

科目：國文

適用班級：J801-807

高中部國中部

學生班級：_____

學生姓名：_____

座號：_____

一、單選題(每題2分，共64分)

- 下列「」中的字，何者讀音兩兩相同？(A)「伺」候父母/「伺」候草原風光(B)海巡「署」/簽名連「署」(C)刻意「矇」騙/淚眼「矇」矓(D)亂丟紙「屑」/不「屑」一顧。
- 下列「」中的字，何者讀音兩兩不同？(A)「炯」炯有神/「迥」異(B)「蠕」動/囁「嚅」(C)「娉」婷/「聘」請(D)「翳」入天聽/「翌」日。
- 下列「」中的注音寫成國字後，何組兩兩相同？(A)「ㄍ一ㄥ」竹難書/室如懸「ㄍ一ㄥ」(B)「ㄌㄨ」論/勘「ㄌㄨ」(C)光陰荏「ㄉㄨ」/「ㄉㄨ」ㄉㄨ上升(D)「ㄊ一ㄩ」路相逢/「ㄊ一ㄩ」怨報復。
- 下列「」中的注音寫成國字後，何組兩兩相同？(A)買「ㄉㄨ」還珠/窮兵「ㄉㄨ」武(B)頭暈目「ㄊ一ㄥ」/光彩「ㄊ一ㄥ」目(C)交通要「ㄉㄨ」/怒髮「ㄉㄨ」冠(D)「ㄉㄨ」瓢屢空/「ㄉㄨ」精竭慮。
- 下列選項，何者錯字最多？(A)小花站在荒蕪的草地上，手中緊抓著男友送給他的斐翠手環，回想起那段時光，使她搓嘆在三(B)小君這些年來滔光養晦，只專注在培養自己的技藝，期待自己的技術能夠達到蘆火純青的地步，成為第一(C)小皮在大馬路上遭遇到攻擊，流氓向其丟擲煙霧彈，奄奄一息的小皮向路人求救，卻沒有任何人伸出援手(D)小凱凝望這一幅詡詡如生的畫，就像是聞到花香、聽到鳥叫，令人為之動榮。
- 下列「」的詞語運用「借代」修辭，其所代替的事物何者說明正確？(A)頻年「魚雁」絕，使我淚長垂——書信(B)「烽火」連三月，家書抵萬金——鞭炮(C)何以解憂？唯有「杜康」——茶(D)但願人長久，千里共「嬋娟」——美人。
- 行文時放棄本名不用，而另找其他語句代替者，謂之「借代」。下列選項所借代的對象何者正確？(A)造福「桑梓」——農業(B)「案牘」勞形——公文(C)「祝融」之災——水災(D)「方寸」大亂——國家。
- 句子的上下兩句，詞彙大多相同而詞序相反者，謂之「回文」。下列選項請問何者使用了「回文」修辭？(A)魚吹細浪搖歌扇，燕蹴飛花落舞筵(B)文章是案頭之山水，山水是案頭之文章(C)楚山秦山皆白雲，白雲處處長隨君(D)桂林山水甲天下，陽朔山水甲桂林。
- 下列關於陋室銘一文的說明，何者正確？(A)「山不在高，有仙則名」意指內涵比外在條件更重要(B)「斯是陋室，惟吾德馨」強調人要在道德表現上高人一等(C)「苔痕上階綠，草色入簾青」寫出作者的性格孤僻，以及環境的雜亂無章(D)「談笑有鴻儒，往來無白丁」以摯友的庸俗反襯自己的清高。
- 下列關於陋室銘一文的寫作手法，何者正確？(A)銘文開頭以「不高、不深」烘托出陋室之「陋」(B)以韻文形式呈現，句句押韻，且一韻到底(C)中間八句以主人的生活樣貌來凸顯其不同流合汙的堅持(D)全文綱領為「何陋之有」。
- 在劉禹錫陋室銘一文中，關於「南陽諸葛廬，西蜀子雲亭。孔子云：『何陋之有？』」此段的說明，何者正確？(A)「南陽諸葛廬，西蜀子雲亭」暗示作者面對生活隨遇而安，悠閒自適的態度(B)「南陽諸葛廬，西蜀子雲亭」與「山重水複疑無路，柳暗花明又一村」的心境相同(C)「孔子云：『何陋之有？』」與「斯是陋室」相呼應(D)「孔子云：『何陋之有？』」運用「藏詞」手法，暗藏「君子居之」的意涵。
- 下列關於「銘」此文體的說明，何者正確？(A)原是鑄刻在木材與金塊上的文字(B)大多篇幅較長且內含大量典故(C)其作用為自我警惕或記頌功德(D)「銘」又稱為「座右銘」，必須押韻。
- 「之」字在句子中有不同的用法，下列哪一個與「何陋之有」的「之」字用法相同？(A)昂首觀之，項為「之」強(B)菊「之」愛，陶後鮮有聞(C)水陸草木「之」花，可愛者甚蕃(D)無絲竹「之」亂耳。

