

科目：國文

適用班級：901-907

 高中部 國中部

學生班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 學生姓名：\_\_\_\_\_

一、單選題：1 題 2 分，41 題，共 82 分。「請用 **2B 鉛筆** 依題號在答案卡上畫上答案。」

- 下列「」內的注音寫成國字，何者兩兩相同？(A)「ㄉㄨㄛˊ」手胼足／「ㄉㄨㄛˊ」肩雜遝(B)擺「ㄉㄨㄛˊ」／「ㄉㄨㄛˊ」然無存(C)「ㄉㄨㄛˊ」鬱寡歡／悲不可「ㄉㄨㄛˊ」(D) ㄉㄨㄛˊ 峰／瘋「ㄉㄨㄛˊ」。
- 下列「」的注音，何者兩兩相同？(A)寒「ㄉㄨㄛˊ」／「ㄉㄨㄛˊ」海桑田(B)「ㄉㄨㄛˊ」祥／「ㄉㄨㄛˊ」若(C)「ㄉㄨㄛˊ」鄰而居／如喪考妣(D)「ㄉㄨㄛˊ」規中矩／「ㄉㄨㄛˊ」飽私囊。
- 下列關於土的文意說明何者正確？(A)「沿著寬厚的田畝，也沿著祖先／滴不盡的汗漬／寫上誠懇懇的土地」象徵農人克紹箕裘的精神(B)「吟哦自己的吟哦」意同於「歡喜做，甘願受」(C)「願躺成一大片／寬厚的土地」宣示農民做好長期抗爭的準備(D)「不悲、不怨，繼續走下去」強調農人反求諸己的生存哲學。
- 下列選項何者是表達農人知足感恩之情？(A)狂暴的風雨／蝕盡所有辛辛苦苦寫上去的足印(B)一粒米流百滴汗(C)如果開一些花、結一些果／那是獻上怎樣的感激(D)誰知盤中飧，粒粒皆辛苦。
- 下列「」內的注音寫成國字，何者兩兩相同？(A)眾志成「ㄉㄨㄛˊ」／裸「ㄉㄨㄛˊ」(B)相濡以「ㄉㄨㄛˊ」／拐彎「ㄉㄨㄛˊ」角(C)放手一「ㄉㄨㄛˊ」／「ㄉㄨㄛˊ」得歡心(D)憂心如「ㄉㄨㄛˊ」／「ㄉㄨㄛˊ」琴煮鶴。
- 下列各組「」中的字，何者前後的「詞性」是相同？(A)「火」紅的太陽也滾著「火」輪子回家了(B)幼吾「幼」以及人之「幼」(C)「詠嘆」自己的「詠嘆」(D)「老子」都不「老子」了。
- 「萬無一失；密語要輕輕傳送／向濃邃的髮叢／向一隻暖象牙的雕刻／左鬢精巧右鬢更玲瓏／幽徑，有一曲暗通」這首新詩所歌詠的對象為何？(A)唇(B)電話(C)髮夾(D)耳。
- 下列關於良馬對的文意說明何者正確？(A)「然非精潔即不受」象徵自視甚高，不隨波逐流之人(B)「寡取易盈，好逞易窮」是象徵知足隨和之人(C)「受大而不苛取，力裕而不求逞」暗指賢才廉潔不貪且不露鋒芒(D)「不幸相繼以死」為全文主旨，暗諷皇帝沒有重用賢才。
- 下列「」中的字，何者可以互相替換？(A)日「啗」芻豆數斗：通「諂」(B)「俛」而讀：通「俯」(C)怒髮衝冠，憑「闌」處：通「瀾」(D)「蹴」然以驚：通「踩」。
- 下列「」中的詞性，何者不是由名詞變成動詞？(A)「介」而馳(B)「秣」不擇粟(C)一盞寒泉「薦」秋菊(D)後蓉「履」其地。
- 若依古人以十二地支來計時，下列哪一選項較為合理？(A)「寅時」的午餐時光，是同學在校最放鬆的時刻(B)萬芳高中國中部的打掃時間在「辰時」(C)「未時」正是看阿里山日出的好時機(D)跨年煙火會在「子時」施放。
- 下列詩句「」中的詞，何者不是用來衡量「容量」的單位詞？(A)不為五「斗」米折腰(B)斗「斛」之祿(C)「斗」室生輝(D)書中自有千「鍾」粟。
- 下列「」的注音，何者兩兩相同？(A)「比」比皆是／鱗「比」節次(B)「濟」南／賑「濟」(C)「應」有盡有／虛「應」故事(D)「屏」風／「屏」氣。
- 關於老殘遊記一書，請問哪個選項下列敘述何者正確？(A)內容揭發當時吏治黑暗，反映民生疾苦及國家政治內外情勢(B)書中主角老殘到各地收集龜甲，著有鐵雲藏龜一書(C)是以遊記形式寫成的筆記小說(D)是我國四大奇書之一。
- 下列關於大明湖一文何者正確？(A)以「一聲漁唱」作「引子」，透過聽覺，順勢向下寫山影倒映湖中之景象(B)「好似一條粉紅絨毯」描寫蘆葦花在朝暎下盛開的美景(C)「彷彿宋人趙千里的一幅大畫，做了一架數十里長的屏風」是形容大明湖的壯闊之美(D)「老殘隨手摘了幾個蓮蓬，一面吃著，一面船已到了鵲華橋畔了」顯示老殘歸心似箭。

