

臺北市立萬芳高級中學國中部 109 學年度第 1 學期第 2 次定期考查試卷

科目：國文

適用班級：國中二年級

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、選擇題 84 分（每題 2 分，請用 **2B 鉛筆** 於 **電腦卡** 上作答）

- 下列「」內的注音寫成國字，何者前後相同？(A)孤單寂「ㄇㄛˋ」／「ㄇㄛˋ」不關心(B)巧舌如「ㄉㄨˋ」／新屋裝「ㄉㄨˋ」(C)「一」測選情／「一」想不到(D)「ㄩㄛˋ」果僅存／體格壯「ㄩㄛˋ」。
- 下列「」內的注音寫成國字，何者前後相同？(A)市聲「ㄉㄨㄣˋ」沸／問「ㄉㄨㄣˋ」中原(B)「ㄉㄨㄣˋ」選班長／「ㄉㄨㄣˋ」視昂藏(C)「ㄇㄛˋ」山遍野／疫情「ㄇㄛˋ」延(D)「ㄉㄨㄣˋ」娜多姿／「ㄉㄨㄣˋ」詭詐媚。
- 下列「」中的形似字，何者讀音前後相同？(A)籠盤虎「踞」／手頭拮「据」(B)不「忮」不求／種族「歧」視(C)「妖」言惑眾／幼兒「夭」折(D)敬「畏」上天／互相依「偎」。
- 下列「」內的國字，何者讀音前後相同？(A)拘「泥」固執／判若雲「泥」(B)「予」取予求／上天賜「予」(C)「呱」呱噪啼／「呱」呱墜地(D)「翹」首盼望／個中「翹」楚。
- 下列何者用字完全正確？(A)新冠肺炎重創觀光業，旅行社紛紛裁員以減少開削，等待振興的署光(B)天后張惠妹計畫在台東濱海公園舉辦跨年晚會，精采演唱將勝過以往，足以媲美國際音樂節(C)今年民主黨候選人拜登勝選為美國總統，但川普誓言透過司法途徑，企圖扭轉局勢(D)這群肆無忌憚的年青人，公然向路人勒索，惡行著實令人法指。
- 山豬學校：「過去和父親打獵的日子因為要走很遠的路，當時覺得自己很不幸，不能和別家的小孩子一起玩耍。但現在回想起來，也就是因為這樣，使我比同年齡的孩子，收益得更多，生活也更豐富。」這段話的涵義和下列哪一個最不接近？(A)塞翁失馬，焉知非福(B)己所不欲，勿施於人(C)失之東隅，收之桑榆(D)吃得苦中苦，方為人上人。
- 根據山豬學校一文，作者的父親所教導的「獵人哲學」不包含下列何者？(A)設身處地以人性對待大自然(B)尊重生命才能從大自然中獲取更多獵物(C)要為獵物在死前祈禱，祈求牠走得安心及早投胎(D)能忍受孤獨和耐心等待，是獵人精神和力量的最大來源。