14. 在劉禹錫陋室銘一文中，關於「可以調素琴，閱金經。無絲竹之亂耳，無案牘之勞形」文句的說明，何者正確？
 (A)以「金經」指出作者是虔誠的佛教教徒(B)以「素琴」與「絲竹」表示作者欣賞的音樂有許多類型(C)描寫作者雖被貶謫，卻仍刻苦為學的樣貌(D)表達作者享有生活雅趣，而無喧鬧累心之事。
15. 對偶句須符合字數相同、詞性相同、平仄相對的規定，下列選項何者屬於對偶句？(A)水色山光皆畫本，花香鳥語是詩情(B)橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同(C)莫道桑榆晚，為霞尚滿天(D)欲投入處宿，隔水問樵夫。
16. 下列關於讓春天從高雄出發一詩的說明，何者正確？(A)「讓春天從高雄登陸」：可得知高雄處於臺灣的最南端(B)「讓海峽用每一陣潮水/讓潮水用每一陣浪花/向長長的堤岸呼喊」以洋流的變化顯明季節的轉換(C)「春天回來了，從南中國海」強調四季循環，生生不息(D)「用越野賽跑的速度/一路向北方傳達」暗示木棉花的生長季極長。
17. 下列關於控訴一支煙囪一詩的說明，何者正確？(A)「用那樣蠻不講理的姿態/翹向南部明媚的青空/一口又一口，肆無忌憚」寫煙囪年久失修，造成環境汙染(B)「像一個流氓對著女童/噴吐你滿肚子不堪的髒話」指出不法分子囂張的行徑，破壞社會的善良風俗(C)「你聽吧，麻雀被迫搬了家/風在哮喘/樹在咳嗽」以擬人法描寫萬物深受地球暖化之害(D)「不；兩百六十萬張肺葉/被你薰成了黑懨懨的蝴蝶」寫市民的健康受到嚴重影響。
18. 控訴一支煙囪：「而你這毒癮深重的大煙客啊/仍那樣目中無人，不肯罷手/還隨意揮著煙屑，把整個城市/當作你私有的一只煙灰碟」，有關此段詩句的說明，下列何者錯誤？(A)毒癮深重的大煙客：指非法排放廢氣的工廠(B)目中無人，不肯罷手：指工廠輕視環保法令(C)隨意揮著煙屑：指癮君子任意製造二手煙(D)一只煙灰碟：指城市空氣受到嚴重汙染。
19. 下列「量詞」的使用，何者正確？(A)一「盅」煲湯/一「管」疫苗(B)一「張」棉被/一「尊」大砲(C)一「幢」大樓/一「盞」燈(D)一「副」畫/一「幅」對聯。
20. 【甲】一「襲」長袍【乙】一「枚」指紋【丙】一「座」匾額【丁】一「道」佳餚【戊】一「班」列車【己】一「葉」扁舟【庚】一「彎」彩虹【辛】一「宗」車禍。上述「量詞」，正確使用者共有幾個？(A)八個(B)七個(C)六個(D)五個。
21. 下列關於我所知道的康橋一文的說明，何者正確？(A)「只遠處牛奶車的鈴聲，點綴這周遭的沉默」此句以清脆的鈴聲反襯環境的寂靜(B)「遠近的炊煙，成絲的、成縷的、成捲的、輕快的、遲重的、濃灰的、淡青的、慘白的」描寫炊煙的形狀及顏色時時刻刻在變化(C)「頃刻間這田野添深了顏色，一層輕紗似的金粉糝上了這草、這樹、這通道、這莊舍」描寫傍晚時天色快速變化(D)「你如愛兒童，這鄉間到處是可親的稚子。你如愛人情，這裡多的是不嫌遠客的鄉人，你到處可以掛單借宿」敘述康橋完善的社會福利制度。
22. 下列關於徐志摩我所知道的康橋一文的寫作手法，何者錯誤？(A)寫作人稱從「我」，有時改為「你」，讓人感受到作者的熱情(B)活用「擬人法」，描寫康河河畔春天盛開的花卉(C)大量運用排比，作者細寫在康橋的讀書經歷(D)「晚景的溫存卻被我偷嘗了不少」以「抽象變具體」的手法寫出欣賞晚景的美好。
23. 在我所知道的康橋一文中，關於「有一次，是正衝著一條寬廣的大道，過來了一大群羊，放草歸來的，偌大的太陽在牠們後背放射著萬縷的金輝，天上卻是烏青青的，只剩這不可逼視的威光中的一條大路，一群生物！我心頭頓時感著神異性的壓迫，我真的跪下了，對著這漸隱的金光。」這段文句主要在說明下列何者？(A)敘述在康橋生活的居民，靠畜牧業賴以為生(B)描寫作者面對大自然的偉大與莊嚴，因數大之美而產生虔誠的心緒(C)以太陽光線之耀眼，對比天空之漆黑，令人怵目驚心(D)作者深受大地滋養群羊的感動，流露悲天憫人的情懷。
24. 在我所知道的康橋一文中，「遠近的炊煙……，在靜定的朝氣裡漸漸地上騰，漸漸的不見，彷彿是朝來人們的祈禱，參差地翳入了天聽」作者以「聽覺」印象表現「視覺」印象，下列選項何者相同？(A)山與山之間，由蟬鳴拉起的棧道，歌聲，如山花般爆燃(B)那王小玉唱到極高的三、四疊後，陡然一落，又極力騁其千迴百折的精神，如一條飛蛇，在黃山三十六峰半中腰裡盤旋穿插(C)陽光好亮，透過葉隙叮叮噹噹擲下一大把金幣(D)微風過處，送來縷縷清香，彷彿遠處高樓上渺茫的歌聲似的。

