

臺北市立萬芳高級中學國中部 109 學年度第 2 學期第 2 次定期考查試卷

科目：國文

適用班級：國中二年級

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、綜合選擇題 86 分（每題 2 分，請用 2B 鉛筆於電腦卡上作答）

- 下列「」內的注音寫成國字，何者前後相同？(A)「ㄌㄨㄝˋ」溪而上／不「ㄌㄨㄝˋ」既往(B)如法「ㄉㄨㄛˊ」製／越俎代「ㄉㄨㄛˊ」(C)牲畜「ㄉㄨㄛˊ」運貨物／雙頰「ㄉㄨㄛˊ」紅(D)九「ㄉㄨㄛˊ」雲外／通「ㄉㄨㄛˊ」達旦。
- 下列「」內的注音寫成國字，何者前後相同？(A)破案端「ㄗㄨㄛˊ」／「ㄗㄨㄛˊ」紅燈(B)修「ㄐㄨㄛˋ」房屋／晚餐用「ㄐㄨㄛˋ」(C)流言「ㄘㄨㄛˋ」語／打開心「ㄘㄨㄛˋ」(D)驚濤「ㄈㄨㄛˋ」浪／「ㄈㄨㄛˋ」人聽聞。
- 下列「」中的形似字，何者讀音前後相同？(A)臉蛋「緋」紅／文采「斐」然(B)說理「剴」切／戰士「鎧」甲(C)言簡意「賅」／斷肢殘「骸」(D)行政關「揆」／庚辛壬「癸」。
- 下列「」內的國字，何者讀音前後相同？(A)罷免「署」名／超前部「署」(B)彼此聯「繫」／「繫」鞋帶(C)價格「便」宜／「便」宜行事(D)滿天星「宿」／整「宿」未眠。
- 下列何者用字錯誤最多（四個字）？(A)新冠肺炎疫情爆發，亞裔淪為代罪羔羊，在各國遭遇仇視性的襲擊和洗劫(B)緬甸軍政府以鐵腕方式，肆無忌憚的血腥震壓示威民眾，街道宛如殺戮戰場(C)近年來寵物經濟掘起，衍生的毛小孩市場需求正在蓬勃發展，與日俱增的年產值不容莫視(D)太魯閣號出軌造成重大傷亡，除了檢調單位著手斟辦工程敝案，交通部長也下台御任表示負責。
- 運動家的風度一文，作者羅家倫善用名言以強化論點，下列哪句名言的詮釋最不恰當？(A)揖讓而升，下而飲——君子競爭時，注重禮讓的風度(B)君子不怨天，不尤人——君子有不服輸，追求突破的精神(C)任重而道遠，死而後已——君子有承擔責任，貫徹始終的意志(D)勝固欣然，敗亦可喜——君子有超越勝敗，得失無動於衷的心胸。
- 關於運動家的風度的寫作手法，下列敘述何者正確？(A)首段強調「健康的體力，是一生努力成功的基礎」，是採用「開門見山法」，直接點明題旨(B)引用威爾基在美國總統大選落敗，首先發賀電給羅斯福的事例，為「反面立論」的說理角度佐證(C)末段以「寧可有光明的失敗，絕不要不榮譽的成功」作結束，是用「映襯法」凸顯運動家的風度比成敗更重要(D)全文主旨是期望國人養成運動的習慣，才能擁有健全的身心。
- 奧運選手代表的賽前宣誓詞：「我謹以全體參賽者的名譽保證：為了體育的光榮和團隊的榮譽，我們將以真正的體育精神參加本屆奧林匹克運動會，尊重並遵守運動會各項比賽規則，致力於一個沒有興奮劑和藥品的運動會。」下列何種表現最符合宣誓詞所說的「體育的光榮」？(A)比賽前，和競爭對手互相加油打氣(B)比賽時，服從裁判的判決(C)比賽期間，竭盡全力爭取勝利(D)田徑比賽時，賽跑落敗仍跑完全程，抵達終點。
- 木蘭詩：「朝辭爺孃去，暮宿黃河邊。不聞爺孃喚女聲，但聞黃河流水鳴濺濺。旦辭黃河去，暮至黑山頭。不聞爺孃喚女聲，但聞燕山胡騎聲啾啾」這一段話的涵義，下列敘述何者錯誤？(A)以時空的快速轉換，營造行軍迅速的氛圍(B)透露木蘭已逼近敵境(C)以流水聲、馬鳴聲凸顯木蘭離家思念雙親的情懷(D)表達木蘭在北地征戰，生活艱苦。
- 下列有關木蘭詩的敘述，何者正確？(A)「軍書十二卷，卷卷有爺名」點出男兒報效國家心切(B)「萬里赴戎機，關山度若飛」描寫行軍快速，出征節節勝利(C)「朔氣傳金柝，寒光照鐵衣」透露戰爭十分冷酷無情(D)「將軍百戰死，壯士十年歸」表示戰況陷入膠著，需要後方派兵，強力支援。
- 木蘭詩：「木蘭不用尚書郎，願借明駝千里足，送兒還故鄉。」由這段話可知木蘭當時的心境與下列哪個選項最接近？(A)十年寒窗無人問，一舉成名天下知(B)離別家鄉歲月多，近來人事半消磨(C)即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽(D)葡萄美酒夜光杯，欲飲琵琶馬上催。
- 有關「樂府詩」的簡介，下列何者不正確？(A)「樂府」原是漢武帝所設立的官署，負責掌管音樂和採集民間歌謠(B)由「樂府」收集加以潤飾的詩歌，即稱為「樂府詩」，簡稱「樂府」。內容大多描寫政治的腐敗與仕途生涯的坎坷(C)魏、晉以後，文人模仿樂府詩所寫的作品，也稱為「樂府詩」(D)兩漢的樂府詩因加以配樂，可以歌唱；而魏晉以後文人所仿作的樂府詩，大多不能入樂，不能唱。

