(D)這場車禍因為司機的疏忽,導至十五位乘客枉死,落漠寡歡的家屬令人心酸。
- 下列選項中「」的詞性,何者前後相同?(A)對於危急「時刻」他人所給予的援助,小瑪「時刻」記在心裡,絕不遺忘(B)作風「瀟灑」的表哥,面對生命中的苦痛,總是以「瀟灑」的態度面對(C)他的新工作是擔任公家部門的「翻譯」,負責「翻譯」兩國之間來往的公文(D)小孩誕生對夫妻是種感情「考驗」,它「考驗」著兩人的耐心以及互助關係。
- 下列選項「」中的字,何者意思兩兩相同?(A)何處「望」神州/「望」車外看(B)坐斷東南戰未「休」/「休」戚與共(C)「虛」位以待/浪得「虛」名(D)身「經」百戰/「經」年累月。
- 下列文句,何者沒有語病?(A)在生物界中,雄鳥會以鮮豔的羽毛或鳴叫聲來向雌鳥示好(B)水災過後氣候仍不穩定,許多人夙興夜寐不敢入睡(C)凡是一旦被認為是多餘的職員,立刻就會被公司開除(D)這位男士風度翩翩,氣宇軒昂,是許多人心目中的大家閨秀。
- 下列「」中的詞語運用「借代」修辭,其所代替的事物何者說明正確?(A)「雕闌玉砌」應猶在——寶物(B)年少萬「兜鍪」——戰爭(C)「梨園」子弟——戲班(D)紅顏棄「軒冕」——車駕。
- 下列關於土一詩的說明,何者正確?(A)「沿著寬厚的田畝,也沿著祖先/滴不盡的汗漬/寫上誠誠懇懇的土地」象徵農人膠柱鼓瑟的精神(B)「不爭、不吵,沉默的等待」寫出農人安分守己、樂天知命的生活哲學(C)「如果開一些花、結一些果/那是獻上怎樣的感激」寫農人對牛的感恩之情(D)「也願躺成一大片/寬厚的土地」寫出農人「甘願做,歡喜受」的生活態度。
- 下列關於土一詩的寫作手法,何者正確?(A)大量使用類疊突顯農人枯燥乏味的的生活樣貌(B)連用「不」字來描寫農人對於社會的不滿(C)活用對比手法展現農人的辛勞(D)以「赤膊、赤足」的意象來顯現農人的赤誠憨厚。
- 在吳晟土一詩中,關於「至於揮汗吟哦自己的吟哦/詠嘆自己的詠嘆/無關乎閒愁逸致,更無關乎/走進不走進歷史」詩句的說明,何者正確?(A)點出作者一邊耕作一邊寫詩,踏實過生活而不追求出名(B)點出作者自傲擁有詩人的身分,而輕視過往的農耕生活(C)「吟哦」兩字描寫作者不計形象,大聲的在田中朗誦詩作(D)「閒愁逸致」強調作者的作品特色是展現農人的閒適生活。
- 下列關於「詞」體裁的說明,何者正確?(A)詞的別稱有「曲子詞、詩餘、樂府、長短句」(B)詞依字數又可分為「小調、中調、長調」(C)每首詞皆有調名,稱為詞牌,且與內容有關(D)詞可分兩段,稱為上片、下片,且詞不可換韻。