25. 我所知道的康橋：「關心石上的苔痕，關心敗草裡的鮮花，關心這水流的緩急，關心水草的滋長，關心天上的雲霞，關心新來的鳥語。」這段話連用六個「關心」，表現作者徐志摩什麼樣的心境？(A)盛讚康橋自然與人文景象的豐美(B)熱切探尋初春的訊息(C)細心關照日出時瞬息萬變的情景(D)關心天地萬物的情懷。
26. 下列選項中的成語，何者使用正確？(A)這對學生兄弟，面貌相似，處事的態度卻「大同小異」(B)每當爸媽提到運動，不愛運動的小詩總是一副「意興闌珊」的樣子(C)小寶每日工作十個小時，最後「養尊處優」，臥病在床(D)研究顯示，經常聆聽「陽春白雪」的曲子，容易使人意志日漸消沉。
27. 「小鴻無意間看到了同學的詩作，便占為己有，挪作自己用來投稿文學比賽的稿件。」下列詞語，何者最適合用來形容小鴻？(A)攻城掠地(B)隔靴搔癢(C)路不拾遺(D)拾人牙慧。
28. 下列成語的解釋，正確的是：(A)閒雲野鶴：比喻生活貧困，被迫漂泊、流浪的人(B)躊躇滿志：形容人面對事情猶豫不決，難以決定(C)渙然冰釋：比喻疑慮、誤會一下子完全消除(D)入木三分：形容人力大無窮，能手舉千鈞之物。
29. 下列各組成語之間的關係，何者與其他三者不同？(A)三豕涉河/烏焉成馬(B)不求甚解/精益求精(C)邯鄲學步/別出心裁(D)發憤忘食/一暴十寒。

人有大臭者，其親戚兄弟妻妾知識無能與居者；自苦，而居海上。
海上人有說其臭者，晝夜隨之而弗能去。

(呂氏春秋·遇合)