13. 木蘭詩最後以「雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離。兩兔傍地走，安能辨我是雄雌？」作結束，作者主要是想表達什麼意思？
 (A)藉由木蘭代父從軍的犧牲，點明北朝女子卑微的社會地位(B)藉由木蘭驍勇善戰的事蹟，暗示南北朝的局勢混亂
 (C)藉由木蘭榮歸故鄉的自豪，呈現巾幗不讓鬚眉的形象(D)藉由木蘭女扮男裝的故事，破除女子不可從軍的迷思。
14. 有關樂府詩和近體詩的比較，下列何者不正確？(A)樂府詩句數不限制，近體詩分四句和八句(B)樂府詩字數不限制，近體詩分五言和七言(C)樂府詩對仗不限制，近體詩的律詩中間兩聯必須對仗(D)樂府詩和近體詩皆可以自由轉韻。
15. 樂府詩有「長短句、反覆吟詠」的二大特色，請依照這些特色，判斷下列何者不是樂府詩？(A)敕勒川，陰山下。天似穹廬，籠蓋四野。天蒼蒼，野茫茫，風吹草低見牛羊(B)北方有佳人，絕世而獨立。一顧傾人城，再顧傾人國。寧不知傾城與傾國，佳人難再得(C)錦瑟無端五十絃，一絃一柱思華年。莊生曉夢迷蝴蝶，望帝春心託杜鵑。滄海月明珠有淚，藍田日暖玉生煙。此情可待成追憶，只是當時已惘然(D)江南可採蓮，蓮葉何田田！魚戲蓮葉間：魚戲蓮葉東，魚戲蓮葉西，魚戲蓮葉南，魚戲蓮葉北。
16. 【甲】「潺潺」細流 【乙】白浪「滔滔」 【丙】「呱呱」墜地 【丁】笑臉「盈盈」 【戊】餘音「裊裊」
 【己】「鏗鏘」作響 【庚】「喋喋」不休 【辛】「靡靡」之音 【壬】冷風「颼颼」 【癸】「津津」樂道
 文章中常使用「狀聲詞」來營造現場的氛圍，上列「」中的詞語，請判斷哪些是狀聲詞？(A)丁戊庚辛(B)甲丙己壬
 (C)乙丙戊壬(D)甲己辛癸。
17. 下列「」中的數字，何組都是「虛數」？(A)「一」鳴驚人／九牛「一」毛(B)「五」臟六腑／「五」體投地(C)身懷「六」甲／「六」神無主(D)「七」竅生煙／「七」葦八素。
18. 木蘭詩：「開我東閣門，坐我西閣床。」作者在詩句中鑲嵌了「東、西」這兩個「方位詞」，以增加音節和諧、文意趣味，而不是指實際的方位。請問下列何者也不是實際的方位詞？(A)國道三號是臺灣第二條「南北」交通的大動脈
 (B)在隊伍行進時，他常常「左右」不分，錯誤百出(C)「前」人種樹，後人乘涼(D)我作為「東」道主，希望蒞臨宴席的嘉賓都能盡歡暢飲。
19. 北朝是遊牧民族尚武豪邁，率真質樸。請依據其民族性，判斷下列何者不是北朝民歌？(A)始欲識郎時，兩心望如一。理絲入殘機，何悟不成匹(B)新買五尺刀，懸著中梁柱。一日三摩挲，劇於十五女(C)驅羊入谷，白羊在前。老女不嫁，蹋地喚天(D)李坡小妹字雍容，褰裙逐馬如卷蓬，左射右射必疊雙。婦女尚如此，男子安可逢？
20. 請問下列哪一組成語的意思前後相同？(A)以管窺天／管中窺豹 (B)抱薪救火／釜底抽薪 (C)滄海桑田／滄海一粟
 (D)目不見睫／目不交睫。
21. 畢業生佳佳為主辦的謝師宴，設計了敬師邀請函，而邀請函的「信封中間欄位」，送給哪位老師的才是正確的寫法？
 (A)許雅筑 老師 安啟 (B)詹裕安 教授 道啟 (C)黃韋欽 先生 大啟 (D)林谷鴻 小姐 敬啟。
22. 留學美國的恩雅受到新冠肺炎影響，無法在母親節回國慶祝，特意寫一封信表達自己對母親的思念。請問這封信的開頭和結尾，下列何者是正確的寫法？(A)母親膝下／敬請 金安(B)母親道鑒／敬請 教安 (C)母親惠鑒／敬請 大安
 (D)母親尊鑒／敬請 崇安。

