

科目：國文

適用班級：801-807

□高中部

■國中部

學生班級：_____ 學生姓名：_____ 座號：_____

*請將選擇題的答案依序劃記在答案卡上，共 38 題。

一、單選題（每題 2 分，共 52 分）

- 下列「」中的字音，何者讀音前後相同？
 - 悲不「任」／「任」重道遠
 - 春「華」秋實／青春年「華」
 - 「遺」所思／路不拾「遺」
 - 奔「喪」／「喪」禮。
- 下列「」中的字形，何者前後相同？
 - 徇私舞「勺一、」／貨「勺一、」戰爭
 - 「出、」錢／「出、」扎
 - 以小「勺、」大／學問淵「勺、」
 - 扼「勺、」／「勺、」轉。
- 下列「」中的字形，何者皆正確？
 - 「踣」腳尖／「掂」斤兩／「愴」記
 - 「蹉」跎自誤／「嗟」嘆再三／切「搓」功課
 - 「噤」若寒蟬／正「經」危坐／衣「襟」
 - 交「織」／「熾」烈／獨樹一「幟」。
- 下列何句「沒有」冗言贅字？
 - 丁丁扮演小丑，逗趣的動作讓大家忍俊不住，捧腹大笑
 - 樂善好施的李伯伯，經常總是請鄰居吃他親手種的木瓜
 - 據說小張回國之後，即就開始不菸不酒，積習全改
 - 讀完〈慈烏夜啼〉，不禁讓人產生風木之思的想法和思念。
- 關於〈飛魚〉一詩，下列分析何者正確？
 - 運用生動的對話，展現海中生物的活潑朝氣
 - 以轉化法表達小飛魚、老飛魚和大海的生命經驗
 - 善用對比，表現出自在自適的生命境界
 - 角色觀點交錯描寫，辯論過後取得一致的結論。
- 關於〈風箏〉一詩，下列分析何者正確？
 - 「細細一線，卻想與整座天空拔河」說出人的力量有限，難以勝天
 - 「拉著天空奔跑」說明人生夢想無限，需要天馬行空的想法
 - 「長長一生莫非這樣一場遊戲吧」表達人不應被年齡限制，自由自在優游於人間
 - 全詩透露出以小搏大、積極勇敢的生命態度。
- 「憂愁夫人的灰色的面紗/快樂王子的痛苦的眼淚/把我屋子裡的太陽輕輕網住/把我窗外的夜叮叮噹噹地敲響/哎，我再也不能入睡，再也不能入睡」(楊喚)，以上新詩描述的主題應是：
 - 鐘
 - 雨
 - 風
 - 霧。
- 下列關於「魚」的成語，何者使用較「不適切」？
 - 這間工廠失火，旁邊的民宅也遭受「池魚之殃」，被燒得面目全非
 - 演唱會即將開始，觀眾完成驗票後「魚貫而入」，準備欣賞精彩的表演
 - 萬物應順應自然，不加強求，如同「魚游釜中」，悠閒自適
 - 刊物的裝幀、版面要講究美觀，同時也應避免「魯魚亥豕」的現象。
- 「在為實現理想的奮鬥過程中，肯定會遇到許多坎坷曲折和意想不到的困難，所以必須勇敢的面對現實，要有『板凳要坐十年冷』、『打掉牙齒和血吞』的精神和毅力。你覺得自己笨嗎？那就笨鳥先飛吧！」(李清明〈守望理想〉)關於上文的敘述，何者正確？
 - 「板凳要坐十年冷」是指在追求理想的過程中，要有被討厭的勇氣
 - 「打掉牙齒和血吞」指出人要能屈能伸，有時看似柔弱反而戰勝剛強
 - 「笨鳥先飛」比喻能力差的人，做事唯恐落後，往往比別人更早行動
 - 體會過坐冷板凳的滋味，才能明白人情冷暖，能增長待人處事的智慧。