30. 根據本文，後以「逐臭之夫」比喻何種類型的人？(A)依賴成性(B)短視近利(C)孤芳自賞(D)嗜好怪癖。

齊人有女，二人求之。東家子醜而富，西家子好而貧。父母疑不能決，問其女，定所欲適：「難指斥言者，偏袒，令我知之。」

女便兩袒。怪問其故，云：「欲東家食，西家宿。」

(節錄自風俗通)

31. 從儒家聖人孟子的觀點來看齊人之女的行為，最可能給出的建議為？(A)獨樂樂不如眾樂樂(B)魚與熊掌不可兼得(C)好馬不吃回頭草(D)是非到頭終有報。

龍門山，在河東界。禹鑿山斷門，闊一里余，黃河自中流下，兩岸不通車馬。每暮春之際，有黃鯉魚逆流而上，得者便化為龍。

又林登云：龍門之下，每歲季春，有黃鯉魚，自海及諸川，爭來赴之。一歲中登龍門者，不過七十二。初登龍門，即有雲雨隨之，天火自後燒其尾，乃化為龍矣。

(節錄自太平廣記)

32. 本文寓言給我們的啟示為何？(A)世上無難事，只怕有心人(B)精益求精，更上層樓(C)人生苦短，應即時行樂(D)江山易改，本性難移。

二、閱讀測驗(每題2分，共20分)

遠處的錨響如斷續的鐘聲

雲像小魚浮進那柔動的圓潭……

小小的波濤帶著成熟的慵懶

輕貼上船舷，那樣地膩，與軟

渡口的石階落向憂遠

這港，靜的像被母親的手撫睡

燈光在水面拉成金的塔樓

小舟的影，像鷹一樣，像風一樣穿過……

(鄭愁予港夜)

33. 關於本詩的敘述，下列何者正確？(A)「遠處的錨響如斷續的鐘聲」：港口設有寺廟，上有大鐘不定時響起(B)「雲像小魚浮進那柔動的圓潭」：以譬喻法寫雲的樣態多變(C)「渡口的石階落向憂遠」：有許多人站在港口等待愛人歸來(D)「這港，靜的像被母親的手撫睡」：港口夜晚的氣氛寧靜安詳。

在希臘神話中，有一位女巫，名叫美狄亞，因為被丈夫傑森拋棄，在盛怒之餘，將一件魔袍送給她丈夫的新妻子。穿了這件魔袍的人，會立刻暴斃。這種間接殺人的手段，現在可以找到它的類似物——滲透性殺蟲劑。這種殺蟲劑的特性，就是能把動植物變成美狄亞的魔袍，使它們變得有毒性，目的是毒殺昆蟲，特別是吸吮動植物汁液或血液的昆蟲。

滲透性殺蟲劑的世界很可怕。在這個世界裡，昆蟲咬下一片葉子或吸一口樹汁，就必死無疑；咬了狗的跳蚤會倒地斃命，因為狗血是有毒的。昆蟲會因植物中散發出來的毒氣而死；蜜蜂會把有毒的花蜜帶回家，製成有毒的蜂蜜。

(改寫自瑞秋·卡森寂靜的春天)

34. 關於本文的寫作手法，下列敘述何者正確？(A)第二段先總說滲透性殺蟲劑的可怕，再舉例分述殺蟲劑的毒害超出控制(B)「以植物→昆蟲→狗→跳蚤」的關係說明殺蟲劑的毒性透過食物鏈來傳播(C)引用神話故事與現實世界作正反對比，說明滲透性殺蟲劑的可怕(D)舉昆蟲咬下一片葉子就必死無疑為例，是用誇飾手法強化殺蟲劑的可怕。

小智：「老爸，水龍頭壞掉啦！」

小智爸：「咦？沒有壞掉啊！」

小智媽：「我們在沙漠嗎？」

小智爸：「不是啦，應該是發生乾旱，因為雨量偏少且持續一段時間。」

小智：「前幾天還下雨，怎麼今天就停水？」

小智爸：「這是氣候變遷的影響，乾旱和其他災難不同，很難定義開始與結束的時間。如2002年春、夏交替時，北臺灣發生嚴重乾旱，使得石門水庫等無法提供充裕的水源，對社會產生衝擊。」

小智爸查閱臺灣乾旱成因的環境特性資料：

(1) 時間分配不均	雨量集中在5~10月，以梅雨和颱風雨為主。
(2) 空間分布不均	北部降雨較均勻，中南部降雨集中夏季，洪枯變化大。
(3) 降雨變率大	每10年一次乾旱，2~3年一次小旱。
(4) 都市發展	都市化發展造成地下水入滲率低，使得下游洪患增加，乾季時水資源不足。