大雄：

我們先約在你家碰面，然後再一起搭車去醫院看胖虎。我會準備他喜歡的日本漫畫，你也要記得帶大家寫的卡片哦！
 靜香留 五月十一日 下午三點

23. 上面那張留給大雄的便條紙，靜香漏寫了什麼最不可遺漏的項目？(A)靜香的手機號碼(B)胖虎的醫院地址(C)大夥兒的集合時間(D)署名處的「自稱」，即應完整寫出：靜香 五月十一日 下午三點。

702026

臺南市南區新平路 25 號

【甲】

106409

臺北市大安區金山南路二段 55 號

【乙】

24. 在台南求學的致宣，想寄張風景明信片給台北的姐姐孜吟，上列明信片的【甲】、【乙】之處，依序應填入下列何者？
 (A)致宣 緘／孜吟姐姐 啟 (B)致宣 緘／孜吟小姐 大啟 (C)致宣 寄／孜吟吾姐 敬收 (D)致宣 寄／孜吟小姐 收

25. 與人來往時，有對人敬稱和對己謙稱的不同用語，請判斷下列稱呼何者使用正確？(A)「家妹」幸能考上理想的學校，家人都為他高興(B)他們「賢喬梓」的手足之情，人人稱道羨慕(C)「亡父」生前在郵局上班，盡忠職守，深獲上司的器重(D)母親節快到了，在這感恩的日子裡，你準備送什麼禮物給「令堂」？
26. 以結構相似的語句，接二連三的表達同範圍、同性質的意念，這種技巧叫做「排比」。下列哪個選項沒有用「排比」？(A)在山上，早晨是不需人喊便會甦醒的——因為有陽光來喊，有飛鳥來喊，有樹蟬來喊(B)水仙花的香氣，就像聽覺裡的村外的牧笛，就像視覺裡的淡淡的浮雲，就像觸覺裡的溪邊的細沙，就像味覺裡的一杯薄薄的茶(C)人生是一條道路，中間穿插著很多分支，有些路迂迴曲折，看似走遠了，轉來轉去又回到原點(D)書是鑰匙，開啟智慧之門；書是階梯，助人登上理想的高峰；書是甘霖，滋潤久旱的心田。
27. 很多歌詞為美化句子，常用「對偶」技巧寫出對句，即將兩個「字數相同、詞性相同、語法結構相似」的句子排列在一起。下列何者不是對偶句？(A)白晝纏在你頭上，黑夜披在你肩上(B)記憶總是慢慢累積，在我心中無法抹去(C)樹樁扯破了我的衫袖，荊棘刺傷了我的雙手(D)是誰在拍打我窗？是誰在撩動琴弦？
28. 下列哪一組的成語關係，和其他三者不同？(A)好整以暇／從容不迫(B)風聲鶴唳／草木皆兵(C)風行草偃／上行下效(D)白駒過隙／度日如年。
29. 下列哪一個成語和相關的人物配對錯誤？(A)肉袒負荊——張飛(B)指鹿為馬——趙高(C)奇貨可居——呂不韋(D)入木三分——王羲之。