14. 下列關於虞美人一詞的說明，何者正確？(A)「春花秋月何時了」以外在美景呼應作者內心的喜悅(B)「故國不堪回首月明中」寫作者懷念故國的悲痛心情(C)「只是朱顏改」寫作者深愛的妃子容貌逐漸衰老的事實(D)「恰似一江春水向東流」以春水的不停歇比喻時間永不停止。
15. 下列關於虞美人一詞的寫作手法，何者正確？(A)善用典故，具有華美典雅的特點(B)活用提問，抒發對於國勢漸衰的不安(C)善用對比，突顯物是人非的感慨(D)用字隱晦艱澀，委婉寫出悲憤之情。
16. 下列關於辛棄疾南鄉子登京口北固亭有懷一詞的說明，何者正確？(A)「滿眼風光北固樓」藉登樓遠望排遣相思之苦(B)「不盡長江滾滾流」象徵作者心中無限的愁緒(C)「年少萬兜鍪」點出孫權因年少有為而自矜(D)「生子當如孫仲謀」引用曹操之言抒發作者對太平盛世的渴望。
17. 下列關於辛棄疾南鄉子登京口北固亭有懷的寫作手法，何者正確？(A)以景色反襯情感，展現作者憑弔故主的哀戚之情(B)以問句起筆，以回答作結，詞中稱頌孫權並暗諷當朝者(C)以大量對比，展現作者遭小人陷害的無奈(D)活用三國典故，目的在藉古諷今。
18. 下列作品與文體的配對，何者正確？(A)「風乍起，吹皺一池春水。閒引鴛鴦香徑裡，手接紅杏蕊。鬥鴨闌干獨倚，碧玉搔頭斜墜。終日望君君不至，舉頭聞鶉喜」——律詩(B)「今日良宴會，歡樂難具陳。彈箏奮逸響，新聲妙入神。令德唱高言，識曲聽其真。齊心同所願，含意俱未申。人生寄一世，奄忽若飄塵。何不策高足，先據要路津。無為守貧賤，坎坷長苦辛」——詞(C)「不知香積寺，數里入雲峰。古木無人徑，深山何處鐘。泉聲咽危石，日色冷青松。薄暮空潭曲，安禪制毒龍」——古詩(D)「淚盡羅巾夢不成，夜深前殿按歌聲。紅顏未老恩先斷，斜倚薰籠坐到明」——絕句。
19. 在與921說再見：20年的生命練習題一文中，關於「路橋重建不難，但留給倖存大人小孩的，卻是一輩子的生命課題」的說明，何者正確？(A)強調政府對於災後重建的用心(B)說明震災居民有強韌的生命力(C)「一輩子」強調災民經濟上的困窘(D)「生命課題」指倖存者要學習如何面對過往的傷痛。
20. 下列關於與921說再見：20年的生命練習題一文的寫作手法，何者正確？(A)有各種不同身分的受訪者，能夠多元的呈現報導主題(B)以失依兒的表述內容，呈現大眾落井下石的態度(C)結尾以社工的敘述收尾，凸顯社工的輔導成效(D)詳列震災所產生的經濟損失，突顯921這場地震的可怕。
21. 下列選項中的成語，何者使用正確？(A)他有「無出其右」的毛病，經常被新鮮事物所迷惑(B)颱風將即將採收的果實打落，使果農「望穿秋水」，血本無歸(C)此區雖是個「彈丸之地」，人口數量卻是十分驚人(D)為了得到文學獎，他每日「蠅營狗苟」，不願放棄。
22. 「小黑熱愛與同事聊天，且廣解善緣，誰也不得罪」下列詞語，何者最適合用來形容小黑？(A)出類拔萃(B)八面玲瓏(C)趾高氣揚(D)罄竹難書。
23. 下列成語之間的關係，何者與其他選項不同？(A)巧言令色／剛毅木訥(B)偃鼠飲河／巴蛇吞象(C)驚弓之鳥／談虎色變(D)鑿壁偷光／玩歲愒日。

君山有道與吳包山潛通，上有美酒數斗，得飲者不死。漢武帝齋七日，遣男女數十人至君山，得酒，欲飲之。東方朔曰：「臣識此酒，請視之。」因一杯至盡。帝欲殺之。朔乃曰：「殺朔若死，此為不驗；以其有驗，殺亦不死。」乃赦之。
(節錄自博物志)