小智爸：「身處臺灣的你，要不要珍惜水資源？」

小智：「要！我才不想沒水可以洗澡，多噁心！」

氣候變遷造成全球平均降雨不穩定，使得部分地區乾旱的機率增加。乾旱幾乎在每個地區都會發生，因為每個地區的氣候特性與水資源需求不同，而有不同的分類。乾旱與民生、農業與經濟活動密切相關，乾旱的成因複雜，可分為「氣象乾旱」，是指一段時期的雨量或下雨日異常偏少；「水文乾旱」，是因為地下水或是地表儲水域流失所造成，另外還有「農業乾旱」和「經濟乾旱」，此兩項乾旱的原因在於需要水的時候無法取得水源，而非缺乏水資源，在某些地區影響其實遠遠大於缺水本身。

(節錄自氣象局乾旱：天啊~我們沒水了)

35. 下列關於本文的敘述，何者正確？(A)乾旱可明確列出發生時間與結束時間(B)需要水時卻無法取得水源的現象，稱為「人文乾旱」(C)氣候變遷使全球各地都極可能發生乾旱(D)「農業乾旱」發生的成因是缺乏水資源。
36. 關於臺灣乾旱成因的說明，下列何者正確？(A)降雨時間分配不均，主要來源以西北雨、颱風雨為主(B)北部整年降雨時間較平均，中南部則集中在夏季(C)降雨變率大，每五年會發生一次嚴重乾旱(D)南部地區因農業蓬勃發展，造成下游洪患增加。

一般人常抱怨受到各種限制、束縛，殊不知如果沒有這些限制、束縛，我們可能仍舊處於一片混沌之中。如果我們的視覺和聽覺能接收任何波長的聲光，如果我們的壽命無限，那麼我們可能一事無成，我這篇文章可留待三千萬年後才寫，你更可等到一億五千萬年後才看。

人類很多深刻、有意義的經驗或成就都是源自這種「有限性」，因為我只有「一個」妻子，「兩個」孩子，所以能在這種「有限」關係中提煉出清純的愛情與親情。因為五言絕句只有二十個字，而且還有押韻、平仄等限制，所以才能產生那麼多美好的詩篇。

「限制」使我們神通廣大的意識找到一個「立足點」，就像隨風或隨水飄蕩的種子，看似有無限的可能性，但終須找到一塊極有限的土壤固定下來，才能生根、開花、結果。畢卡索是繪畫天才，但他的靈感須在一個有限的畫面上始得發揮。

如果要畢卡索畫出一幅無限長、無限寬的畫，我不知道他要從哪裡著筆？畫什麼？怎麼畫？一個會寫詩的人絕不會抱怨五言絕句只有二十個字，相反的，他歡迎這種「限制」，因為他知道，唯有在這有形的束縛下，他的意識才會產生璀璨的結晶。

(節錄自王溢嘉的束縛)

37. 根據本文內容，若生命無限則可能出現下列何種情況？(A)及時行樂，不讓人生留下遺憾(B)財富加倍，生活更加優渥(C)來日方長，難以集中精力(D)人類的潛能可以無限開發。
38. 本文所蘊含的啟示為何？(A)在有限條件下，尋求無限發展(B)一日之計在於晨，一年之計在於春(C)不聽老人言，吃虧在眼前(D)天下無難事，只怕有心人。

道旁有甫田①，農夫耕之，數息而後一鋤。行者見而曰：「甚矣，農之情也。田且甫矣，數息而後一鋤，將終歲無能為乎？」農夫招曰：「子盍②示我以耕之道？」行者於是解衣下田，一息而數鋤，一鋤盡一身之力，未及移時③而氣竭汗雨，喘喘焉不能作聲，且仆於田，徐謂農曰：「今而後知耕之難也。」農夫曰：「耕曷難乎？子之速耕者殆難也。」

(農夫與行者)