10. 下列關於古體詩的敘述，何者「不正確」？
 (A) 亦稱古詩、古風 (B) 為唐以前的詩歌體裁 (C) 在兩漢時醞釀、成熟 (D) 一韻到底，不可換韻。
11. 關於〈古詩十九首〉的敘述，下列何者「不正確」？
 (A) 最早收錄在南朝梁蕭統編的《昭明文選》中，共十九首
 (B) 一般認為是東漢末年的庶民作品，多反映當時社會狀況
 (C) 沒有題目，後人以每首詩的第一句為題
 (D) 是早期五言詩的代表作。
12. 下列關於〈庭中有奇樹〉的賞析和說明，何者正確？
 (A) 這是一首以物喻人、情感真摯，語言自然質樸的詩
 (B) 作者執花在手痴痴久立，香滿衣袖，蘊含濃濃的思念
 (C) 全詩大量使用華麗的修辭，細緻地表達出愛戀的心情
 (D) 透過生活細節的描述，直接而不含蓄地表達出思念深重。
13. 「攀條折其榮，將以遺所思」兩句表達了「藉物思念遠方之人」的心情，這種情感最接近下列何者？
 (A) 思君令人老，歲月忽已晚。棄捐勿復道，努力加餐飯
 (B) 紅豆生南國，春來發幾枝。願君多採擷，此物最相思
 (C) 落盡殘紅始吐芳，佳名喚作百花王。競誇天下無雙豔，獨佔人間第一香
 (D) 比擬好心來送喜，誰知鎖我金籠裡。欲他征夫早歸來，騰身放我青雲裡。
14. 以下關於中唐詩人白居易的敘述，何者「不正確」？
 (A) 字樂天，晚年自號青蓮居士、醉吟先生 (B) 經常上書批評朝政，得罪權貴，曾被貶為江州司馬
 (C) 詩句淺顯易懂，老嫗能解 (D) 詩作內容重在社會寫實，反映民間疾苦。
15. 下列詞語「借代」的對象，何者「不正確」？
 (A) 烏中之「曾參」：孝子 (B) 臣本「布衣」，躬耕南陽：平民
 (C) 何以解憂，唯有「杜康」：藥草 (D) 時運不濟，慘遭「祝融」：火災。
16. 關於〈慈烏夜啼〉一詩的分析敘述，下列何者「不正確」？
 (A) 融合敘事、抒情、議論筆法，發人深省
 (B) 作者並未自問自答，表達無以回報母親的心情
 (C) 全詩寫慈烏失母之痛，同時烘托作者心境
 (D) 透過人物的鮮明對比，展現孝道的主題。
17. 曾參之父曾因盛怒而將他打到昏迷，孔子告訴曾參：「小棰則待過，大杖則逃走。今參事父，委身以待暴怒，殫而不避，既身死而陷父於不義，其不孝孰大焉？」(棰：木棒。殫：死亡)下列敘述，何者最符合孔子這段文字的觀點？
 (A) 孔子責備曾參遇到重大責難時就逃跑，並非真正孝順的行為
 (B) 天下無不是的父母，子女應承受父母的處罰
 (C) 認為曾參應考慮父親的健康，切勿讓父經常動怒傷身
 (D) 子女雖欲盡孝道，仍應理性分析情況，不可愚孝
18. 〈土芭樂的生存之道〉一文中，作者點出人類認為土芭樂的缺點，反而是它的生存策略，以大自然為師，領略了什麼的重要性？
 (A) 珍惜自然 (B) 永續環保 (C) 換位思考 (D) 人親土親。
19. 「年紀老大了，再吃到這種童年貧窮時充飢的小水果，智慧難免略有增長。」下列何者表達的主旨與前述文字最接近？
 (A) 一粥一飯，當思來處不易 (B) 以閱歷之淺深，為所得之淺深耳
 (C) 千金難買早知道 (D) 因事相爭，焉知非我之不是。
20. 下列句子「 」中的成語皆與水果有關，何者使用正確？
 (A) 他熱愛鄉村生活，時常探訪多處「瓜田李下」，享受栽植的樂趣

- (B) 在資訊爆炸的現代，學生應盡量博覽群書、「囫圇吞棗」
- (C) 他的病情有如「倒吃甘蔗」，每況愈下
- (D) 疫情期間出國旅遊難如登天，不少人只能看著國外的風景照片「望梅止渴」。

21. 下列何句使用了「摹寫」修辭技巧？

- (A) 落於地面時，肉漿四射，腐熟的濃郁果香也跟著四溢
- (B) 其實，小時候摘食土芭樂，幽微的隱含著種種無奈
- (C) 感謝它的陪伴，也慶幸它的繼續存在
- (D) 此後大約有兩個月的成熟期，若不摘食，就得等到明年夏天。