24. 東方朔喝不死酒的用意為何？(A)為了保護武帝不被毒酒害死(B)提醒武帝莫迷信長生不死(C)因嫉妒武帝可長生不老而出手破壞(D)親自證明不死酒的神奇功效。

張詠性剛毅，忽於小節，其所善友蕭楚見詠几案上有一絕，末二句云：「獨恨太平無一事，江南閒殺老尚書。」楚取筆改「恨」作「幸」。詠歸見之，云：「誰改吾詩？」左右以實對。楚曰：「公功高位重，奸人側目，筆墨之間未可輕忽；且天下一統，而公獨恨，可乎？」詠嘆曰：「君真吾一字師也！」
(節錄自詩話總龜)

25. 張詠的詩中所寫：「獨恨太平無一事」，本是何種心情的表露？(A)怨恨奸臣無端陷害(B)感嘆人們不懂得居安思危(C)憾恨未能多建事功(D)懊悔過往驕傲自大。

朱鳴虞素豪侈。一日忽有僧踵門請見，朱出迎。僧貌甚古，延之坐，問其何來。

僧曰：「吾與君同住空山，修行數十年，竟忘本來面目耶！特來點化耳」。命取三盆清水來，曰：「請君看前生」。視水中一老僧也。「次看今生」，即己形容也；「再看來生」，一瘋丐也。朱大詫。

僧曰：「君如再不悟，暴殄天物，雖瘋丐亦不可得矣！」遂出門去。朱急遣人尾之，忽不見。

(節錄自履園叢話)

26. 本文借用玄怪故事，實際上想表達的主旨為何？(A)宣導佛教教義的偉大(B)勸告人們勿奢侈浪費(C)強調從摯友身上學習(D)提醒大眾要懂得放下。
27. 下列關於「古詩」的說明，何者正確？(A)古詩又稱為「近體詩」，且成熟於漢代(B)用韻限制嚴格，且不可換韻(C)古詩十九首為重要代表作品，作者多為東漢末年的失意文人(D)可入樂，也可朗誦。
28. 下列文句中的連詞，何者使用最恰當？(A)即使你願意為他付出所有，對方也不一定回心轉意(B)除了醫生盡全力搶救，病人還是被判定為腦死(C)爸爸才剛回到家，愛撒嬌的小玉甚至迫不及待的擁抱他(D)面對官員的壓迫，居民不但委屈求全，而且奮起抵抗。
29. 勤勞的小佛為了考上心目中的理想學校，假日總是埋首書堆，從辰時一路讀到亥時。下列何者最可能是小佛念書一天的總時數？(A)8小時(B)10小時(C)16小時(D)20小時。
30. 下列選項何者皆屬於聯綿詞？(A)閱讀、齷齪、準繩(B)惆悵、徬徨、咖啡(C)囫圇、恩怨、粗糙(D)桎梏、污穢、玻璃。
31. 「水落石出」是由「名詞+動詞+名詞+動詞」所構成的詞語，下列選項中的詞語，何者也是屬於相同的詞性結構？(A)披荊斬棘(B)寧缺勿濫(C)冰清玉潔(D)物換星移。
32. 下列「」中的字，何者並非實指顏色？(A)橙「黃」橘綠(B)真相大「白」(C)青紅「皂」白(D)「滄」海一粟。
- 二、閱讀測驗(每題2分，共20分)

碧雲天，黃葉地。秋色連波，波上寒煙翠。山映斜陽天接水，芳草無情，更在斜陽外。黯鄉魂，追旅思，夜夜除非，好夢留人睡。明月樓高休獨倚，酒入愁腸，化作相思淚。

(范仲淹蘇幕遮)

33. 關於本詞的說明，下列何者錯誤？(A)「碧雲天，黃葉地」描寫秋日景色(B)「芳草無情」寫雜草任意生長，影響到原生植物(C)「黯鄉魂，追旅思」點出本詞描寫羈泊之愁苦，鄉思之深切(D)「酒入愁腸，化作相思淚」寫作者期待藉酒來排解愁緒。