16. 下列各組「」中的字，何者意義前後相同？(A)何「以」天下國家為／不幸相繼「以」死(B)足苦蹟「焉」／汝輩「焉」知(C)仰「而」思／受大「而」不苟取(D)一室「之」不治／何陋「之」有。
17. 角落小夥伴在沙發一角檢到一本書，書名為水滸傳。請問下列哪一選項最有可能是這本書的內容？(A)牛魔王罷戰赴華筵，孫行者二調芭蕉扇(B)歷山山下古帝遺蹤，明湖湖邊美人絕調(C)三江口曹操折兵，群英會蔣幹中計(D)梁山泊林沖落草，汴京城楊志賣刀。
18. 下列「」中的字，哪一選項皆是表示真正的顏色？(A)「丹」楓、留取「丹」心照汗青(B)「蒼」松翠柏、天蒼「蒼」，野茫茫(C)白的「雪」白、靖康恥，猶未「雪」(D)「赤」膊、面紅耳「赤」。
19. (甲)「嗤嗤」價響(乙)磨刀「霍霍」(丙)「漠漠」水田(丁)馬鳴聲「啾啾」(戊)「格格」價飛(己)「涓涓」細流。以上「」內的詞語，有哪幾個是「狀聲詞」？(A)甲乙丙丁(B)乙丙丁戊(C)甲乙丁戊(D)乙丙戊己。
20. 下列古今用語的替換，何者正確？(A)泰亨出門習慣多帶些「旅費」，以備不時之需；酒錢(B)龐德長年在敵國臥底當「間諜」；細作(C)鬼滅電影院的「接待人員」服務周到，讓人有賓至如歸之感；件作(D)畢業在即，我們要感謝「導師」三年來辛苦的教誨；郎中。
21. 下列哪一選項用字完全正確？(A)鄧肯三折肱而成良醫，屢敗屢戰終於成為一個成功的舞蹈家(B)史懷哲從小就立下懸壺濟世，救助貧病的虹願(C)李汝珍藉著寫小說來針砭時弊，反應當時的政治黑暗(D)從檢驗報告來看，小米已病入膏肓，情況很不樂觀。
22. 下列文句「」中的詞語，何組意思兩兩相同？(A)老殘告辭「動身」上車／當雨水溶溶，旅者再次「動身」行走於亙古留存的巨大岩層(B)搖著串鈴滿街逛了一趟，虛應一應「故事」／這縣延的「故事」還未了(C)復行「下船」，向西盪去／海盜「下船」後，立刻上岸搶劫漁民(D)他「開發」了車價酒錢便睡了／「開發」土地必須遵守政府的規定辦理。
23. 下列關於習慣說的文意說明何者正確？(A)「既久而遂安之」：人為刀俎，我為魚肉(B)「室有窪徑尺，浸淫日廣」：暗指好習慣立竿見影(C)「習之中人甚矣哉」：熱中於學習才能成功(D)「足履平地，不與窪適也，及其久，而窪者若平。」：少成若天性，習慣如自然。
24. 下列選項何者文意不同於「君子之學貴慎始」？(A)小洞不補，大洞吃苦(B)細粒之沙不能小覷，積載過多亦足以沉船(C)好的開始是成功的一半(D)路遙知馬力，日久見人心。
25. 下列哪一選項與「一室之不治，何以天下國家為」的道理最相近？(A)一葉知秋(B)因小失大(C)歧路亡羊(D)任重道遠。
26. 下列各組「」中的字，何者意義相同？(A)取土「平」之／廷尉，天下之「平」也(B)思而弗得，「輒」起／造飲「輒」盡(C)已而復「然」／殆欲斃「然」(D)父來室中，「顧」而笑曰／三「顧」茅廬。
27. 下列哪一選項對聯與行業的配對是正確的？