22. 所謂的「聯綿詞」是指詞的單字不具有意義，需合成其它字才能表達意義，例如「枇杷」。下列何選項中的詞彙均屬於「聯綿詞」？

- (A) 躊躇、徘徊、彷彿、逍遙 (B) 輾轉、蜻蜓、婆婆、森林
- (C) 蜘蛛、蜻蜓、徬徨、陰暗 (D) 得失、忘懷、高低、喜怒。

23. 下列文句「 」中的字，何者詞性分析正確？

- (A) 庭中有奇樹，綠葉發「華」滋：形容詞
- (B) 海「弓」起背時，一隻飛魚開鎗將自己射出：副詞
- (C) 今年不知為何，比往年都「結實纍纍」：形容詞
- (D) 看「它」生長十幾年：助詞。

24. 下列選項「 」中的成語何者使用「不恰當」？

- (A) 過去的恩怨有如「明日黃花」，一直爭論也沒有任何意義
- (B) 她和有婦之夫暗度陳倉、「烏鳥私情」，不為社會見容
- (C) 上位者以德治國，人民無不「風行草偃」，從善如流
- (D) 前塵往事如「雪泥鴻爪」，偶爾掠過心頭，一下又不復追憶。

25. 下列詞語的解釋，何者「不正確」？

- (A) 待價而沽：比喻懷才的人等待受人賞識重用時，才肯出來做事
- (B) 二桃殺三士：比喻運用計謀或人性的弱點，借他人來謀害人
- (C) 山雨欲來風滿樓：重大事件發生前的徵兆或緊張的氣氛
- (D) 杯酒釋兵權：飲酒作樂、疏忽自己的職責而遭到解雇。

26. 下列選項中，何者詞語彼此之間的關係「不相近」？

- (A) 相濡以沫、患難與共 (B) 邯鄲學步、東施效顰
- (C) 拾人牙慧、鸚鵡學舌 (D) 指鹿為馬、循名責實。

二、閱讀題組（每題 2 分，共 24 分）

當新冠病毒疫苗進入人體內後，會被抗原呈現細胞（APC）吞噬，並分解成片段，呈現在細胞表面上，活化免疫系統。免疫系統會識別抗原片段上的抗原決定區（epitope），派出抗體、T 細胞來處理抗原。像新冠病毒這樣表面佈滿醣分子的抗原，它可以被人體細胞用來活化免疫系統的抗原決定區，通常是沒有醣覆蓋的地方，如果變異株正好在這些位置上發生突變，一般疫苗的效力就會下降。

在製作疫苗時，會去掉病毒上多餘的醣，那麼它可以表現的抗原決定區就變多了，相當於脫去病毒的偽裝，讓抗體更認識病毒。研究發現，疫苗激發的抗體會把病毒表面的醣推開、與之結合，達到中和的效果。此外，單醣化棘蛋白疫苗還能誘發出很好的殺手 T 細胞（killer T cell）反應，毒殺掉受到感染的細胞。單醣化疫苗的特點是，除了原始病毒株，對於變異株的效果也比一般疫苗來得好，所以才稱為廣效性疫苗。（節錄自〈單醣化，力抗新冠病毒變異株〉《科學人》2021 年 10 月號）

27. 關於上面文章的分析敘述，何者「不正確」？

- (A) 新冠病毒疫苗被抗原呈現細胞吞噬後，有機會活化免疫系統
- (B) 免疫系統會派出抗體、T 細胞來處理抗原，並辨識抗原決定區
- (C) 去掉病毒上多餘的醣可使表現的抗原決定區變多，有利抗體更認識病毒

(D) 單醣化棘蛋白疫苗能抑制T細胞反應，毒殺掉受到感染的細胞。

28. 下列何者「並非」單醣化棘蛋白疫苗的正功功效？

- (A) 誘發出很好的殺手T細胞反應 (B) 抗原片段上的抗原決定區會變多
(C) 讓變異株在抗原決定區發生突變 (D) 抗體會把病毒表面的醣推開，達到中和的效果。