樓上晴天碧四垂，樓前芳草接天涯。勸君莫上最高梯。新筍已成堂下竹，落花都上燕巢泥，忍聽林表杜鵑啼。

(周邦彥浣溪沙)

34. 本詞中的「草」，有何種象徵意義？(A)生生不息的大自然(B)無窮無盡的時間(C)綿延不盡的鄉愁(D)堅毅不拔的鬥志。

蠹魚①蝕書滿腹，龐然自大，以為我天下飽學之士也。遂昂首天外，有不可一世之想。出外遊行，遇蜚螻，蜚螻欺之；遇蠅虎，蠅虎悔之。蠹魚忿急，問人曰：「我滿腹詩書，自命為天下通儒，何悔我者之多也？」人笑之曰：「子雖自命為滿腹詩書，奈皆食而不化者，雖多何用？」

注釋：①蠹魚：蛀蟲，蠹，勿乂、。

(吳沃堯蠹魚)

35. 文中蠹魚受到欺侮，主要原因為何？(A)蜚螻與蠅虎結為同盟，因此受到排擠(B)蠹魚過於貪食，體型龐大而受到輕視(C)蠹魚個性過於急躁，引來眾人的憤怒(D)蠹魚自認為博學多聞，卻無法靈活運用所學的知識。

齊桓公為大臣具酒，期以日中，管仲後至，桓公舉觴以飲之，管仲半棄酒。桓公曰：「期而後至，飲而棄酒，於禮可乎？」管仲對曰：「臣聞酒入舌出，舌出者言失，言失者身棄，臣計棄身不如棄酒。」桓公笑曰：「仲父起，就坐。」

注釋：①具：準備。

(節錄自劉向說苑·敬慎)

36. 下列選項何者為本文的主旨？(A)凸顯管仲具有過人的外交手腕(B)描寫桓公善待下屬的形象(C)記述管仲勸諫桓公節制飲酒(D)紀錄桓公推行仁政的過程。

「儉」是自我約束，減少人為造作，寧少勿多，寧拙勿巧。許多東西終究是要剝落、散失的，我們若是費力去爭取，所得者往往不如所失者，豈不冤枉？「占有即是被占有」，心靈若不能依儉的原則，任由它追逐物欲，所喪失的正是最可貴的自由。

(節錄自傅佩榮不同季節的讀書方法)

37. 根據本文，下列何者是作者主要傳達的理念？(A)重視心靈自由，反對追求物欲(B)提倡自然生活，食用有機蔬果(C)強調節儉自律，有助於個人財富的累積(D)減少占有欲，有利於人際關係的發展。

不懂得發脾氣的臉

不懂得掩飾什麼的臉

是怎樣的一種容顏

時常沾著泥土和汗滴的臉

未經面霜、脂粉污染過的臉

是怎樣的一種容顏

母親的臉

是圓圓滿滿的滿月

無論汗水如何侵蝕

無論炎陽或寒風，如何欺凌

仍然豐潤，依然明朗

嚼碎四十餘年辛酸的艱苦

嚼成哺育我們的營養

母親的牙齒，一顆一顆的脫落了

母親的臉，終於消瘦了

終於消瘦了的

圓圓滿滿的滿月，不陰、不缺

在任何的夜裡

撫照著我們的仰望

(吳晟臉)

38. 「圓圓滿滿的滿月，不陰、不缺／在任何的夜裡／撫照著我們的仰望」所表達的意涵為何？(A)以月亮的陰晴圓缺，比喻世事無常的道理(B)母親已逝，藉月亮懷想母親一生對孩子的呵護(C)以夜晚的漆黑象徵生活的困苦，突顯母親堅韌的特質(D)以滿月代表母親的心境，對生活充滿感恩之情。