選項	對聯	行業
(A)	滿室如光畫，流光奪月輝	眼鏡行
(B)	秋研桂露金成液，香淺橘泉玉作丸	米店
(C)	察及秋毫如照燭，看來老眼不生花	照相館
(D)	只用耳提何須面命，無勞往返便接語言	電信業

28. 依對聯撰寫的通例來檢視，下列哪一選項是正確的？(A)多香少燭月為燈，有廟無僧履掃地(B)法古今完人，養天地正氣(C)無我無人觀自在，非空非色見如來(D)病如曲子勝三分，心較比干多一竅。
29. 下列選項中吟詠的人物，何者正確？(A)報國精忠，三字獄冤千古白；以身作則，一篇詞著滿江紅——辛棄疾(B)三過其門虛度辛壬癸甲，八年於外平成河漢江淮——大禹(C)道若江河，隨地可成洙泗；聖如日月，普天皆有春秋——孟子(D)成大事以小心，一生謹慎；仰宗臣之遺像，萬古清高——司馬懿。

昨夜寒蛩不住鳴。驚回千里夢，已三更。起來獨自繞階行。人悄悄，簾外月朧明。

白首為功名，舊山松竹老，阻歸程。欲將心事付瑤琴。知音少，弦斷有誰聽？

岳飛小重山

30. 下列選項何者符合作者的心境？(A)壯志難酬(B)不入虎穴，焉得虎子(C)驚馬戀棧(D)如人飲水，冷暖自知。

(甲)

荖濃溪營地附近，雪深數尺。溪水有一段已結冰。冷杉林下的箭竹全埋在雪下。冷杉枝葉上也全是厚厚的白，似棉花的堆積，似刨冰。有時因枝葉承受不住重量，雪塊嘩然滑落，滑落中往往撞到下層的枝葉，雪塊因而四下碎散飛濺，滑落和碰撞的聲音則有如岩石的崩落，在冰冷謐靜的原始森林間迴響。 陳列八通關種種

(乙)

雪封的山，原像一個耐人思猜的謎語，被一層白色的神祕包裹著，它無言語，它無聲息，它不顯露一點底蘊，只靜靜的坐在那裡，毫不理會我這個不知趣的訪客。但朝陽是有耐性的，它似乎比我更有耐性，它慢慢的在那裡守候著，以它的溫熱，來向雪封的山丘做「煽動性」的說服。不知什麼時候，那神祕的山巒「內心」開始起了變化，它發出一陣輕微的碎語，我趕緊低下頭，呵，多動人的畫面呵，這山丘的無縫銀衣，像是一個聖者的長袍，被無數虔誠者的手撕碎了。 張秀亞雪

31. 關於上述兩段文章的敘述，何者正確？(A)前者刻劃雪塊滑落的景象；後者則抒寫雪融之景(B)兩篇文章皆運用擬人的手法來描寫雪(C)前者用視覺摹寫描繪山中雪地的一景；後者則藉由將雪比喻為聖者，以刻意突出其潔淨超塵的樣貌(D)前者觀雪的地點是荖濃溪營地；後者是在雪山。