雷朋與臉書(Facebook)稍早預告將揭曉智慧眼鏡相關消息後，此款智能眼鏡確定以「Ray-Ban Stories」為稱，並且將搭載能以第一人稱視角記錄影像的500萬畫素相機，同時可透過內建麥克風進行聲控操作，或是用於通話，眼鏡本身也能對應聲音播放使用。整體形式來看，雷朋與臉書合作的「Ray-Ban Stories」智慧眼鏡，除了可拍攝靜態照片，更可記錄30秒長度影片，並且可透過眼鏡上的按鈕拍攝，或是透過臉書數位助理服務聲控操作拍攝功能，另外也能透過LED補光燈增加拍攝亮度。此外，這款眼鏡將提供20款造型選項、5種顏色選擇，更可選擇使用透明鏡片、太陽眼鏡鏡片、矯正鏡片或近視鏡片等。眼鏡本身可透過App與手機連動，讓使用者可將眼鏡拍攝內容分享至Facebook、Instagram、WhatsApp、Messenger、Twitter、TikTok、Snapchat等社群服務，或是將拍攝影片保存在手機內作後續編輯。
(改寫自《Inside 關鍵評論網》網路報導)

29. 由上文可知，雷朋和臉書合作打造的智慧眼鏡，「不具有」下列何種功能？

- (A) 可透過內建麥克風進行聲控操作 (B) 可用眼鏡上的按鈕拍攝影片
(C) 採用臉書數位助理服務聲控操作拍攝 (D) 拍攝影片保存在眼鏡內建硬碟編輯。

30. 這篇文章的標題最有可能是下列何者？

- (A) 雷朋 X Facebook 智慧眼鏡亮相 (B) Ray-Ban Stories 與經典雷朋眼鏡的差異分析
(C) 智慧眼鏡的最終願景：加入AR功能 (D) 臉書仰賴蘋果(Apple)和谷歌(Google)作業系統。

如何讓你遇見我
在我最美麗的時刻 為這
我已在佛前 求了五百年
求祂讓我們結一段塵緣
佛於是把我化作一棵樹
長在你必經的路旁
陽光下慎重地開滿了花
朵朵都是我前世的盼望
當你走近 請你細聽
那顫抖的葉是我等待的熱情
而當你終於無視地走過
在你身後落了一地的
朋友啊 那不是花瓣
是我凋零的心

(選自席慕蓉〈一棵開花的樹〉)

31. 讀完本詩，下列何選項最接近作者欲表達的感情？

- (A) 對愛情如信仰般執著的信念 (B) 前世今生永恆不變的浪漫思維
(C) 對於真愛無悔的奉獻和等待 (D) 一片癡心空自凋零的失落之情。

32. 根據本詩內容分析，下列何選項分析「不正確」？

- (A) 開頭即刻畫曲微深婉的內心，表達出對愛情的美好期盼
(B) 「陽光下慎重地開滿了花」暗含努力完善自我，用一顆真心去眺望愛情的心理活動
(C) 此詩所表現的「前世」約定的緣分，寫出對愛情抱持著猶如宗教信仰般的崇高執著
(D) 「我已在佛前求了五百年」寫出對真愛等待的漫長，並未使用誇飾修辭。

狠狠地
 把我從溫暖的土裡
 連根挖起
 說是給我自由
 然後拿去烤
 拿去油炸
 拿去烈日下曬
 拿去煮成一碗一碗
 香噴噴的稀飯
 吃掉了我最營養的部分
 還把我貧血的葉子倒給豬吃
 但現在不行了
 從今天開始
 我不再沈默
 我要站出來說話
 不管你願不願意聽
 我要說
 對廣闊的田野大聲說
 請不要那樣對待我啊
 我是無辜的
 我沒有罪！

(節錄自鄭炯明《□□之歌》)

33. 根據上面這首詩的內容判斷，題目最可能是下列何者？
 (A) 番薯 (B) 油菜 (C) 黃瓜 (D) 馬鈴薯。
34. 這首詩語言平易近人，現實性強，抒情、批評兼具，美麗島事件的許多受刑人曾在獄中傳讀。依照內容分析，你認為作者所要表達的意旨最接近下列何選項？
 (A) 不再沉默、任人宰割，發出伸張自我覺醒的意識
 (B) 面對壓迫，百般無奈，但是只能繼續忍氣吞聲
 (C) 大聲疾呼，集結眾人的力量，亟欲貫徹社會改革
 (D) 懊悔過去所做所為，發出沉痛的悲鳴而欲改過自新。

行行重行行，與君生別離。
 相去萬餘里，各在天一涯。
 道路阻且長，會面安可知？
 胡馬依北風，越鳥巢南枝。
 相去日已遠，衣帶日已緩。
 浮雲蔽白日，遊子不顧返。
 思君令人老，歲月忽已晚。
 棄捐勿復道，努力加餐飯。

