

科目：國文

適用班級：701-708

高中部

國中部

學生班級：_____ 學生姓名：_____ 座號：_____

*此份考卷有一張答案卡及一張答案卷需收回。

*請將選擇題的答案依序劃記在答案卡上，共 38 題。

一、單選題（每題 2 分，共 64 分）

1. 下列「」中的字音，何者讀音前後皆正確？

- (A) 巷「弄」：ㄉㄨㄥˋ / 敝「帚」自珍：ㄇㄨˋ (B) 「韋」編三絕：ㄨㄟˋ / 友「誼」：ㄩˋ
 (C) 「撇」開：ㄆㄟˋ / 烘「焙」：ㄆㄟˋ (D) 恭賀新「禧」：ㄒㄩˋ / 「崗」位：ㄍㄤˋ。

2. 下列「」中的字形，何者前後相同？

- (A) 「丐ㄨㄟˋ」不成軍 / 「丐ㄨㄟˋ」堤 (B) 純「ㄉㄨㄟˋ」 / 鞠躬盡「ㄉㄨㄟˋ」
 (C) 李代桃「ㄉㄨㄟˋ」 / 脫「ㄉㄨㄟˋ」野馬 (D) 「ㄉㄨㄟˋ」含哲理 / 面有「ㄉㄨㄟˋ」色。

3. 下列「」中字的讀音，正確的有哪幾個？

- (甲) 隨「從」：ㄉㄨㄟˋ (乙) 「肆」業：ㄌㄨˋ (丙) 未雨「綢」繆：ㄉㄨㄟˋ
 (丁) 心胸「褊」狹：ㄉㄨㄟˋ (戊) 「訛」誤：ㄉㄨㄟˋ (己) 荒「謬」：ㄉㄨㄟˋ

- (A) 甲丙戊 (B) 乙丙己 (C) 甲丁己 (D) 乙丁戊。

4. 「『摧枯拉朽』指將已枯朽之事物加以摧毀，是十分容易的事。此語見於班固的《漢書》。班固認為秦朝滅亡，是因為實行焚書坑儒、箝制思想、燒毀兵器等措施，又集權中央，沒有諸侯可以鞏固保衛疆土。於是在建國初期，記取秦朝教訓，分封韓信、彭越、英布等軍功卓越的人為異姓諸侯王，以鞏固政權，這也是漢朝在沒有領土和缺乏武器的情況下，短短五年之內能夠成就帝業的原因。正所謂，在堅硬的金石上雕刻很難，摧毀虛弱勢力極為容易，是受形勢所影響。後來『摧枯拉朽』這句成語就從這裡演變而出，用來比喻極容易做到，毫不費力。」這段文字是「摧枯拉朽」的說明，最有可能出現在下列哪一個網站？

- (A) 教育部 《成語典》 (B) 教育部 《國語小字典》
 (C) 教育部 《重編國語辭典修訂本》 (D) 教育部 《國語辭典簡編本》。

5. 下列有關孔子的敘述何者錯誤？

- (A) 孔子建立以「仁」為中心思想的學說，主張「己欲立而立人，己欲達而達人」
 (B) 孔子的教育理念為「有教無類」、「因材施教」
 (C) 孔子是道家思想的代表人物，也是傑出的思想家和教育家
 (D) 孔子開創私人講學之風，樹立良師典範，被尊為「至聖先師」、「萬世師表」。

6. 下列文句「」中的數字，何者用來表達「實際數量」？

- (A) 爺爺看到心愛的花瓶被弟弟打碎，氣得火冒「三」丈
 (B) 他經商失敗，賠光所有的資本，如今已是家徒「四」壁了
 (C) 身體虛弱的妹妹，只要「一」感冒，就會全身痠痛不已
 (D) 今天班會討論畢業旅行，同學「七」嘴八舌地爭相提出意見。

7. 「大家都說他一生不肯認真，不肯算帳，不肯計較，真是一位有德性的人。」這種言詞表面的意義和說話者內心的真意相反的修辭法，稱為「倒反」。倒反修辭通常帶有諷刺的意味。下列選項，何者未使用「倒反」修辭？