齊宣王好射，說人之謂己能用彊弓也。其實所用不過三石，以示左右，左右皆引試之，中關而止，皆曰：「此不下九石，非王其孰能用是？」

宣王之情，所用不過三石，而終身自以為用九石，豈不悲哉？ (節錄自呂氏春秋·壅塞)

30. 有關齊宣王的敘述何者正確？(A)缺乏自知之明(B)喜歡自吹自擂(C)天生擁有過人的臂力(D)重用能拉強弓的高手。

鄭人有欲買履者，先自度其足，而置之其坐。至之市，而忘操之。已得履，乃曰：「吾忘持度。」反歸取之。及反，市罷，遂不得履。

人曰：「何不試之以足？」曰：「寧信度，無自信也。」 (節錄自韓非子·外儲說左上)

31. 本則寓言表面上寫鄭人買鞋的故事，其實真正想傳達的是什麼道理？(A)做事不能沒有法度(B)為人不可堅持己見(C)經商必須講究誠信(D)為政要能切合實際。

海有蟲，拳然而生者，謂之墨魚。其腹有墨，游於水，則以墨蔽其身，故捕者往往跡墨而漁之。

噫！彼所自蔽者，迺所以自禍也歟？人有恃智，亦足以鑒。 (節錄自田間書雜言)

32. 作者在最後藉「人有恃智，亦足以鑒」點出本文的寓意為下列何者？(A)聰明反被聰明誤(B)得饒人處且饒人(C)一山還有一山高(D)人心不足蛇吞象。

33. 「大麗花／開在後院裡／月亮翻過籬笆時／順手帶走一絲春天殘餘的香氣」(洛夫)這首小詩所要表達的旨趣為下列何者？(A)月明風清(B)春意盎然(C)喜從天降(D)時光流轉。

34. 「昔有以詩投東坡者，朗誦之，而請曰：『此詩有分數否？』坡曰：『十分。』其人大喜。坡徐曰：『三分詩七分讀耳。』」(齊東野語)請問蘇東坡對此人的評價是：(A)文采不佳(B)大智若愚(C)不落俗套(D)擅長音律。

齊宣王問艾子曰：「吾聞古有獬豸①，何物也？」艾子對曰：「堯之時，有神獸曰獬豸，處廷中，辨群臣之邪辟②者觸而食之。」艾子對已③，復進曰：「使今有此獸，料不乞食矣。」 (艾子雜說)

【注釋】：①獬豸：丁一廿、出、，傳說中的獨角異獸，能辨曲直。②邪辟：行為不合正道。辟，夕一、。③已：完畢。

35. 「艾子對已，復進曰：『使今有此獸，料不乞食矣。』」艾子解說完畢後，又再補說兩句話，其用意是什麼？(A)頌讚堯帝英明，天降神獸(B)肯定國力強盛，百姓足食(C)嘲諷奸臣當道，矇蔽聖聽(D)批判齊宣王迷信鬼神，荒廢朝政。

