

科目：國文

適用班級：國三

高中部

國中部

班級：_____ 座號：_____

學生姓名：_____

一、單選題：1題2分，共100分。(請用2B鉛筆依題號在答案卡上畫上答案。)

- 下列「」內的注音高成國字，何者兩兩相同？(A)佳釀美「出火弓」/憑空杜「出火弓」(B)戲「弓口世」/助紂為「弓口世」(C)「夕一」毀/「夕一」達(D)千「出火弓」乘/一見「出火弓」情。
- 下列「」中的形似字，何者讀音前後相同？(A)「推」馬/「崖」(B)半「响」/軍「餉」(C)「說」變/「兌」現(D)嬌「燒」/「塊」蟲。
- 下列「」中的成語運用，何者有誤？(A)你這樣「騎驢覓驢」，遲早會東窗事發(B)他企圖用「疊床架屋」的手法，來掩飾自己立論空洞的毛病(C)讀書人應當「經濟自期」，造福百姓，才不枉讀聖賢書(D)禪師的這番話「微言大義」，令我茅塞頓開。
- 下列哪一個選項的通同字和意義完全正確？(A)貪求無「厭」：通「厭」，滿足(B)「抗」懷千古：通「亢」，高(C)修身「見」於世：通「現」，出現(D)奮飛「戾」天：通「換」，到達。
- 有關「駢文」的說明，何者正確？(A)只能使用四字句或六字句，故又稱為「四六文」(B)起源於漢、魏，成熟於唐代(C)詞藻華麗，多用典故(D)對偶工整，聲韻和諧，屬於韻文的一種。
- 請問下面哪一段文字，最有可能是駢文？(A)峻王宅裡尋常見，崔九堂前幾度聞。正是江南好風景，落花時節又逢君(B)見故國之旅，感平生於昨日，撫弦登岸，豈不憤恨！所以蘆公之思越將，吳子之泣西河，人之情也(C)何處秋風至，蕭蕭送雁群。朝來入庭樹，孤客最先聞(D)今之眾人，其下聖人也亦遠矣，而取學於師。是故聖益聖，愚益愚。
- 「橫柯上蔽，在晝猶昏；疏條交映，有時見日。」這段文字所描述的時間點，最有可能是下列何者？(A)我向你預約一枚夕陽/何時將它煮沸/沸騰城市的向晚(B)為了看日出，我常常早起。那時天還沒有大亮，周圍很靜，只聽見船裡機器的聲音(C)午後我們相約在樹下/松鼠打開野餐盒/花椰菜的影子搖擺人生/不可抗力的青翠時光(D)昨夜寒蛩不住鳴，驚回千里夢，已三更。
- 下列「」中的詞性，何者兩兩相同？(A)「經綸」世務/滿腹「經綸」(B)無以「名」之/莫「名」其妙(C)「風」乎舞雩/捕「風」捉影(D)鞭「有」運無/匹夫「有」責。
- 下列選項「」中的字義，何者兩兩相同？(A)天下獨「絕」/猿則百叫無「絕」(B)「貞」勢競上/「貞」荊請罪(C)好人「為」壞人所累/盡「為」所吞(D)高「於」農夫一等/澤加「於」民。
- 「有些讀者不滿鹿鼎記，為了主角韋小寶的品德，與一般的價值觀念太過違反。武俠小說的讀者習慣於將自己代入書中的英雄，然而韋小寶是不能代入的。在這方面，剝奪了某些讀者的若干樂趣，我感到抱歉。」(金庸)根據本文的推論，何者正確？(A)鹿鼎記是金庸作品中銷量最差的一部(B)韋小寶角色塑造的失敗剝奪了讀者的樂趣(C)小說要創新，就必須違反一般的價值觀念(D)鹿鼎記主角與常人認知的英雄形象不符。
- 下列「」內的國字，何組讀音相同？(A)牽「強」附會/勉「強」(B)引「吭」高歌/悶不「吭」聲(C)留「難」/發「難」(D)捨「塞」/「塞」車。
- 下列作品中，鳥類象徵意義的解讀，何者正確？(A)等是有家歸未得，「杜鵑」休向耳邊啼——傷春悲秋(B)飄飄何所似，天地一「沙鷗」——四處漂泊(C)月落「烏」啼霜滿天，江楓漁火對愁眠——不吉利(D)舊時玉謝堂前「燕」，飛入尋常百姓家——思愛。
- 下列「」內的注音高成國字，何者兩兩相同？(A)一「口口世」不振/帝國「口口世」起(B)出「夕一」不意/出「夕一」致勝(C)「出弓」前願後/有礙觀「出弓」(D)警「夕一」/孝「夕一」。
- 青島就在身邊一文中提到「騎驢不肯下」，最後可能完全失去牠，原因為何？(A)逞強導致身體過度勞累，得不償失(B)一味堅持，不懂得適時調整方向(C)貪婪迷戀，過度執著，反叫人失去幸福(D)不想要又不放手，使驢產生反叛心理。