在學校時，老師說：「保護牙齒最有效的方法就是咬！」有句話說得好：「吃得苦中苦，方為鼠上鼠。」不咬東西的老鼠可不算老鼠，那就像生為貓而不會抓老鼠一樣可笑！

畢業後我被分發到銀行界，夜深時各自走向工作的場所。就像人一樣，鼠輩們喜歡追逐甜的、軟的，容易咬嚼，不需要頭腦即可消化的東西。我則追求更永恆、實在的財富。錢？我也曾跟著同事咬食鈔票，但總覺得只是一堆大同小異的數字在肚子裡滾來滾去。生命難道只能這樣嗎？我實在不願我的牙齒成為咬紙的機器。

沒有什麼能減低我對新奇事物的熱情。不久前我溜進書店，本來以為書和鈔票一樣單調無奇，沒想到別有一番滋味。有一次肚子餓，翻開書見到「餓」字，馬上撲過去一口把左邊的「食」字咬掉，回頭一看，沒想到「我」就站在那裡！又有一次在漆黑的夜裡咀嚼黑暗的「暗」字，吃著吃著，聽見有聲音自「暗」中發出，連忙張大嘴巴，把那些窸窣窸窣的聲音吞掉，等回復寂靜時，黑暗的夜裡居然溜進了日光！最奇妙的是咬《動物百科》，初見某動物時，嚇得我拔腿就跑，驚魂稍定後，想到那只是「字」，就大膽把它吃下去——吃到最後還有草的味道。這個字你不怕，我怕——就是「貓」啊！

開卷有益。他們不是都這麼說嗎？書中自有顏如玉，書中自有我金寶。我是老鼠，我要咬文，我要嚼字。

(改寫自陳黎老鼠金寶)

39. 關於本文的寫作手法，下列說明何者正確？(A)作者以老鼠愛咬齧的特性，特寫金寶愛「咬文嚼字」是以讀書為樂(B)首段引用前人所言，強調開卷閱讀是成功的不二法門(C)第二段作者將金寶與其他鼠輩作對比，凸顯金寶膽大心細(D)第三段有許多拆解文字的敘述，作者鋪陳金寶博學多聞。

背面還有考題

共6頁之第4頁

如果我們不再愛父母，當然可以不再為他們的年老凋零而感嘆；如果我們不再愛伴侶，當然不會為他們的背叛而發狂；如果我們不再愛生命，當然不會留戀今生。如果我們把今生過得生不如死，當然不會畏懼死亡——然而不愛了、不傷心了，人生還有什麼意思？
(改寫自劉墉尋找一個有苦難的天堂)

40. 作者在這段文字中透露了哪一種觀點？(A)人的可悲，來自不懂得愛自己與關心他人(B)人能解憂得樂，來自放下無謂的執著眷戀(C)投入情感前宜審慎思量，以避免受到傷害(D)因愛而生的種種感受，使人生更豐富完整。

一九八八年早春，我從恆春出發，搭客運車經滿州到九棚，然後沿牛車路步行往南。牛車路沿著八瑤灣海岸線經過九棚沙漠，這是一段風景秀麗的路段，但我的心思卻出現了古老的畫面，這是因為「八瑤灣」這幾個字。

我想知道「八瑤灣」的人不多，但，它是滿清政府開始重視東部、開發東部的肇始點，因為「牡丹社事件」就是發端在這裡。一八七一年，有琉球漁船遇颶風在八瑤灣擱淺，登陸後遭到牡丹社的排灣族洗劫及殺害，僅十二人因客家人的協助而逃離。之後，琉球漁民向北京陳情，但滿清並未加以理會，漁民轉而向日本尋求協助，而滿清給日本的答覆竟是牡丹社為化外之民，滿清不管。日本遂藉此出兵進攻牡丹社，造成滿清最後被迫賠款，也因此，滿清不得不經營臺灣的東部。