【注釋】胡：北方。越：南方。棄捐：拋棄。 (〈行行重行行〉《古詩十九首》)

35. 「胡馬依北風，越鳥巢南枝」的意思應為下列何者？
 (A) 江山易改，本性難移 (B) 足智多謀，狡兔三窟
 (C) 鳶飛魚躍，順應自然 (D) 眷戀故鄉，思念之深。

36. 根據上下文判斷，「衣帶日已緩」蘊含了什麼意思？
（A）身材日漸豐腴，需改換寬鬆的衣物 （B）身材日漸消瘦，憔悴勞形
（C）時逢戰爭，遞送物資經常延遲緩慢 （D）遊歷四方，時尚愛好不同。
37. 「棄捐勿復道，努力加餐飯」的意思最接近下列何者？
（A）丈夫一去不復返，女主人翁被拋棄，經濟窮困，三餐不繼
（B）丈夫遠遊在外，行為不檢，女主人翁希望他不復返鄉
（C）丈夫遠遊在外，女主人翁認為與其憔悴自棄，不如保重身體
（D）丈夫放棄遠遊，返回家鄉，與女主人翁破鏡重圓，吃團圓飯。
38. 關於這首詩的賞析和說明，下列何者「不正確」？
（A）全篇以第一人稱的寫法，表現思婦對遠行丈夫的相思之苦和眷戀之情
（B）「浮雲蔽白日」暗示遊子在外可能遇到誘惑，表現愛情因久別而可能動搖的擔憂
（C）全詩從始至終多為遲緩的節奏，給人以沉重的壓抑感，未轉積極
（D）詩作反映東漢末年動盪不安的社會現實以及亂世人生的悲哀。

【試題結束】

臺北市立萬芳高級中學 110 學年度第一學期 <input checked="" type="checkbox"/>第一次定期考查 <input type="checkbox"/>統試 <input type="checkbox"/>第_____次補考 <input type="checkbox"/>第_____次複習考 答案卷		
科目：國文	適用班級：801-807	<input type="checkbox"/> 高中部 <input checked="" type="checkbox"/> 國中部

班級：_____ 姓名：_____ 座號：_____

答案卷分數	答案卡分數	總分

*此張答案卷請用黑筆作答，答案卷需收回。

一、國字注音（每題 1 分，共 10 分）

1. 胸「去尤ノ」：	2. 「拚」命：
3. 「く一ム、」竹難書：	4. 「勾」當：
5. 母「門乙、」喪不臨：	6. 「吮」吸：
7. 阿「口ノ」奉承：	8. 結實「纍纍」：
9. 貶「出乙ノ」：	10. 枝「桎」：

二、注釋（每題 2 分，共 10 分）

1. 扶搖直上：
2. 悲不「任」：
3. 反哺：
4. 路遠莫「致」之：
5. 煞是：

三、默寫（每題 2 分，共 4 分，錯字扣 1 分）

1. 馨香()，路遠莫致之。
2. 夜夜夜半啼，聞者()。

科目：國文

適用班級：801-807

高中部國中部

一、國字注音（每題 1 分，共 10 分）

1. 胸「去尤ノ」：膾	2. 「拚」命：ㄉㄤˋ
3. 「く一ㄥˋ」竹難書：罄	4. 「勾」當：ㄍㄡˋ
5. 母「ㄇㄛˋ」喪不臨：歿	6. 「吮」吸：ㄩㄢˇ
7. 阿「ㄏㄨㄛˋ」奉承：諛	8. 結實「景景」：ㄉㄨㄥˋ
9. 貶「出ㄉㄨㄛˋ」：謫	10. 枝「極」：一ㄩˊ

二、注釋（每題 2 分，共 10 分）

1. 扶搖直上：乘著風，快速上升。
2. 悲不「任」：承受。
3. 反哺：古人認為慈鳥長大後，會捕取食物來餵養母親，叫做反哺，引申為報答父母的恩情。
4. 路遠莫「致」之：送達。
5. 然是：非常、十分。

三、默寫（每題 2 分，共 4 分，錯字扣 1 分）

1. 馨香(盈懷袖)，路遠莫致之。
2. 夜夜夜半啼，聞者(為沾襟)。

選擇題答案：

1-5 DBAAB

6-10 DBCCD

11-15 BBBAC

16-20 BDCBD

21-25 AACBD

26-30 DDCDA

31-35 DDAAD

36-38 BCC