15. 青鳥就在身邊一文引用莫里斯創作的名劇煮鳥，所要說明的道理，與下列何者不同？(A)命裡有時終須有，命裡無時莫強求 (B)踏破鐵鞋無覓處，得來全不費功夫 (C)眾裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在燈火闌珊處 (D)佛在靈山莫遠求，靈山就在汝心頭。
16. 與宋元思書一文描寫富春江沿岸的美景，下列何者說明正確？(A)「夾岸高山，皆生寒樹」——作者出遊正值寒冬，山樹皆覆蓋積雪 (B)「水皆縹碧，千丈見底」——靜態描寫江水之清 (C)「急湍甚箭，猛浪若奔」——動態描寫江水之深 (D)「負勢競上，互相軒邈」——登山遊客眾多，爭睹美景。
17. 「鳶飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返」作者的心境與下列何者最接近？(A)陽春召我以煙景，大塊假我以文章 (B)我見青山多嫵媚，料青山見我也如是 (C)萬里悲秋常作客，百年多病獨登臺 (D)宦海富貴本無根，囊中山水可寄情。
18. 下列幾則新聞都運用了西洋典故，請問何者用法有誤？(A)美國計畫增兵中東，北京警告勿打開「潘朵拉的盒子」(B)在新冠疫情衝擊下倒閉的商家，多數原本就經營得相當辛苦，疫情只是「壓垮駱駝的最後一根稻草」(C)三倍券上路三個月，對經濟刺激的成效卻不如預期，猶如「阿基里斯的腳跟」(D)香港的抗疫戰不幸遭遇到「薛西弗斯悲劇」，一直在惡化後紓緩、紓緩後又惡化的迴圈中打轉。
19. 「將煮熟的麥芽糖和花生粉和在一起，透過反覆地捶打、壓碾，塑造出綿密細緻的口感。之後再包入各式餡料，如：芝麻、咖啡、抹茶等，形成各種口味，最後經過塑形、切割等工序，這道風味極佳、入口即化的特色小吃就完成了。」依照文字敘述判斷，這最有可能是哪一種庶民小吃？(A)麻糬 (B)龍鬚糖 (C)狀元糕 (D)貢糖。
20. 「簡單，是豬血糕的美感特徵，也是生活的藝術，不矯飾，不包裝，不過度加工，透露一種質樸憨厚的美學手段，可當點心，可作菜餚，又可取代主食，是藍領美食的典型之一。因此吃豬血糕少了正經八百的身段，一支豬血糕在手，可以享受邊走邊吃的快感。」以上這段文字並未指出豬血糕的什麼特質？(A)價格親民 (B)隨性享用 (C)忠於原味 (D)有益健康。