八瑤灣的海岸有著優美的弧度，長著如盆景般美麗的白水木，幾株開著雪白花朵的文殊蘭，襯著湛藍的海水，迎著帶有南國早春暖意的海風盛放著，一如一百多年前，想它們都曾見過在這裡發生的人間愛恨情仇吧！那迎風搖曳的白花朵是否在嘆息人類彼此的攻伐殺戮呢？

這條近四公里的海邊土路是我很喜歡徒步的行路之一，雖然沒有路樹遮蔭，卻有徐徐海風拂來，早春的陽光不炙人而有溫暖的感覺。一路上不見居民、行人，幾可用寂靜來形容，但我喜歡這分寧靜，我清晰的聆賞著海浪輕瀾沙岸的聲音，可以聽見矮樹叢中烏頭翁、紅嘴黑鵯及珠頸斑鳩的熱情鳴叫，牠們早已歡呼著春天的來到。

(改寫自徐仁修簡單卻難忘的旅行)

41. 作者寫自己喜歡漫步海邊，並以海浪與鳥叫聲來反襯環境的寧靜。下列詩句，何者同樣運用「以動襯靜」的表現手法？(A)落花如有意，來去逐船流(B)三更子規啼，松夜益寂寥(C)禾黍不艷陽，競栽桃李春(D)報郎明月夜，歌曲動寒川。

42. 關於本文，下列說明何者正確？(A)首段詳述作者旅行的移動路徑，點出沿途的風景秀麗，令人難忘(B)第二段敘述因「牡丹社事件」，開啟日本人與原住民的交流途徑(C)滿清政府賠款後，從八瑤灣開始，開發臺灣的東部(D)末兩段以擬人法敘述海邊的動植物，呈現春天的南國風光。

110-1 九年級國文第一次段考手寫答案卷

班級：

座號：

姓名：

- 手寫題(共 16 分)(請使用黑筆於空格內填寫答案，若未用黑筆書寫，則扣 5 分)
(連同答案卡繳回)：

三、國字注音(1 題 1 分，共 10 分)

1. 呼「ㄏㄨ」		2. 租「ㄗㄨ」	
3. 盤中「ㄆㄢ」		4. 「ㄒㄩ」茶	
5. 汗「ㄏㄢ」		6. 「ㄑㄩ」麗	
7. 「ㄟ」切		8. 解「ㄑㄩㄝ」	
9. 叱「ㄘㄩ」風雲		10. 大筆如「ㄩㄝ」	

四、單字解釋(1 題 1 分，共 4 分。錯 1 字扣 1 分)

1. 春花秋月何時「了」		2. 鉅細「靡」遺	
3. 玉「砌」		4. 天崩地「坼」	

五、填充默書(1 格 1 分，共 2 分。錯 1 字扣 1 分)

1. 往事知多少？()，故國不堪回首月明中！
2. ()？滿眼風光北固樓。

一、選擇題(每題2分，共84分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	B	D	D	A	B	D	A	C	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	A	A	B	C	B	D	D	D	A
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
C	B	C	B	C	B	C	A	C	B
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
D	B	B	C	D	C	A	B	A	D
41	42								
B	C								

三、國字注音(1題1分，共10分。)

1. 呼「口」	籲	2. 租「賃」	ㄉㄛˋ
3. 盤中「ム」	飧	4. 「沏」茶	ㄑㄧ
5. 汗「巾」	漬	6. 「綺」麗	ㄑㄧˇ
7. 「一」切	殷	8. 解「剖」	ㄉㄨㄛˋ
9. 叱「出」風雲	吒	10. 大筆如「椽」	ㄉㄨㄛˋ

四、單字解釋(1題1分，共4分。錯1字扣1分)

1. 春花秋月何時「了」	完結	2. 鉅細「靡」遺	沒有
3. 玉「砌」	臺階	4. 天崩地「坼」	裂開

五、填充默書(1格1分，共2分。錯1字扣1分)

1. 往事知多少？(小樓昨夜又東風)，故國不堪回首月明中！
2. (何處望神州)？滿眼風光北固樓。