西鄰之人有五子焉。一子樸①，一子敏②，一子矇③，一子僂④，一子跛。乃使樸者農，敏者賈⑤，矇者卜，僂者績⑥，跛者紡，五子者皆不患於衣食焉。

注①樸：老實質樸。 ②敏：聰慧，機敏。 ③矇：眼睛失明。 ④僂：駝背。

⑤賈：做商人。 ⑥績：用麻搓成線。

呂柟西鄰五子

32. 本文的主旨為何？(A)生死有命(B)塞翁失馬，焉知非福(C)人盡其才(D)不求有功，但求無過。

古早古早的古早以前／吾鄉的人們／開始懂得向上仰望／吾鄉的天空  
就是那一副無所謂的模樣／無所謂的陰著或藍著

古早古早的古早以前／自吾鄉左側綿延而近的山影／就是一大幅  
陰鬱的潑墨畫  
緊緊貼在吾鄉人們的臉上

古早古早的古早以前／世世代代的祖先，就在這片  
長不出榮華富貴／長不出奇蹟的土地上  
揮灑鹹鹹的汗水  
繁衍認命的子孫

吳晟吾鄉印象序說

33. 下列敘述何者正確？(A)本詩在表達農民積極樂觀的生活態度(B)「潑墨畫」比喻農民在現實中有著龐大的生活壓力(C)詩中所提的祖先和子孫過著遠離世俗塵囂的隱居生活(D)「長不出榮華富貴／長不出奇蹟的土地」意味著土地已遭受環境汙染。

奴子傅顯喜讀書，頗知文義，亦稍知醫藥，性情迂緩①，望之如偃蹇②老儒。一日行市上，逢人輒問見魏三兄否？或指所在，復雅步③以往。比相見，喘息良久。問相見何意，曰：「適在苦水井前，遇見三嫂在樹下做針黹，倦而假寐。小兒嬉戲井旁，相距三五尺耳，似乎可慮。男女有別，不便呼三嫂使醒，故走覓兄。」魏大駭，奔往，則婦已俯井哭子矣。夫僮僕讀書，可云佳事，然讀書以明理以致用也。食而不化，至昏憤僻謬④，貽害無窮，亦何貴此儒者哉？

注①迂緩：遲鈍、緩慢。 ②偃蹇：困頓、失志。 ③雅步：閒雅從容地步行。

④昏憤僻謬：昏亂不明、偏頗謬誤。

紀昀閱微草堂筆記

34. 下列敘述何者和作者的論點相同？(A)君子應隨時恪守男女有別(B)讀書要明白事理、切於實用(C)教導水中求生能力刻不容緩(D)百無一用是書生。

我睡了長長的一個冬季／醒來時，已經錯過你的春天  
 滿樹蟬鳴，恍若煮沸的一鍋黃粱夢  
 穿堂而去的風／吹紅了惺忪的雙眼  
 輕聲默念你的名字／曾經拂落滿心秋葉  
 此刻，荷塘如鏡  
 我已跨過冬眠的愛，多淚的春天

陳怡瑾 □

35. 依詩中旨意推敲，本詩題目應為何？(A)春(B)夏(C)秋(D)冬。

南齊庾黔婁為廬陵令，到縣未旬日，忽心驚流汗，及棄官歸。時□疾始二日，醫曰：「欲知癒劇①，但嘗菓，苦則佳。」黔婁嘗之，甜，心甚憂之。至夕，稽顙②北辰，求以身代□死。後人有詩云：「到縣未旬日，椿庭遺疾深。願將身代死，北望起憂心。」

注①癒劇：痊癒或加劇。 ②稽顙：〈一〃 么尤〃，以額觸地的敬禮。

改寫自賞菓憂心

36. 根據上文，下列選項何者正確？(A)黔婁突然病重所以倉促辭官返鄉(B)醫生囑咐生病之人不能食甜(C)從前後文意可知：□應填入「父」(D)後人寫詩表達賞菓不衛生，令人憂心。