21. 根據寄弟墨書一文，下列何者不是讀書人高於農夫一等的理由？(A)經濟自期，抗壞千古 (B)制器利用，搬有運無 (C)入則孝，出則弟 (D)守先待後，求修自好。
22. 關於寄弟墨書一文的分析，何者正確？(A)農夫自食其力並養活天下人，有利無害，堪稱第一等人 (B)當時的讀書人利慾薰心，都是一丘之貉，難怪居四民之末 (C)讀書人既不能發達，應政行從商，至少有便民之處 (D)地主與佃農之間應嚴守主客上下之分際，不可逾越。
23. 有關豬血糕一文的文意解讀，何者正確？(A)「它並非吸血鬼的主食，而是臺灣尋常的風味小吃」——譴責外國遊客不識貨 (B)「坊間大部分的豬血糕多批自工廠，面貌模糊」——工廠製作的豬血糕因大批生產，衛生條件不佳 (C)「豬血糕可蒸可煮可滷可炸可炒可三杯，放進麻油雞或薑母鴨湯中，更能顯現不俗的身姿」——豬血糕可塑性高，能融入各式料理 (D)「這跟入味不同，無以名之，我稱之為借味」——豬血糕製作時未調味，故要廣借各種美味，讓滋味更豐富。
24. 「自然和質樸，就是那種看起來正確明瞭、不靠擺飾、不靠吹噓，好像只是隨意揮灑，就能夠把深邃的味道、深沉的意思想融合在恰如其分的菜餚當中。」哪一道菜最符合以上的標準？(A)佛跳牆 (B)金箔番紅花燉飯 (C)仙鶴燴熊掌 (D)蒜泥白肉。
25. 「得志，澤加於民；不得志，修身見於世。」這段話最早出自孟子，其涵義與下列何者最接近？(A)用之則行，舍之則藏 (B)士不可以不弘毅，任重而道遠 (C)取之有度，用之有節，則常足 (D)學而不厭，誨人不倦。
26. 「天下無田無業者多矣，我獨何人，貪求無厭，窮民將何所措手足乎？」關於這段話的解讀，何者有誤？(A)意近於「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」(B)以「比上不足，比下有餘」的角度，提醒堂弟鄭墨應該知足 (C)以激問手法作結，引人深思 (D)作者具有悲天憫人、民胞物與的胸襟。
27. 下列行業與題辭的配對，何者完全正確？(A)作家——鴻圖大展、洛陽紙貴 (B)醫師——懸壺濟世，望重杏壇 (C)商人——業紹陶朱、百工居肆 (D)軍人——為國干城、護國安邦。
28. 小白看了董整智鬥書生一段，對字謎起了興趣，一口氣解了四道，請問他哪一道字謎解錯了？(A)視而不見，猜一個字——目 (B)鏡中人，猜一字——入 (C)守門員，猜一字——閃 (D)國王新衣，猜一字——襲。