- 下列「」中的詞語，何者在句中的詞性前後相同？(A)父親只要一到假日，就帶著我到他的獵場「打獵」／如今我很懷念過去，能夠和父親一起「打獵」的時光(B)法官討論這件案子後，做出決定性的「裁判」／足球守門員故意拖延時間，被「裁判」出示黃牌警告(C)對於疫情的變化，我們必須提前做好「防範」／山豬學校教導山豬，如何「防範」獵人設置的陷阱(D)我「希望」時光能夠倒流，回到無憂的童年／他對自己的未來充滿了「希望」。
- 日常用語中，我們常藉某物的特性來表達特殊的涵義，例如「衣架子」表示「人的身材勻稱」，這種「以物喻人」的慣用語下列何者解釋正確？(A)鐵公雞：思想守舊(B)牆頭草：見風轉舵(C)三腳貓：見識狹隘(D)笑面虎：虛張聲勢。
- 有關愛蓮說文意的敘述，下列何者錯誤？(A)「香遠益清，亭亭淨植」：象徵君子為人溫和，談吐優雅(B)「菊之愛，陶後鮮有聞」：感嘆能獨善其身，潔身自愛的隱士很少(C)「蓮之愛，同予者何人」：暗示兼善天下，有道德理想的君子極少(D)「牡丹之愛，宜乎眾矣」：委婉貶責世人多貪慕榮華富貴。
- 有關愛蓮說的寫作方法，下列敘述何者正確？(A)以「說」的文體為題，著重紀錄植物特性(B)藉物言志抒懷，表達作者不屈不撓、自視清高的心志(C)採襯托手法，以菊、牡丹凸顯蓮花高潔的形象(D)以菊花象徵隱士作為全文主軸。
- 愛蓮說一文中的「菊之愛」，為「賓語提前」的倒裝句，下列選項「」內的成語，何者不是將賓語提前的倒裝句型？(A)這案子交給你負責，我們就以你「馬首是瞻」，全力配合(B)做生意不能「唯利是圖」，仍要兼顧道義(C)兩位選手的能力在「伯仲之間」，分不出高下(D)有心為人民服務，熬夜早起「何難之有」？
- 下列「」中的字，何者意思前後不同？(A)出淤泥「而」不染／濯清漣「而」不妖(B)「予」謂／同「予」者何人(C)水陸草木「之」花／蓮「之」愛(D)陶後「鮮」有聞／寡廉「鮮」恥。
- 愛蓮說一文描述了蓮花的特質，這些特質分別比喻君子的美德，下列四位同學的說明何者錯誤？(A)靈佑：「出淤泥而不染」是象徵君子不同流合汙(B)擎如：「濯清漣而不妖」是象徵君子不容許人輕慢侮弄(C)韋欽：「中通外直」是象徵君子內心通達，行事正直(D)秉倫：「不蔓不枝」是象徵君子不結黨營私。