- (A) 妳真的是太苗條了，瘦到連衣服都穿不下了
 (B) 那怕你眼睛朝天望出血來，那天上的人未必知曉
 (C) 這個小壞蛋，竟然把家裡整理得這麼整齊

- (D) 媽媽看著考卷上的分數，說：「你真行！全班大概只有你不及格！」
8. 孔子曰：「益者三友，損者三友：友直，友諒，友多聞，益矣；友便辟，友善柔，友便佞，損矣。」其中「時常滔滔不絕誇耀自己的學識，好似無所不知，遇到難題又束手無策」的人是哪一種朋友？
(A) 友諒 (B) 友便辟 (C) 友善柔 (D) 友便佞。
9. 下列句子「 」中成語的使用，何者錯誤？
(A) 找出兇手是誰，對偵探柯南來說簡直就是「如湯臥雪」般容易
(B) 張老師在學校時，總是「笑比河清」，同學都不太敢親近他
(C) 他的公司內部龐雜，冗員太多必然導致「強幹弱枝」、指揮不靈的局面
(D) 山坡地的住宅區非常危險，居民竟「燕雀處堂」，毫無知覺。
10. 下列出自《差不多先生傳》的文句，何者未使用「反諷」寫法？
(A) 他說完了這句格言，就絕了氣
(B) 凡事只要差不多就好了，何必太精明呢
(C) 他的名聲越傳越遠，越久越大，無數無數的人，都學他的榜樣
(D) 於是大家給他取個死後的法號，叫他做「圓通大師」。
11. 有些疊字詞經簡化後意思不變，如「急急忙忙」可作「急忙」，但是並非所有疊字詞皆能如此簡化，下列何者簡化後意思改變？
(A) 大雄臨時被選為小組代表上台報告，因為太緊張而說話「結結巴巴」→結巴
(B) 小夫喝醉後，走起路來「踉踉蹌蹌」，步伐十分不穩→踉蹌
(C) 這個問題令胖虎尷尬，「支支吾吾」半天，不知道該怎麼回答→支吾
(D) 靜香認為在別人背後「指指點點」，是非常不禮貌的行為。→指點。
12. 下列各文句，何者與「這些街道和巷弄才可以經常保有一張清潔的容顏。」使用相同的修辭技巧？
(A) 葉子們彎下腰來挽留將暮的夜色 (B) 撒了滿天的珍珠，和一枚又大又亮的銀幣
(C) 移民非洲，從此過著非人生活 (D) 他的聽力極佳，連植物的呼吸聲他都聽得到
13. 「一對夫婦幸運地擁有了一隻每天會下金蛋的鵝。儘管他們是那麼幸運，但不久，他們開始認為這樣致富不夠快，他們猜想鵝的體內肯定有金塊。於是，他們決定殺了鵝，這樣就能立刻得到昂貴的金塊。但是，當他們把鵝開膛破肚後，發現這隻鵝和其他普通的鵝一樣。因此，他們既沒有像希望的那樣一夜暴富，也無法再享受到日進斗金了。」這則《伊索寓言》說明了什麼道理？
(A) 貪得無厭，自食惡果 (B) 自以為是，剛愎自用 (C) 塞翁失馬，焉知非福 (D) 福無雙至，禍不單行。
14. 下列「 」中和顏色有關的字，何組皆實指顏色？
(A) 心「灰」意冷 / 「碧」海藍天 (B) 「黑」箱作業 / 「藍」調歌曲
(C) 「丹」楓片片 / 明眸「皓」齒 (D) 「赤」手空拳 / 面「黃」肌瘦。
15. 下列文句的意旨，何者與「努力做好自己分內工作，及培養服務人群的責任心」有關？
(A) 我認為人生最美好的主旨和人類生活最幸福的結果，無過於學習了
(B) 人只有獻身於社會，才能找出那實際上短暫而有風險的生命意義
(C) 侷限只存在我們心裡，但如果我們運用想像力，人生有無限可能
(D) 機會來的時候像閃電一般短促，全靠你不假思索的利用。
16. 下列「 」中的成語皆出自《論語》，何者使用錯誤？
(A) 既然他已經承認錯誤，我們就可以「既往不咎」了
(B) 只要是公事，他都會「當仁不讓」，勇於承擔，所以深受長官器重
(C) 善於「道聽塗說」的人，表面上跟你十分親近，其實往往別有用心。
(D) 這間公司品質好，信用佳，顧客「近悅遠來」，尤其是下游廠商，紛紛前來洽談是否有合作機會。
17. 「差不多先生」已成為「敷衍苟且」的代名詞，下列何者對人稱呼使用錯誤？
(A) 林文月、簡媜這兩位女作家都是文壇知名的「詠絮之才」
(B) 身為「膏粱子弟」的代表，他肩負著歌仔戲的薪傳重任