29. 下列文句何者用字完全正確？(A)父母若能以身作則，孩子在淺移默化下，必定循規蹈矩 (B)妹妹聰明慧黠，善於察顏觀色，很少會得罪他人 (C)政府官員欲深銘鑒，貪贓枉法的結果，必落得捱人笑罵的地步 (D)他的文章多半是抄襲模仿，陳腔爛調，一點新意都沒有。
30. 「農夫上者種地百畝，其次七八十畝，其次五六十畝」使用了「層遞」的修辭技巧。下列何者與之相同？(A)知者不惑，仁者不憂，勇者不懼 (B)機巧的人輕視學問，淺薄的人驚服學問，聰明的人卻能利用學問 (C)做不可長，欲不可縱，志不可滿，樂不可極 (D)做不成天空的星子，就做山上的烽火吧！做不成山上的烽火，就做屋裡的一盞燈吧！
31. 董瑩將「冠者五六人」解釋為「成年的是三十人」乃是使用了「相乘之法」，下列詞語中的數字，何者與之相同？(A)只嫌「六七」茅竹舍，也有兩三雞犬聲 (B)「七八」個星天外，兩三點兩山前 (C)非復「三五」少年日，把酒償春顏生紅 (D)鬢毛「八九」已成霜，此際逢春只自傷。
32. 「地獄最熾熱的地方是留給那些要在道德危機中保持中立的人。」(但丁)這句話批評的是哪一種人？(A)遇事只想明哲保身的不沾鍋 (B)搞不清楚狀況的門外漢 (C)說謊不打草稿的馬屁精 (D)處事大公無私的執法者。
33. 下列文句，何者用字最為精簡？(A)那書生見難倒了她，甚很是得意 (B)郭靖望向山路盡頭，不由得來膽顫心驚 (C)那書生見她這般牽強附會的胡解經書，不禁忍不住啞然失笑 (D)豈知董瑩竟似不加思索，隨口而答，不由得驚訝異常。
34. 有關射鵰英雄傳——智門書生一文的文章分析，何者有誤？(A)「論語縱然讀了千遍，不明夫子微言大義，也是枉然」——董瑩使用「激將法」引起書生注意 (B)「聖人，吾不得見之矣！得見君子者，斯可矣」——董瑩將書生比做聖人，刻意討好 (C)「風擺棕櫚，千手佛搖擺疊扇」——書生自比為佛，隱然自抬身價 (D)「魑魅魍魎，四小鬼各自肚腸」——董瑩暗諷四弟子各懷心機，刁難來客。
35. 關於射鵰英雄傳——智門書生一文的敘述，何者正確？(A)由漁人之言，可知一燈大師早已辭世 (B)郭靖、董瑩合二人之智，才僥倖勝過書生 (C)書生雖然自負，然亦懂得自省 (D)董瑩連過三關，心願得償，得以向一燈大師學藝。
36. 古人常依「名」取「字」，兩者之間常有關聯，有的意義相近，有的意義相反。下列人物「名」與「字」的關係，何者與其他三者不同？(A)晏殊，字同叔 (B)馬致遠，字千里 (C)朱熹，字元晦 (D)王念孫，字懷祖。
37. 唐太宗對子孫的期許不包含下列何者？(A)感恩惜物，愛護百姓 (B)勤於政事，公正斷案 (C)虛懷若谷，察納雅言 (D)起脫順逆，隨遇而安。
- 唐太宗誠皇屬
- 朕即位十三年矣，外絕遊觀之樂，內卻聲色之娛。汝等生於富貴，長自深宮。夫帝子親王，先須克己。每著一衣，則憫蠶婦；每餐一食，則念耕夫。至於聽斷之間，勿先恣其喜怒。朕每親臨庶政，豈敢憚於焦勞。汝等勿鄙人短，勿恃己長，乃可永久富貴，以保貞吉，先賢有言：「逆吾者是吾師，順吾者是吾賊」。不可不察也。
- 文公之時，宰臣①上炙②而髮繞之，文公召宰人而譴③之曰：「女欲寡人之愛④邪？奚為以髮繞炙？」宰人頓首再拜請曰：「臣有死罪三：援⑤礪⑥砥刀，利猶干將⑦也，切肉，肉斷而髮不斷，臣之罪一也；援木而實備而不見髮，臣之罪二也；奉熾爐，炭火盡赤紅，而炙熟而髮不焦，臣之罪三也。堂下⑧得無⑨微有疾⑩臣者乎？」公曰：「善。」乃召其堂下而譴之，果然，乃誅之。
- 注釋：①宰臣：掌管帝王膳食的官吏 ②炙：烤肉 ③譴：責備 ④愛：嗜好 ⑤援：拿 ⑥礪：磨刀石 ⑦干將：寶劍名 ⑧堂下：殿堂下的人，指侍從 ⑨得無：莫非 ⑩疾：嫉妒、憎恨。
- 韓非子·內儲說下
38. 宰臣回覆文公的這段話，用意為何？(A)以委婉的方式舉證，說明自己絕非兇手 (B)因為工作不被信任，表達強烈抗議 (C)遭到誣陷百口莫辯，悲憤求死 (D)事跡敗露，懇求文公免其一死。
39. 文中宰臣的結局如何？(A)蒙冤被殺 (B)沉冤得雪 (C)手刃仇敵 (D)認罪伏法。