15. 【甲】花開不並百花叢，獨立疏籬趣未窮。寧可枝頭抱香死，何曾吹落北風中【乙】落盡殘紅始吐芳，佳名喚作百花王。競誇天下無雙豔，獨占人間第一香【丙】曲沼芙蓉映竹嘉，綠紅相倚擁雲霞。生來不得東風力，終作薰風第一花【丁】春紅始謝又秋紅，息國亡來入楚宮。應是蜀冤啼不盡，更憑顏色訴秋風。上列詩句歌詠對象為何？(A)菊花／百合／牡丹／蓮花(B)菊花／牡丹／蓮花／杜鵑花(C)蘭花／桃花／牡丹／蓮花(D)梅花／牡丹／菊花／杜鵑花。
16. 中國文化喜愛依據植物的特性而賦予象徵意義，例如：紅豆象徵「相思」。下列植物的象徵意義，何者說明不正確？(A)桂花：象徵榮華富貴(B)竹子：象徵謙虛(C)蘭花：象徵堅貞不屈(D)松柏：象徵長壽。
17. 下列「」中的詞語，何者詞性前後相同？(A)朋友時常互相「幫助」／城市咖啡館「溫暖」人心(B)看一場「比賽」／「享受」假日時光(C)這棵「落葉」喬木／「樂觀」過每一天(D)「如果」日子可以重來／「他們」是我的好朋友。
18. 裕安在國文課要上台報告愛蓮說作者周敦頤的生平事蹟，請問他在網路上應鍵入哪幾個字才能搜尋到相關的資料？(A)濂溪先生、儒學之祖(B)濂溪先生、理學之祖(C)靖節先生、隱逸詩人之祖(D)醉吟先生、理學之祖。
19. 梁實秋鳥：「我想牠的苦悶，大概是僅次於黏在膠紙上的蒼蠅；牠的快樂，大概是僅優於在標本室裡住著罷？」請問這段話的主旨是什麼？(A)感嘆養鳥的人愈來愈少了(B)指責製作動物標本的人不仁道(C)悲憫鳥和蒼蠅一樣自投羅網而失去自由(D)以籠中鳥的可憐反諷人類的自私。
20. 梁實秋鳥：「好銳利的喜悅刺上我的心頭。」作者將抽象的「喜悅」變成具體的「刀子」，是運用了「轉化法」中的「形象化」來美化句子，下列何者沒有運用這種「形象化」的技巧？(A)一邊咀嚼菜餚，一邊嚥下了母愛(B)讓社會溫暖，讓關心萌芽(C)我使勁地把頭搖一搖，搖落那些傷心回憶(D)那湖躺在嚴寒裡，僵硬得連一絲波紋都沒有。
21. 關於梁實秋鳥一文的說明，下列何者正確？(A)「腳上像是有彈簧」：描寫鳥啄食的動作輕巧靈活(B)「牠像虹似地一下就消逝了」：強調鳥的生命美麗卻短暫，如彩虹般不久便消逝(C)「但是我不忍看」：表示作者害怕看到鳥禽，而再想起昔日在四川的避難生活(D)「抓小雞的鳶鷹，啾啾地叫著，在天空盤旋」：描述鳶鷹為覓食而盤旋天空的雄姿。
22. 「張牙舞爪」一詞的詞性結構，與下列何者的詞性結構相同？(A)畫蛇添足(B)天崩地裂(C)生龍活虎(D)眼明手快。
23. 鳥：「一直等到夜晚，才又聽到杜鵑叫，由遠叫到近，由近叫到遠，一聲急似一聲，竟是淒絕的哀樂。」杜鵑的哀鳴引發了作者的思鄉情懷，這種情感與下列何者不同？(A)勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人(B)日暮關河何處是？煙波江上使人愁(C)此夜曲中聞折柳，何人不起故園情(D)姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。
24. 文章中常使用「狀聲詞」來營造現場的氛圍，下列「」中的疊字，何者全部屬於狀聲詞？(A)土石流「滾滾」而下／「娓娓」道來／氣喘「吁吁」(B)「呱呱」墜地／溪水「潺潺」／「嘖嘖」稱奇(C)北風「呼呼」／餘音「裊裊」／白浪「滔滔」(D)飢腸「辘辘」／「琅琅」上口／「涓涓」細流。
25. 下列哪一個成語不是形容隱居的生活？(A)簞食瓢飲(B)枕流漱石(C)東山高臥(D)梅妻鶴子。
26. 下列哪一組成語的意思前後相同？(A)投筆從戎／投鞭斷流(B)曲突徙薪／抱薪救火(C)刺刺不休／喋喋不休(D)割雞焉用牛刀／偷雞不著蝕把米。
27. 下列成語何者使用正確？(A)陳部長因病請辭後，接任的人「狗尾續貂」，把原本紊亂的企畫案進行得井井有條(B)颶風引發嚴重的土石流，附近的居民被「逼上梁山」，只好先撤離到安全的地方(C)他現在雖然還是個學生，卻已胸懷「日薄西山」之志，籌畫未來的大好前程(D)這家公司會倒閉，完全是「禍起蕭牆」，內部管理出了問題的緣故。
28. 下列哪一組的成語關係，和其他三者不同？(A)鳥盡弓藏／兔死狗烹(B)魚沉雁杳／沉魚落雁(C)信口雌黃／胡說八道(D)萍水相逢／不期而遇。
29. 「時針說：『你總是走得這樣快，難道你不懂散步的悠閒嗎？』秒針說：『如果我不趕路，那你還能移動半步嗎？』」依據上面對話，我們可得到什麼啟示？(A)肯定別人並在合作中求進步(B)與其要求別人付出，不如貢獻自己的力量(C)懂得守時是贏得別人尊重的祕訣(D)突破心理障礙才能開創新的人生道路。