- (C) 他頭腦迂腐不知變通，排斥新科技，被視為趕不上時代潮流的「冬烘先生」
 (D) 這戶人家開心出遊，沒想到「梁上君子」上門拜訪，讓他們損失慘重。
18. 下列有關中國寓言故事的成語，何者使用錯誤？
 (A) 他仗著自己的哥哥在公司當經理「狐假虎威」，欺負同事，實在太可惡了
 (B) 只要你能抱持著「愚公移山」的精神，持之以恆，必定可以實現理想
 (C) 這次考試成績雖然不理想，但若能「亡羊補牢」，下次還是能迎頭趕上
 (D) 他們兄弟倆因爭產互不相讓，「脣亡齒寒」的結果，造成家族產業無法經營，只得拱手讓人。
19. 《論語》則是儒家的重要典籍，下列有關《論語》的敘述何者錯誤？
 (A) 由孔子、孔子弟子及再傳弟子記述編輯而成
 (B) 中國最早的語錄體著作，特色是形式短小，言簡意賅
 (C) 有二十篇，各篇取首章首句二至三字作為篇名，篇名與內容無關
 (D) 南宋朱熹將《論語》、《孟子》，《禮記》中的《大學》、《中庸》合為四書。
20. 下列各句中「人家」的用法，何者與《那默默的一群》中婦道人家的「人家」一樣，用來表示身分？
 (A) 我常州姓沈的，不是來自什麼低三下四的「人家」
 (B) 你成天拿話氣我，只顧心裡痛快，不問「人家」心裡怎麼難過
 (C) 只因你父親亡後，我一個寡婦「人家」，只有出去的，沒有進來的
 (D) 那時裡外怨聲載道，豈不失了你們這樣富貴「人家」的顏面。
21. 下列「 」中詞語的使用，何者正確？
 (A) 張老師執教三十年，作育無數英才，堪稱「投桃報李」
 (B) 史懷哲在非洲懸壺濟世，民胞物與的精神，是「杏壇」的典範
 (C) 李教授已是國際知名大學者，卻還抱持著「程門立雪」的精神，時時探望並向老師請益
 (D) 媒體能發揮監督者的角色，揭發這起公共工程的弊案，全靠隱身在幕後的「圓桌會議」。
22. 「顯然可見，是社會中下階層的人口付出勞力血汗，才讓上階層的人過著養尊處優的生活啊！上階層的人有什麼權利可以輕視中下階層的人呢？又有什麼理由可以認定他們是人生競技場上的『失敗者』呢？」這段文字的主旨為下列何者？
 (A) 上階層有權輕視中下階層 (B) 職業沒有尊卑的差別
 (C) 上階層不容許有失敗者 (D) 人生成敗由階層而定。

23.

國家音樂廳簡介		
1. 造型採 <u>中國</u> 傳統 <u>明清</u> <u>殿堂式</u> 建築，屋頂尊位為較次之歇山頂，類似 <u>北京</u> <u>故宮</u> 之 <u>保和殿</u> ，歇山做成高低二層，增加活潑美感。	2. 觀眾席共2022個席位，分為三層樓， <u>殘響</u> 控制在1.7至2.1秒，符合國際級標準，無論坐在哪個位子，都可以 <u>自然</u> 聽到舞台傳來的樂音，而不必透過麥克風。	3. 宏偉的管風琴則是國家音樂廳的另一表徵！管風琴被 <u>稱為</u> 樂器中的貴族，這座管風琴，是享有盛名的管風琴 Flentrop 公司製作。

以上是國家音樂廳的介紹，其中畫框處的詞語，何者是「副詞」？

- (A) 殿堂式 (B) 殘響 (C) 自然 (D) 稱為
24. 承上題，有關國家音樂廳的簡介，何者敘述錯誤？
 (A) 屋頂為歇山頂的造型，與北京故宮的保和殿相似
 (B) 席位雖多但不需要麥克風，每個位子都可以欣賞到優美樂音
 (C) 觀眾席的殘響為1.7秒至2.1秒，並未符合國際標準
 (D) 擁有 Flentrop 公司製作的管風琴，是一大表徵