說起臺灣美食，光是小吃就足以寫一本百科全書，拿肉圓來說，調成糊狀的粉漿包裹肉餡，起鍋後淋上醬料，看似簡單的做法，就能發展出各式各樣變化型，主要以彰化為界，分為北油炸、南清蒸兩大流派。然而肉圓的世界沒這麼簡單，百家爭鳴的高雄肉圓，也不只清蒸這一味，先蒸再滷、油煎、油炸各有擁護者。

「怡怡」好滋味 - 麥雅油煎肉圓

「荖雅油煎肉圓」原本是市場廟口的攤販，買了房子後搬遷到文武三街，從小吃到大的在地人說，第三代接手後外皮更酥脆了。雖然名為「油煎肉圓」，卻更像油炸，灶上兩種不同溫度的油鍋，中低溫將肉圓炸得熟透，再以高溫逼出油膩，增加外皮「恰恰」的口感，起鍋後稍微瀝油剪開，淋上油膏醬和番茄醬汁混合的濃稠甜鹹。

一口咬下，先驚豔於唇齒間傳來的「喀滋」聲響，再驚訝脆皮之下一咬即斷的軟Q，內餡為醃製過的豬肉條，口感紮實的瘦肉，搭配不帶油耗味的粉漿脆皮，瞬間就被圍粉。四神湯也是招牌，可選擇豬肚、小肚或豬腸，湯頭白濁香甜，用料澎湃的滿滿誠意。

遊子的鄉愁 - 旗山吳記肉圓

半透明的肉圓部隊整齊排列鐵板上，才走到「吳記肉圓」的店門口，視覺上已經被征服。清蒸過的肉圓放上鐵板煎至雙面金黃，60年老店的獨特做法，緊緊抓住旗山兩代人的胃，近年來經過長庚醫院輔導，不變的古早美味，也成功地健康減鹽。

粉漿外皮像般晶瑩剔透，軟Q彈牙帶點脆脆的焦香，由瘦豬肉塊、香菇和青蔥混合醃製過的內餡，香氣十足不死鹹，淋上偏甜的特製醬汁，在舌尖上堆疊一層又一層的口感和味道，另外，喜歡辛香的人，記得在菜單上勾選香菜、蒜頭和辣椒。

「吳記肉圓」的標配，是加點一碗豬血湯，湯頭清甜，瀾灑韭菜香氣，豬血爽脆噴汁，這套王牌組合，榮登每個離家遊子最想念的旗山味。

滷汁與肉圓的纏綿 - 楠梓三塊厝肉圓嫂

從店名不難推測，「三塊厝肉圓嫂」原本位於三鳳中街附近的三塊厝老聚落，從1947年的中街小攤販到現在的麵店店面，古早味傳承四代，依然不變。

肉圓嫂的做法相當費工，胛心肉爆香做成肉燥，加入特製醬油熬成滷汁，再以滷汁拌炒切成小肉塊的豬胛肉，光是內餡和滷汁的處理，就要花上4小時。

肉圓蒸熟後，再放進熬滷鍋中煲煮，有點厚度的米漿外皮，浸透滷汁鹹香，皮肉比例是「減一分太瘦、增一分太肥」的完美，用叉子仔細切分，每口都要連皮帶肉才過癮，狼吞下肚，濃郁的滷汁香氣，依然縈繞口腔，久久不散。

吃完肉圓別急著離開，此時碗中還留有些許肉燥及滷汁，加入大骨熬成的清湯，又是另一種甘醇滋味。

——高雄市政府新聞局

40. 關於本文敘述何者正確？(A) 臺豐肉圓以彰化為界，分為北油炸、南清蒸兩大流派，故高雄肉圓多為清蒸作法 (B) 三家都是歷史悠久的老店，傳承的味道數十年不變 (C) 三家肉圓店搭配的湯品雖各不相同，但都是料多味美 (D) 喜歡酥脆外皮，可選「荖雅油煎肉圓」；追求健康路線，則推薦「旗山吳記肉圓」。

41. 下列文句，何者最具「主觀」意味？(A) 半透明的肉圓部隊整齊排列鐵板上，才走到「吳記肉圓」的店門口，視覺上已經被征服 (B) 先蒸再滷、油煎、油炸各有擁護者 (C) 起鍋後稍微瀝油剪開，淋上油膏醬和番茄醬汁混合的濃稠甜鹹 (D) 「荖雅油煎肉圓」原本是市場廟口的攤販，買了房子後搬遷到文武三街。