如果菜單	那麼帳單	而小費呢	食物中毒
夢幻	清醒	吝嗇	嘔吧
像□□	像□□	像□□	像□□

(余光中食客之歌)

30. 以上的□□根據詩意，「菜單、帳單、小費、食物中毒」的比喻，依序填入下列何者最合適？(A)散文／詩歌／批評／稿費(B)詩歌／批評／稿費／散文(C)批評／散文／稿費／詩歌(D)詩歌／散文／稿費／批評。

31. 這家商店的鳳梨酥美味可口，被網路票選為最佳伴手禮，因此常常□□□□，絡繹不絕。請問空缺之處不宜填入下列哪一個成語？(A)車水馬龍 (B)門庭若市 (C)人山人海 (D)門可羅雀。

不到無人之室，不入有事之門，不處藏物之所。

(格言聯璧)

32. 這段話的涵義是提醒人們什麼道理？(A)不貪不取 (B)懂得避嫌 (C)有備無患 (D)大公無私。

見富貴而生讒容者，最可恥。遇貧窮而作驕態者，賤莫甚。

(朱柏廬朱子治家格言)

33. 這段治家格言可以引用論語：「貧而無□；富而無□。」來正面詮釋，□□空缺處依照文意判斷，應填入下列何者？(A)驕、恥 (B)貴、態 (C)諂、驕 (D)賤、讒。

黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山。羌笛何須怨楊柳？春風不度玉門關。

(王之渙涼州詞)

34. 本首詩「羌笛何須怨楊柳」一句，流露出何種情感？(A)愛國之心 (B)閒適之趣 (C)思鄉之情 (D)豪邁之風。

白髮三千丈，緣愁似箇長。不知明鏡裡，何處得秋霜？

(李白秋浦歌)

35. 有關本詩，下列說明何者錯誤？(A)全詩的詩眼為「鏡」(B)第二、四句押韻，共兩個韻腳(C)首句用「誇飾法」表明作者內心多有愁苦(D)末句以「秋霜」比喻白髮。

河之魚，有豚其名者。游於橋間，而觸其柱，不知遠去。怒其柱之觸己也，則張頰植鬣①，怒腹而浮於水，久之莫動。飛鳶過而攫之，磔②其腹而食之。

注釋：①植鬣：豎起魚鰓。鬣，ㄉㄨㄛˋ。②磔：出才ノ，撕裂。

(蘇東坡二魚說)

36. 下列何者與本文的主旨最接近？(A)為了不想跟別人發生衝突，應適當的壓抑怒氣(B)被憤怒的情緒淹沒，往往就沒有心思計畫其他的事情(C)憤怒往往以愚蠢開始，而以後悔告終(D)對於別人的過錯，要適時的加以原諒。

有樵者①山行遇虎，避入石穴中，虎亦隨入。穴故嵌空②而繚曲③，輾轉內避，漸不容虎，而虎必欲搏樵者，努力強入。樵者窘迫，見旁一小竇④，僅足容身，遂蛇行而入。不意蜿蜒數步，忽睹天光，竟反出穴外，乃力運數石，窒虎退路，兩穴並聚柴以焚之，虎被熏灼，吼震山谷，不食頃⑤，死矣。此事亦足為□□□□之戒也。

注釋：①樵者：砍柴的人。樵，ㄑㄧㄠˊ。②嵌空：本來就狹窄。嵌，ㄑㄧㄠˊ。③繚曲：曲折。④竇：ㄉㄨㄛˋ，孔穴。⑤食頃：不到一頓飯的時間。頃，ㄑㄩㄥˋ。

(紀曉嵐閱微草堂筆記)

37. 本文最後一句中的□□□□，填入下列何者最恰當？(A)當止不止 (B)入不敷出 (C)調虎離山 (D)貪得無厭。

38. 「不意蜿蜒數步，忽睹天光，竟反出穴外」這段話的情境與下列何者最接近？(A)不識廬山真面目，只緣身在此山中 (B)不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香 (C)踏破鐵鞋無覓處，得來全不費工夫 (D)山重水複疑無路，柳暗花明又一村。

蓮花為什麼會出淤泥而不染呢？為什麼蓮葉上的水滴會形成晶瑩剔透的圓形水珠呢？在自然界中，最有名的奈米現象就是所謂的蓮花效應(Lotus effect，又稱荷花效應)。荷葉由於表面的奈米結構，因而具有抗水防塵的自潔功能。雖然荷葉表面看起來非常平滑，但是透過電子顯微鏡觀察，就會看見葉子表面上的奈米微粒形成小球狀凸起。正是這些微小的「奈米」結構，讓汙泥、水粒子不容易沾附。