一人負釜①而行，置地上，立而溺②。適賊過其旁，乃取所置釜，頂於頭上，亦立而溺。負釜者溺畢③，覓釜不得。賊乃斥其人曰：「爾自不小心。譬如我頂釜在頭上，正防竊者。爾置釜地上，欲不為④人竊者。得乎？」

【注釋】：①負釜：背鍋子。②溺：乃一么、，通「尿」，撒尿。③畢：結束、完成。④為：被。 (江盈科雪濤諧史)

36. 下列俗語何者最適合用來形容文中的竊賊？(A)對著和尚罵賊禿(B)得了便宜還賣乖(C)大水沖了龍王廟(D)在太歲頭上動土。

祥符①中，皇居失火。時丁晉公營②宮室，患③取土遠，公乃令鑿街衢④土，不日皆成巨塹⑤。乃決⑥汴水入塹中，引諸道木排筏及船運雜材，盡自塹中入至宮門。事畢，卻以斥棄⑦瓦礫灰壤實於塹中，復為街衢。一舉而三役濟⑧，省費以億萬計。

(沈括夢溪筆談)

【注釋】：①祥符：宋真宗的年號。 ②主營：主管建造。 ③患：擔心。 ④街衢：街道。衢， $\langle \text{口} \setminus \rangle$ 。
⑤塹：壕溝， $\langle \text{一} \setminus \rangle$ 。 ⑥決：開挖。 ⑦斥棄：廢棄。 ⑧三役濟：幫助完成其他三件事。

37. 文末提到「一舉而三役濟，省費以億萬計」句中的「一舉」幫助完成了其他三件事，進而節省了龐大的開銷，請問此一舉動是指丁晉公做了哪一件事？(A)從各地徵調所需的建材(B)開挖街衢形成巨大的溝塹(C)有效發揮汴水的運輸功能(D)將修築宮室後的廢棄物回收再利用。

眼鏡蛇效應是指_____。

英國殖民印度時，為減少當地劇毒眼鏡蛇的數量，只要人民捉到眼鏡蛇就發給獎金。豐厚的賞金讓很多人開始獵捕眼鏡蛇，眼鏡蛇數量果真減少了。後來，由於野外再難尋到眼鏡蛇，於是人們開始在家裡飼養眼鏡蛇以換取獎金。但當戶外已經見不到眼鏡蛇，英國政府便取消了懸賞。在賞金取消後，養蛇人將飼養的蛇任意拋棄，德里市市民面臨的眼鏡蛇問題，比之前更嚴重。

(改寫自維基百科)

38. 依據文意，上文的畫線空白處，填入下列何者最恰當？(A)原本搶手的事物，最後變成了燙手山芋(B)為了解決問題，不惜花費重金以達到成效(C)因為錢財的引誘，使人甘願冒生命危險去賺取利益(D)針對某問題實施的解決方案，反而使該問題更加惡化。

我以為，中國歷史上最激動人心的工程不是長城，而是都江堰①。

長城當然也非常偉大，站遠了看，這個苦難的民族竟用人力在野山荒漠間修了一條萬里屏障，為我們生存的星球留下了一種人類意志力的驕傲。但是，就在秦始皇下令修長城的數十年前，四川平原上已經完成了一個了不起的工程。從表面上看它的規模遠不如長城宏大，卻注定要穩穩當當的造福千年。

如果說，長城佔據了遼闊的空間，那麼，都江堰卻實實在在地佔據了邈遠的時間。長城戰略防禦的原始功用早已廢弛，而都江堰至今還在為無數民眾輸送汨汨清流。有了它，旱澇無常的四川平原成了天府之國，每當民族有了重大災難，天府之國總是沉著地提供庇護和濡養。因此，可以毫不誇張地說，它永久性的灌溉了中華民族。

都江堰的水流不像萬里長城那樣突兀在外，而是細細浸潤、節節延伸，延伸的距離並不比長城短。長城的文明是一種僵硬的雕塑，都江堰的文明是一種靈動的生活。長城擺出一副老姿態等待人們的修葺，都江堰卻卑處一隅，像一位絕不炫耀、毫無所求的鄉間母親，只知貢獻。一查履歷，長城還只是它的後輩。