25. 對於《論語》中的文句，下列何者說明錯誤？
- (A) 「人不知而不愠，不亦君子乎？」意近於「不患人之不己知，患不知人也」
- (B) 「三人行，必有我師焉。」指任何人皆可以為師，表現孔子謙虛好學的精神
- (C) 「友直，友諒，友多聞，益矣。」與這三種朋友交往，可進德修業，增廣見聞
- (D) 「譬如為山，未成一簣，止，吾止也。」告誡我們與其空想不如實際行動的道理。
26. 下列選項「 」中的詞語經替換後，何者意思改變？
- (A) 公車處「醞釀」公車票加價已經很久了，就等待議會通過後實施：釀造
- (B) 不諳水性時，「切忌」貿然下水游泳，否則難免發生意外：忌諱
- (C) 他為人溫柔敦厚，誠懇「樸實」：質樸
- (D) 他那謙謙君子的「風範」，贏得學界的尊重：風度。
27. 孔子所說的益者三友中的「友諒」，與下列何者涵義最接近？
- (A) 失足，你可以馬上恢復站立，但失信於朋友，你也許永難挽回
- (B) 粗暴無禮，是內心虛弱的人用來使自己顯得貌似強大的手段
- (C) 知識是青年人最佳榮譽，老年人最大慰藉，窮人最寶貴財產，富人最珍貴裝飾品
- (D) 在天才和勤奮之間，我毫不遲疑地選擇勤奮，它幾乎是世界上一切成就的催生婆。
28. 「華德·迪士尼是世界上著名的電影製片人、導演、劇作家、配音員和動畫師之一，他勇於追求夢想，並透過不斷的學習，打造出聞名世界的迪士尼王國。華德·迪士尼在中學只讀過一年的書，他對於動畫、電影、配樂等各方面的豐富知識，都是靠自己主動蒐集資料，利用各項資源，或請教他人而成，只要有任何不懂的地方，他總是謙遜的去詢問真正的專家。」請問下列何者，無法描述華德·迪士尼的行為？
- (A) 學無常師 (B) 三人行，必有我師焉 (C) 不恥下問 (D) 以友輔仁。
29. 下列有關《那默默的一群》的文句，何者敘述錯誤？
- (A) 「最勇敢的戰士常常朝著最危險的地方走去。」這句話的含義與「不入虎穴，焉得虎子」接近
- (B) 「負責道路清潔的那默默的一群，以忠實的態度，護衛著一條條長長的街道和巷弄。」對於這群默默付出的清道婦，可用「無名英雄」稱呼她們
- (C) 「她們的名字不會被人知道，可是在我的心目中，她們是有資格被稱之為『人物』的一群。」這裡「人物」指的是「對社會有所貢獻的人」
- (D) 「凡被認為是垃圾的那些東西出現在他們的防區，他們便予以清除。」這句話表現出清道婦「拳拳服膺」的工作心態
30. 「又到了鳳凰花開的季節，七十五歲的謝蓮花，成為基隆女中最高齡的畢業生。謝蓮花的勤學態度，不但獲得師長、同學的肯定，更榮獲校方頒發的終身學習獎。上課時總是最早到、坐第一排的謝蓮花謙虛表示，因記憶力不好，回家必須反覆練習，就算如此，數學、英文也跟不上其他同學，為此也曾萌生放棄的念頭，但受到老師的勉勵而堅持下去，才能順利畢業。未來，她仍會秉持著活到老，學到老的精神繼續升學，目前正考慮前往樂齡大學就讀。」根據上文，下列何者可作為謝蓮花的注解？
- (A) 不患人之不己知，患不知人也 (B) 知之為知之，不知為不知，是知也
- (C) 學而不思則罔，思而不學則殆 (D) 譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。
31. 「愛因斯坦在還未成名時，有一次碰見了一個熟人，那人見他穿著簡樸，就問他：『你怎麼穿得這麼破舊啊？』愛因斯坦笑著說：『反正這裡也沒人認識我。』多年以後，愛因斯坦在科學界取得了卓越的成就，成為人人眼中偉大的科學家。有一天他又碰見了那位熟人，對方驚訝的問道：『你怎麼還是穿得這麼破舊？』愛因斯坦依然笑著回答說：『反正這裡的人都認識我。』」關於文中愛因斯坦的言行，與下列何者最為相符？
- (A) 人不知而不愠，不亦君子乎 (B) 學如不及，猶恐失之
- (C) 日知其所亡，月無忘其所能 (D) 發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾。
32. 關於到圖書館尋找書籍的流程，下列何者正確？
- (A) 藉由書架側標，以索書號尋找該書→利用館藏查詢系統，查到所需要的圖書資料，並記下索書號→依館內樓層指引標示，前往該書所在的樓層