科學家運用這個特性來改善高科技的戰機雷達天線罩，也運用來生產自潔玻璃及奈米馬桶等民生用品。奈米科技就是研究並利用這些奈米效應的科技，已經應用於醫學、材料、生命科學、電子、機械……，幾乎涵蓋所有的研究領域。從事奈米科技的研發，大自然是最好的導師。

在億萬年的演化下，生物界早已和奈米現象共生存，從感知、應變，甚至是時時刻刻在進行中的代謝和遺傳，生物界利用奈米的作用力，在物競天擇的嚴苛環境中求生存、求繁榮。大自然將奈米現象應用得淋漓盡致，除了蓮花表面的結構和水黽①的水上漂功夫之外，還有太多未開發的領域，等待著科學家和工程師去探索。在可以預見的未來，如何把大自然的經驗應用在工業化製程中，將是奈米科技最熱門的挑戰。

注釋：①水黽：昆蟲名，能在池沼的水面上馳躍以捕食小蟲。黽，ㄇㄨㄥˋ。

39. 請為本篇文章選用一個最合適的標題：(A)蓮花效應的由來(B)探索自然生物的演進史(C)奈米結構的再製造(D)向大自然學習奈米科技。

40. 根據本文下列何者敘述有誤？(A)戰機雷達天線罩的使用，幫助科學家發現奈米效應(B)科學家運用「蓮花效應」製造自潔玻璃(C)生物利用奈米效應，在大自然的競爭環境中求得生存(D)蓮葉能抗水防塵，是因為表面的奈米微粒。

「世上只有兩種人：到過泰姬瑪哈陵的，和沒到過泰姬瑪哈陵的。」這是我的印度導遊的名言。從第二種人變成第一種人的機會終於盼到了。

關於泰姬瑪哈陵的故事，即使未到過的人大約也耳熟能詳了：三個半世紀前，印度蒙兀兒王朝的皇帝沙加汗，決心為他難產而死的愛妃蒙泰茲建一座「舉世無匹」的陵墓。他動員了兩萬人工，從國境內外蒐羅進口無數建材珍寶，耗時二十二載始建成。旋即遭親生兒子篡位，沙加汗生命中最後八年被囚禁在泰姬瑪哈陵畔亞穆那河對岸的「紅堡」中，朝夕隔河遙望自己畢生最偉大的愛之傑作——泰戈爾的詩句把她比喻作「一滴愛之淚珠，永恆不滅」。從遠處看泰姬瑪哈陵那尖頂圓身的主建築，還真像一滴巨大的水珠呢！

沙加汗原想在河對岸為自己建一座黑色大理石陵寢，與泰姬瑪哈陵一黑一白交相輝映。成為兒子的階下囚自然無法實現心願了，死後棺槨①就被放置在愛妃的棺旁。泰姬瑪哈陵的建築章法，自外到內從鉅到細無一處不講究對稱均衡之美，卻被始料未及的沙加汗自己這具棺槨破壞；這最後一記敗筆實在是既諷刺又無奈，卻也像冥冥中的昭示：毫無缺憾的完美畢竟是不可能的吧！

世上所謂偉大的建築，幾乎全是震懾性的——即使不帶侵略性，也是傲岸的、炫示的，亦即所謂陽剛的。泰姬陵是少有的例外，整個的是女性美；造型線條柔和飽滿，潔白、高雅，溫柔而又寬宏。尤其難得的是可親——見她不需要跋山涉水，也沒有險峻費力的攀登；她與周遭環境和諧地相依相容，任天光雲影映照她的顏面和面前那方水鏡。