我去都江堰之前，以為它只是一個水利工程，不會有太大的遊觀價值。我從簡樸的街市走進了一個草木茂盛的所在。臉面漸覺滋潤，眼前愈顯清明。忽然，天地間開始有些異常，一種隱隱然的騷動，充斥周際，如地震前兆，如海嘯將臨，終於陡然一驚，眼前急流浩蕩，大地震顫。

這裡的水都精神煥發，合在一起比賽著飛奔的力量，踴躍著喧囂的生命。奔著奔著，遇到江心的分水堤，刷地一下裁割為二，直竄出去，兩股水分別撞到了一道堅壩，立即乖乖的轉身改向，再在另一道堅壩上撞一下，於是又根據築壩者的指令來一番調整。也許水流對自己的馴順有點惱怒了，突然撒起野來，猛地翻捲咆哮，卻沒有一滴水濺錯了方位。水在這裡吃夠了苦頭也出足了風頭，就像一場千年的收伏戰。

看雲看霧看日出各有勝地，要看水，千萬不可忘了都江堰。

(改寫自余秋雨兩都江堰)

【注釋】：①都江堰：戰國時期，由秦國蜀郡太守李冰父子建造的水壩，兼具供水、灌溉的功能。堰： $\langle \text{一} \setminus \rangle$ 。

39. 作者認為都江堰比長城更了不起的主要原因為何？(A)都江堰是比長城更早完成的水利工程(B)長城遠在北方的荒漠，而都江堰則位在天府之國四川(C)長城早已喪失防禦功能，而都江堰卻依然屹立，造福眾生(D)都江堰為李冰父子的利民心血，而長城卻反映秦始皇的暴虐。
40. 本文「前四段」的寫作方法，下列說明何者正確？(A)以今昔對比的方式，呈現長城、都江堰的興起和荒廢(B)運用襯托手法，以長城凸顯都江堰的價值(C)採借景抒情的技巧，讚嘆長城、都江堰對國家的偉大貢獻(D)從歷史角度，分析長城與都江堰有相輔相成的關係。

41. 下列成語何者使用正確？(A)對於犯下綁票案的歹徒，各界紛紛「口誅筆伐」，毫不留情的加以譴責(B)春神報到，大地一片鶯啼燕語、「椿萱並茂」的美好景象(C)為了參加比賽，花輪上臺練習演講，說起話來「拋磚引玉」，很有把握的樣子(D)不管遇到多少困難，他們夫妻倆感情「隨遇而安」，任誰也無法拆散。

阿里山山區自然景觀極為豐富，鐵道、日出、雲海、晚霞與巨木並列為「阿里山五奇」。1912年，日本為開採阿里山森林資源興建的森林鐵路，為臺灣唯一仍在營運的林業鐵路系統。阿里山森林鐵路主線從海拔30公尺的起點到2,216公尺的阿里山車站，沿途可觀賞到低、中、高海拔三種不同林相植物的美麗景觀。神木站旁原有一棵高53公尺、樹齡達三千年以上，被日本人尊稱為「神木」的紅檜，曾是聞名中外的地標，現已放倒供人瞻仰。

實際上，阿里山山區是以海拔2,663公尺最高的大塔山為首，涵蓋附近十多座超出1,400公尺的山峰所圍繞的地區，雖然都不在臺灣百岳之列，而不因山得名的「阿里山」卻馳名國際，近年更是國人賞櫻的熱門景點，一首名曲高山青也讓阿里山成為中國大陸人民嚮往臺灣觀光的必到之地。位於其間的阿里山國家森林遊樂區是高海拔的溫帶林區，紅檜、扁柏、鐵杉在此生長，阿里山的千年檜木是目前臺灣最密集的巨木群。而蜿蜒於海拔2,310公尺至2,451公尺的祝山支線一段，是由國人自建唯一一條專供觀賞日出的登山鐵路。

下表為阿里山森林鐵路各線車站現況（簡略版）：

		站名	海拔 (公尺)	營業里程 (公里)	備註
主線		嘉義	30	0	起始站
		獨立山	7,41	27.4	
		奮起湖	1,403	45.8	最大的休息補給站
		屏遮那	1,711	60.5	
		二萬坪	2,000	66.8	
		神木	2,138	69.6	
		阿里山	2,216	71.4	終點站
支線	祝山線	阿里山	2,216	0	起始站
		沼平	2,274		
		十字分道	2,310		
		祝山	2,451	6.25	終點站
	眠月線 (停駛)	阿里山		0	起始站
		沼平			
		十字分道			
		塔山	2,346		
		眠月			
		石猴	2,318	9.26	終點站