(一) 九里松者，僅見一株兩株，飛龍劈空，雄古奇想。想當年，萬綠參天，松風聲壯於錢塘潮，今已化為烏有；更千百歲，_____，恐北高峰頭有螺蚌殼矣，安問樹有無哉？

(二) 湖心亭雄麗空闊。時晚照在山，倒射水面，新月掛東，所不滿者半規，金盤玉餅，與夕陽彩翠重輪交網，不覺狂叫欲絕。恨亭中四字匾、隔句對聯，填楣盈楹，安得借咸陽一炬，了此業障。

——節錄自張京元湖上小記

42. 依照文意判斷，第一則的缺空處，填入何者最適當？(A) 山清水秀 (B) 桑田滄海 (C) 老當益壯 (D) 百川歸海。

43. 第二則中，作者遊湖心亭，最大憾恨為何事？(A)平生作惡太多，業障深重 (B)到達時間太晚，錯失美景 (C)題匾太多，破壞美感 (D)前人佳作，難以超越。

一條火龍穿梭過地盤打狗 地裂，竄出憤怒火舌 熱鬧的城市地底沸騰 一聲驚天，伴隨多少哭號	深夜的夢境深深地睡著了 隔著一條淺淺的小河 如此近，卻又如此遠 睡前說一半的話飛成煙花
遠遠地，大大的煙囪 忘了吞雲吐霧，催淚的歌 染黑天空，刷洗不掉的愁容 靜靜地，小小的希冀茫茫	原來，火花一瞬比浪花永恆 黑夜燒得只剩下昨日的未來
風說，海說，他們說 神祕通道煙燻滿巫婆的神奇水 沒有人知道實驗瓶裡的變化 哪一天，會笑？會哭	——閉芷寂寞測測鰱

44. 這一首以時事為創作題材的新詩，請問其主題最可能是什麼事件？(A)地層下陷 (B)地震 (C)氣爆 (D)火山爆發。
45. 那一句話可以看出災害來得太快，令人猝不及防？(A)熱鬧的城市地底沸騰 (B)沒有人知道實驗瓶裡的變化 (C)睡前說一半的話飛成煙花 (D)黑夜燒得只剩下昨日的未來。

「睡前我到陽臺上去站了一會兒，為的是悄然綻放的那朵曇花。一陣風來，涼陰陰的，我抱住手臂，幾乎忘記這已經即將夏至的六月天了。曇花舒卷著香氣，帶我回到童年時的巷弄之間，那時候，如果一朵曇花綻放，許多院落的曇花都開了。白天雖然有充足的日照，將晾曬的棉被烘得鬆軟、熱騰騰，像剛出爐的麵包，然而，太陽下山，星星出來之後，燠熱的暑氣就像被按下開關一樣，關閉了。不太遠的山上下過雨，涼爽的风一直吹到小鎮上來。

我們的六月夏夜，總是涼爽的，吃過晚餐之後，鄰居的孩子呼朋引伴，叫喚大家出門來玩捉迷藏。我們的功課都在放學之後，晚餐之前寫完了，有些孩子甚至已經洗過澡，脖子上圍雪白的爽身粉，嬌生的比較香；貝林的比較噲，我們帶著爽身粉的氣味和粉末，從後門的巷弄跑出來，到廣場上集合。那是唱著少女的祈禱的垃圾車還未出現的年代，廣場上有綠色草地、籃球架，一個大大的垃圾筒，盛裝著公家宿舍 60 戶人家的垃圾，全體混合成又酸又甜的酸味。宿舍的廚房正對著防火巷，也是後門，這些防火巷便是我們的遊戲天堂，尤其是天黑以後，十幾個孩子進行的躲貓貓。當鬼的孩子轉身貼上牆壁，閉上眼睛開始數數，一、二、三、四、五、六、七……我們邁開步子，衝進巷弄，開始狂奔，直到聽不見鬼的聲音。如果不想被找到，可以躲整個晚上，我從那些巷弄中疾步或者緩行，有時聽見夫妻吵架；有時聽見洗碗的女人唱夜來香；有時聽見嘩啦嘩啦的麻將聲，有時就只是停下來，讓涼爽的风穿越我的雙臂，將我黏在頸上的髮絲吹起來。