註解：①甫田：面積廣大的田。②盍：何不？音ㄉㄨˋ。③未及移時：沒多久。④曷：通「何」，音ㄉㄨˋ。

39. 下列關於本文的敘述，何者正確？(A)農夫面對行者的提問，感到憤怒不已(B)農夫讓行者體驗農耕，以了解其中的技巧(C)行者最後因為耕田過於疲累，而昏倒在地(D)行者因見農夫精湛的耕田技巧，欲拜其為師。
40. 文中「行者見而曰：『甚矣，農之情也。』」行者此時的言論，犯了哪種認知上的錯誤？(A)以貌取人(B)刻舟求劍(C)以古為鑑(D)以偏概全。

晉時，吳興一人，有二男，田中作時，嘗見父來罵詈①，趕打之。兒以告母，母問其父，父大驚，知是鬼魅，便令兒斫②之。鬼便寂不復往。父憂恐兒為鬼所困，便自往看。兒謂是鬼，便殺而埋之。鬼便遂歸，作其父形，且語其家，二兒已殺妖矣。兒暮歸，共相慶賀，積年不覺。後有一法師過其家，語二兒云：「君尊侯③有大邪氣。」兒以白父，父大怒。兒出，以語師，令速去。師遂作聲④入，父即成大老狸，入床下，遂擒殺之。向所殺者，乃真父也。改殯治服。一兒遂自殺，一兒忿懊，亦死。

(干寶搜神記)

註解：①罵詈：責罵。詈，音ㄉㄨˋ。②斫：音ㄓㄨˋ，砍殺。③君尊侯：您父親。④作聲：口念咒語。

41. 下列有關「之」字的意思，何者解釋正確？(A)嘗見父來罵詈，趕打「之」——母親(B)知是鬼魅，便令兒斫「之」——法師(C)兒謂是鬼，便殺而埋「之」——鬼魅(D)入床下，遂擒殺「之」——老狸。
42. 下列關於本文的說明，何者正確？(A)第三行「積年不覺」的主語為「母親」(B)文中的母親、兄弟最後皆身亡(C)法師從氣色判別人是否為鬼魅(D)本文活用對話、頂真，屬於寓言故事。

109-2 八年級國文第一次段考手寫答案卷

班級：

座號：

姓名：

- 手寫題(共 16 分)(請使用黑筆於空格內填寫答案，若未用黑筆書寫，則扣 5 分)
(連同答案卡繳回)：

三、國字注音(1 題 1 分，共 10 分。)

1. 笑「一廿、」		2. 校園一「隅」	
3. 法律訴「ムメム、」		4. 「雋」才	
5. 「ㄇㄨㄥˊ」ㄇㄨㄥˊ 懂懂		6. 「哮」喘	
7. 臭氣「ㄊㄨㄣˊ」人		8. 「偌」大	
9. 光「ㄉㄨㄛˊ」		10. 港「埠」	

四、單字解釋(1 題 1 分，共 4 分。錯字扣 1 分)

1. 「斯」是陋室		2. 惟吾德「馨」	
3. 眼「瞳」		4. 「恣」你嘗新	

五、填充默書(1 格 1 分，共 2 分，每格 4 字。錯字扣 1 分)

1. 山不在高，有仙則名；
()，()。

學生班級：_____

學生姓名：_____

座號：_____

一、單選題(每題2分，共64分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	C	B	C	A	A	B	B	A	A
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	C	B	D	A	B	D	C	C	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
A	C	B	C	B	B	D	C	A	D
31	32								
B	A								

二、閱讀測驗(每題2分，共20分)

33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
D	A	C	B	C	A	B	D	D	C

三、國字注音(1題1分，共10分。)

1. 笑「一廿」	靨	2. 校園一「隅」	ㄩ
3. 法律訴「ムメ」	訟	4. 「雋」才	ㄩ
5. 「ㄇ」懂懂	懵	6. 「哮」喘	ㄊ
7. 臭氣「ㄊ」人	熏	8. 「偌」大	ㄉ
9. 光「ㄉ」	碟	10. 港「埠」	ㄉ

四、單字解釋(1題1分，共4分。錯字扣1分)

1. 「斯」是陋室	這	2. 惟吾德「馨」	芳香
3. 眼「瞳」	眼珠	4. 「恣」你嘗新	隨、任憑

五、填充默書(1格1分，共2分，每格4字。錯字扣1分)

1. 山不在高，有仙則名；

(水不在深)，(有龍則靈)。