泰戈爾詠嘆泰姬瑪哈陵以她「寂寂的美麗形式」俘獲了時間、征服了死亡：「雖則帝國崩坍向塵埃，多少世紀消失在陰影裡，那大理石卻依舊向星空嘆息：『我記得。』……」

注釋：①棺：棺材。槨：套在棺材外的外棺，ㄍㄨㄛˋ。

（節錄自李黎愛之淚珠）

41. 詩人泰戈爾將泰姬瑪哈陵比喻為「一滴愛之淚珠」，請問是隱含下列哪些意義？【甲】泰姬瑪哈陵尖頂圓身的主建築造型【乙】泰姬瑪哈陵的美隨著時間而日漸消失，令人嘆息【丙】沙加汗與蒙泰茲堅貞不渝的愛情【丁】沙加汗遭受愛子囚禁八年，內心深感悲傷無奈。(A)甲丁 (B)甲丙 (C)乙丙 (D)丙丁。
42. 根據本文，下列敘述何者正確？(A)泰姬瑪哈陵依山而建，又與沙加汗的陵墓隔河相望(B)泰姬瑪哈陵是泰國的一座黑色大理石陵墓(C)沙加汗建造的泰姬瑪哈陵，兼具有男性陽剛與女性陰柔之美(D)沙加汗葬在泰姬瑪哈陵中，破壞了陵墓的對稱之美。

——還有手寫題，請繼續作答——

班級：_____

座號：_____

姓名：_____

答案卷

二、非選擇題 16 分（請用**黑筆**書寫，未用黑筆者扣 5 分）

（一）注音國字 10 分（每題 1 分）

1. 抽「搯」	2. 「給」予	3. 「臃」腫	4. 「豢」養寵物	5. 恭賀新「禧」
6. 乾「勺一卅」	7. 「ㄅㄨㄣˊ」織合度	8. 蜜蜂「出ㄛ」人	9. 不容置「ㄉㄨㄟˋ」	10. 體態豐「ㄩㄣˊ」

（二）單字解釋 4 分（每題 1 分，錯 1 字扣 1 分）

1. 「濯」清漣而不妖	2. 亭亭淨「植」	3. 「曳」著長長的尾巴	4. 「搏」扶搖而直上

（三）〈愛蓮說〉默書填充 2 分（1 格 1 分，錯 1 字扣 1 分，每格寫 5 個字）

1. 水陸草木之花，（ ① ）；晉陶淵明獨愛菊，自李唐來，世人盛愛牡丹。
2. 予獨愛蓮之出淤泥而不染，濯清漣而不妖；中通外直，不蔓不枝；香遠益清，亭亭淨植，可遠觀而（ ② ）。

1.		2.	
----	--	----	--

———— 試題結束，下課鐘響時，請交「答案卷」及「電腦卡」————

AP

臺北市立萬芳高級中學國中部 109 學年度第 1 學期第 2 次定期考查試卷

科目：國文

適用班級：國中二年級

一、綜合測驗 84 分（每題 2 分）

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	A	C	D	B	B	C	B	B	A
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	C	C	B	B	C	A	B	D	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
D	A	A	B	A	C	D	B	A	D
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
D	B	C	C	A	C	A	D	D	A
41	42								
B	D								

二、非選擇題 16 分（請用黑筆書寫，未用黑筆者扣 5 分）

（一）注音國字 10 分（每題 1 分）

1. 抽「搯」	2. 「給」予	3. 「臃」腫	4. 「豢」養寵物	5. 恭賀新「禧」
ㄉㄨㄛˋ	ㄓㄩˊ	ㄩㄥ	ㄏㄨㄢˋ	ㄒㄩˊ
6. 乾「ㄅㄨˋㄟㄨˊ」	7. 「ㄉㄨㄛˋㄌㄨˊ」織合度	8. 蜜蜂「ㄔㄨㄛˊ」人	9. 不容置「ㄉㄨㄛˋㄟㄨˊ」	10. 體態豐「ㄌㄨˊ」
癟	穠	螫	喙	腴

（二）單字解釋 4 分（每題 1 分，錯 1 字扣 1 分）

1. 「濯」清漣而不妖	2. 亭亭淨「植」	3. 「曳」著長長的尾巴	4. 「搏」扶搖而直上
洗滌	立	拖	拍擊

（三）〈愛蓮說〉默書填充 2 分（1 格 1 分，錯 1 字扣 1 分，每格寫 5 個字）

- 水陸草木之花，（ ① ）：晉陶淵明獨愛菊，自李唐來，世人盛愛牡丹。
- 予獨愛蓮之出淤泥而不染，濯清漣而不妖；中通外直，不蔓不枝；香遠益清，亭亭淨植，可遠觀而（ ② ）。

1.	可愛者甚蕃	2.	不可褻玩焉
----	-------	----	-------