(改寫自網路資料)

42. 有關阿里山森林鐵路的敘述，下列何者正確？(A)於日治時期，日本人為了開發山林觀光而興建的鐵路(B)依據上表可知，鐵路支線的「塔山站」海拔2,346公尺，是臺灣目前最高的火車站(C)搭乘森林鐵路時，沿途可觀賞三種植物，分別生長於「低、中、高」海拔的「紅檜、扁柏、鐵杉」(D)奇奇為觀賞日出，在阿里山站搭乘登山火車，其沿途的火車站依序為：阿里山→沼平→十字分道→祝山。
43. 依據上表，阿里山森林鐵路由日本人所興建的部分，共有幾公里？(A)71.4 (B)77.65 (C)80.66 (D)86.91。

——背面還有手寫題，請繼續作答——

科目：國文

適用班級：國中二年級

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

手寫題答案卷

◆請寫上姓名，未寫姓名者扣 5 分。

◆請用黑筆書寫，未用黑筆者扣 5 分。

二、非選擇題 14 分

(一) 注音國字 10 分 (每題 1 分)

1. 三「緘」其口	2. 「臻」於完美	3. 妊「娠」紋	4. 「覲」覲	5. 處方「箋」
6. 「ㄅㄨㄣˋ」違已久	7. 宇宙浩「ㄉㄤˋ」	8. 「ㄅㄨˋ」事者	9. 軍中「ㄉㄨㄣˋ」澤	10. 錯「ㄉㄤˋ」

(二) 單字解釋 2 分 (每題 1 分，錯 1 字扣 1 分)

1. 不「尢」人	2. 兩兔「傍」地走

(三) <木蘭詩> 默書填充 2 分 (1 格 1 分，錯 1 字扣 1 分，每格 2 個字)

1. 唧唧復唧唧，木蘭當戶織。不聞 (①) 聲，惟聞女嘆息。

2. 東市買駿馬，西市買鞍韉，南市買 (②)，北市買長鞭。

①		②	
---	--	---	--

—— 試題結束，下課鐘響時，請交「答案卷」及「電腦卡」 ——

臺北市立萬芳高級中學國中部 109 學年度第 1 學期第 2 次定期考查試卷

科目：國文

適用班級：國中二年級

一、綜合選擇題 86 分（每題 2 分）

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	D	B	A	D	B	C	B	D	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	B	C	D	C	B	A	C	A	A
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
B	A	C	D	D	C	B	D	A	A
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
D	A	D	A	C	B	B	D	C	B
41	42	43							
A	D	C							

二、非選擇題 14 分（請用黑筆書寫，未用黑筆者扣 5 分）

（一）注音國字 10 分（每題 1 分）

1. 三「絨」其口	2. 「臻」於完美	3. 妊「娠」紋	4. 「覲」覲	5. 處方「箋」
ㄩㄟㄣ	ㄗㄣ	ㄩㄣ	ㄩㄟㄣ	ㄩㄟㄣ
6. 「ㄎㄨㄟ」違已久	7. 宇宙浩「ㄉㄣ」	8. 「ㄗㄨㄟ」事者	9. 軍中「ㄉㄨㄟ」澤	10. 錯「ㄗㄨㄟ」
睽（睽）	瀚	肇	袍	愕

（二）單字解釋 4 分（每題 1 分，錯 1 字扣 1 分）

1. 不「尢」人	2. 兩兔「傍」地走
責怪	靠近

（三）〈木蘭詩〉默書填充 2 分（1 格 1 分，錯 1 字扣 1 分，每格 2 個字）

1. 唧唧復唧唧，木蘭當戶織。不聞（ ① ）聲，惟聞女嘆息。

2. 東市買駿馬，西市買鞍韉，南市買（ ② ），北市買長鞭。

①	機杼	②	轡頭
---	----	---	----