宋代詩人蘇東坡惠崇春江晚景詩：「竹外桃花三兩枝，春江水暖鴨先知；蒹葭滿地蘆芽短，正是河豚欲上時。」可想而知蘇東坡是嗜吃河豚的，至今河豚仍號稱長江早春味覺的王座。

在日本，三月河豚，更讓人垂涎三尺，我在京都吃過幾次河豚刺身，至今難忘。

我知道在臺北的幾家日本料理店吃得到河豚，主其事的師傅甚至遠從日本聘來。我曾經食指大動兼舌頭打顫，只是不經意問起店經理：「師傅可領有執照？」

經理回答：「哦！雖然沒有，不過……不會啦，又不會怎樣，本店還沒有發生過……」

我隨著經理的話，打消念頭，不夠灑脫？恐怕是。總之，我不想「拼死吃河豚」。

當然有人問我：「河豚刺身的滋味如何？」

我說：「淡而無味，卻妙在那無味，彷彿可以引發出無窮味覺的可能性；而且，嚼在嘴裡再吸一口氣，感到一股新鮮氣流迎鼻而入，所以它既是一種味覺體驗，也是嗅覺的享受。」

美食不該由味覺獨享，何不讓全身細胞都合作？所以我喜歡蘇東坡這首詩，妙在季節感，在早春的涵泳中，與河豚的美味同呼吸。

節選自莊伯和海鮮味覺冒險

37. 關於本文的敘述，何者正確？(A)黃梅時節的河豚最美味(B)「食指大動」、「舌頭打顫」都是指極欲享用美食的感受(C)「拼死吃河豚」一語是在說河豚物以稀為貴，價格極高(D)「淡而無味，卻妙在那無味」是指河豚刺身沒有魚腥味，是嗅覺的享受。

赤日炎炎似火燒，野田禾稻半枯焦。農夫心內如湯煮，公子王孫把扇搖。

施耐庵苦熱歌

38. 下列哪一選項與這首詩的意旨最相近？(A)朱門酒肉臭，路有凍死骨(B)書中自有黃金屋，書中自有顏如玉(C)有意栽花花不發，無心插柳柳成蔭(D)一粥一飯，當思來處不易。

水果凍配方	調理方法：	小提醒：
材料：	<b>步驟一</b>	食用時可以加入鮮奶油，亦可直接品嚐水果凍原味，或是於製作冷飲、冰品時加入，都會讓美味更加分。
吉利丁粉 50 克	先將吉利丁粉與砂糖攪拌均勻。	
果汁 1000 克	<b>步驟二</b>	
砂糖 100 克	將步驟一加水攪拌均勻後，中火煮沸關火，倒入果汁攪拌均勻。	
水 850 克	<b>步驟三</b>	
	趁熱分裝於模型，靜置冷卻約十分鐘後，放入冰箱冷藏，約三十分鐘凝固後，即可食用。	

39. 依據這則食譜，下列選項何者正確？(A)食用前要先加熱(B)製作完成要放入冷凍室保存(C)要先冷卻十分鐘才能分裝(D)食用方法不拘一格。

※請用黑筆作答於答案卷，請勿使用鉛筆！（使用黑筆以外的工具作答，扣總分5分）

學生班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 學生姓名：\_\_\_\_\_

選擇題分數：	非選擇題分數：	總分：

二、注音國字：每題1分，共10分。

1. 翻箱倒「篋」      2. 「勒」贖      3. 「恪」守      4. 「靛」青      5. 分「媿」  
 6. 「ㄉㄨㄛˊ」民百姓      7. 公「ㄉㄨˊ」      8. 信口胡「ㄉㄨˊ」      9. 廟前「ㄉㄨㄛˊ」柱      10. 不絕如「ㄉㄨㄛˊ」

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.

三、注釋：每題1分，共6分。

1. 「即」乎其故      2. 足苦「躓」焉      3. 「覓」了一趟  
 4. 「比」行百里      5. 握鋤「荷」犁      6. 「殆」欲斃然

1.	2.	3.
4.	5.	6.

四、默書：共2分，1格1分。每格錯1字扣0.5分，每格最高扣1分。

(一)良馬對：自午至酉，猶可二百里，( ① )而不息不汗，若無事然。

(二)習慣說：至使久而即乎其故，則反( ② )而不寧。

①	②
---	---

(甲) 在這個紀念愛國詩人投江的日子，大部分的人會：

- 懷念屈原
- 划龍舟
- 掛艾草避邪、喝雄黃酒殺毒
- 期待████獎金
- 放一天假真爽

我對你的意圖就只有放假嗎？

還有死是解決不了問題的。

(乙) 在這個月亮正圓的日子，大部分的人會：

- 一定要與家人團聚
- 想吃柚子、月餅
- 賞月
- 送禮物給客戶
- 無論如何都要吃肉

真不知道烤肉和████到底有什麼關係...

我也不知道嫦娥和吳剛到底有什麼關係...