站在陽臺上，我忍不住說：「小時候的夏天晚上就是這麼涼快啊。」沒有人回答我，就連開得正好的曇花，待會兒也要凋謝了。

——節錄自張曼娟巷弄裡的夏夜涼風

46. 關於本文的寫作分析，下列敘述何者正確？(A)以曇花為引，帶領讀者回到記憶中童年的夏天 (B)以今昔交錯的手法，營造魔幻的小說氛圍 (C)運用視、聽、嗅、味、觸五種感官摹寫，讓讀者彷彿身歷其境 (D)全文充滿濃厚的異國遊子思鄉之情。
47. 下列何者不是作者懷念的原因？(A)自然涼爽的气候 (B)無人管束的自由 (C)鄰里親密的情誼 (D)無憂無慮的童年。

買三人，皆賣藥於市。其一人專取良，計入以為出①，不虛價，亦不過取贏②。一人不良皆取焉，其價之賤貴，唯買者之欲，而隨以其良不良應之。一人不取良，賣則賤其價，請益③則益之，不較，於是爭趨之，其門之限④，月一易，歲餘而大富。其兼取者趨稍緩，再期⑤亦富。其專取良者，肆⑥日中如宵，旦食而昏不足。

注釋：①計入以為出：根據所收購藥材的價格來確定賣藥的價格 ②不過取贏：不賺取過多的利潤 ③益：增加 ④門之限：門檻

⑤期：一周年 ⑥肆：店鋪。

——劉基郁離子

48. 「肆日中如宵」寫的是何種景象？(A)門庭若市 (B)通宵營業 (C)門可羅雀 (D)頻遭竊賊。

49. 這是一則劉基所寫的政治寓言，請問他要藉此表達什麼？(A)善惡到頭終有報 (B)群眾往往是盲目的 (C)得民心者得天下 (D)人不為己天誅地滅。

太平山國家森林遊樂區冬季雪期 預警性機動管制措施

中央氣象局日前預報明(30)日強烈寒流南下來台，太平山國家森林遊樂區溫度可能下探0度以下，因此，12月30-1月1日期間會視道路結冰積雪情況，實施預警性機動管制措施。

12月30-31日 14:00 後進行預警性管制遊客入園

區內道路有「宜草一線」及「翠峰景觀道路」等2條，長度分別為25.5公里及16.5公里，依據以往下雪經驗，從「白嶺(巨木)」據點(海拔約1285公尺，宜草一線里程14.5K處)以上路段就有可能結冰或積雪，因此基於遊客用路安全，及考量午後易起霧及天黑，14:00後入口售票站不提供遊客入園。考量蹦蹦車軌道也有結冰及積雪之虞，末班車調整為12:30、返程末班車為14:00。

12月31-1月1日視道路結冰狀況機動延後開園

入夜至翌日清晨是氣溫驟降最低之時段，因此雪期開園前，工作人員為確保遊客用路安全，會在破曉之際先進行道路巡檢(結冰積雪狀況、是否崩塌落石或枯枝倒木等)，同步也進行道路破冰作業，機動調整開園時間，分段開放道路通行。(原定開園時間：元旦3:00、假日4:00、平日6:00)。

——林務局羅東林區管理處

50. 翔太一家人預計在12/31-1/1來趟太平山兩天一夜小旅行，看完林務局的公告，一家人七嘴八舌討論，請問何人資訊正確？(A)爸爸：遊客車輛只能行駛「宜專一線」入園 (B)媽媽：我們下午三點再入園，這樣就能避開擁擠的人潮 (C)翔太：我們選的時間太棒了，一定可以看到浪漫的雪景 (D)小智：第二天上午可以搭乘我最愛的蹦蹦車。

解答卷

一、單選題：1 題 2 分，共 100 分。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	D	A	B	C	B	C	B	C	D
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	B	C	C	A	B	D	C	D	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
B	A	C	D	A	B	D	A	C	D
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
C	A	D	B	C	B	D	A	B	D
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
A	B	C	C	C	A	B	C	B	D