節錄自我是馬克這些年，我們一起走偏的節日

40. 依據上圖，下列選項何者正確？

- (A) 炭治郎：(甲)是「路上行人欲斷魂」的清明節 (B) 伊之助：(乙)是「互鵲橋於長空」的七夕乞巧節
- (C) 禰豆子：(甲)是「朔氣傳金柝」的季節 (D) 無一郎：(乙)是「秋山紅葉，老圃黃花」的季節。

臺灣鐵路票價表

新臺幣/元

基隆									
64	臺北								
81	23	板橋							
130	66	50	桃園						
242	177	161	111	新竹					
439	375	358	308	197	臺中				
479	415	398	348	237	40	彰化			
662	508	582	532	421	224	184	嘉義		
802	738	721	671	560	363	323	139	臺南	
908	843	827	777	666	469	429	245	106	高雄

梯形票價表的查詢方式舉例：  
如要查詢板橋到嘉義的票價，先從板橋縱向畫一直線，另從嘉義橫向畫一直線，兩條線交會處的數字582(元)，即是其票價。

\*此票價表為臺鐵自強號全票票價。

臺灣高鐵票價表

新臺幣/元

車站	臺北	板橋	桃園	新竹	臺中	彰化	嘉義	臺南	左營
臺北			350	510	1000	1140	1455	1780	1950
板橋	40		320	470	965	1110	1420	1740	1910
桃園	160	130		320	805	965	1260	1590	1760
新竹	290	260	130		655	805	1110	1430	1600
臺中	700	670	540	410		320	615	940	1110
彰化	820	790	670	540	130		460	800	985
嘉義	1080	1050	920	700	380	250		495	655
臺南	1350	1320	1100	1060	650	530	280		325
左營	1490	1460	1330	1200	790	670	410	140	

商務車廂

標準車廂

\*此票價表為高鐵普通票全票票價。

\*以上各票價表為2016年11月公告之票價。

41. 根據上列的票價表，以下有關搭乘臺鐵與高鐵的車資敘述，何者正確？(A)從高雄搭臺鐵到臺中的票價為429元(B)從新竹乘坐高鐵商務車廂到臺南的票價為1060元(C)從基隆乘坐臺鐵到臺北，再轉搭高鐵標準車廂到左營，票價一共為1554元(D)從臺北乘坐高鐵標準車廂到彰化的票價，比從臺北搭臺鐵到彰化的票價便宜405元。

(背面還有非選擇題：請翻面繼續作答)

科目：國文

適用班級：901-907

高中部

國中部

一、單選題：1題2分，41題，共82分。

解答：

1	C	11	D	21	A	31	A	41	C
2	A	12	C	22	A	32	C		
3	A	13	A	23	D	33	B		
4	C	14	A	24	D	34	B		
5	D	15	A	25	A	35	B		
6	B	16	D	26	B	36	C		
7	D	17	D	27	D	37	B		
8	C	18	B	28	C	38	A		
9	B	19	C	29	B	39	D		
10	C	20	B	30	A	40	D		

二、注音國字：每題1分，共10分

1. 翻箱倒「篋」      2. 「勒」贖      3. 「恪」守      4. 「靛」青      5. 分「媿」  
 6. 「ㄉㄨㄛˊ」民百姓      7. 公「ㄉㄨㄛˊ」      8. 信口胡「ㄉㄨㄛˊ」      9. 廟前「ㄉㄨㄛˊ」柱      10. 不絕如「ㄉㄨㄛˊ」

1. ㄍㄨㄛˊ	2. ㄉㄨㄛˊ	3. ㄉㄨㄛˊ	4. ㄉㄨㄛˊ	5. ㄉㄨㄛˊ
6. 黎	7. 帑	8. 謫	9. 楹	10. 縷

三、注釋：每題1分，共6分

1. 「即」乎其故      2. 足苦「躓」焉      3. 「楚」了一趟  
 4. 「比」行百里      5. 握鋤「荷」犁      6. 「殆」欲斃然

1. 接觸	2. 跌倒、絆倒	3. 來回走動
4. 及、等到	5. 用肩扛著	6. 大概、差不多

四、默書：共2分，1格1分。每格錯1字扣0.5分，每格最高扣1分。

(一)良馬對：自午至酉，猶可二百里，( ① )而不息不汗，若無事然。

(二)習慣說：至使久而即乎其故，則反( ② )而不寧。

① 褫鞍甲	② 窒焉
-------	------