(B) 利用館藏查詢系統，查到所需要的圖書資料，並記下索書號→藉由書架側標，以索書號尋找該書→依館內樓層指引標示，前往該書所在的樓層

(C) 依館內樓層指引標示，前往該書所在的樓層→藉由書架側標，以索書號尋找該書→利用館藏查詢系統，查到所需要的圖書資料，並記下索書號

(D) 利用館藏查詢系統，查到所需要的圖書資料，並記下索書號→依館內樓層指引標示，前往該書所在的樓層→藉由書架側標，以索書號尋找該書。

二、閱讀題組（每題 2 分，共 14 分）

她，懶洋洋，一拖再拖，要「等一下」才起床。起床後當然不會順便疊被，她要等一下洗完臉、吃過早飯，再專程走回房間整理床鋪。她每天上課都匆匆忙忙，當然沒時間幫別人倒牛奶、烤麵包或拿鞋子。在電梯裡遇見熟人時，她只顧著看手錶，常常忘了跟人打招呼。過馬路也半跑著走，怎會想到牽幼童過街？

走進校門只顧往教室裡跑，哪有心情欣賞早晨的美麗校園？上課時她懶洋洋的坐著聽講，心想要抄重點，等一下下課再抄。如果需要背，也等考試前一天再背，反正離考試還有好多天。聽師長訓話，即使深受感動也只點點頭，她懶得動筆記下來，也懶得細細咀嚼，她沒有經過這番記憶的手續，好句子忘得比誰都快。

看電視不管看到什麼，聽到什麼，她都只想著，現在是放鬆自己的娛樂時間，她懶得學習、懶得思考。她會告訴自己：「要學、要想，等有必要的時候再學、再想也不遲。」

出外旅遊更是為了「玩」，何必多花精神研究什麼、觀察什麼呢？如果需要研究、需要觀察，等上史地課或生物課時，老師自然會教我們呀！

等一下，等一下，等……。『等一下小姐』日子過得並不悠閒，因為隨時都有事「等著」要她去做。心情上不清不爽的，自然快樂不起來，而且平白浪費了許多學習和思考的時間，不知不覺成了不可愛又不長進的落伍人了。
(嶺月《「順便先生」和「等一下小姐」》)

33. 「上課時她懶洋洋的坐著聽講，心想要抄重點，等一下下課再抄。如果需要背，也等考試前一天再背，反正離考試還有好多天。聽師長訓話，即使深受感動也只點點頭，她懶得動筆記下來，也懶得細細咀嚼，她沒有經過這番記憶的手續，好句子忘得比誰都快。」這種學習態度，最適合用下列哪一句話卻藉她？

- (A) 過錯是偶爾的失誤，但錯過卻是永遠的遺憾
- (B) 專注，才有可能發展；專注，才有可能創造獨特價值
- (C) 笑，就是陽光，它能夠消人們臉上的冬色
- (D) 心存希望，幸福就會降臨你；心從夢想，機遇就會籠罩你

管寧、華歆共園中鋤菜，見地有片金，管揮鋤與瓦石不異，華捉而擲去之。又嘗同席讀書，有乘軒冕(1)過門者，寧讀如故，歆廢書出看。寧割席分坐，曰：「子非吾友也。」(《世說新語 德行》)

【注釋】

(1) 軒冕：古代卿大夫的車服。古制大夫以上的官員才可以乘軒服冕。後借指官位爵祿或顯貴的人。

34. 下列何者最適合用來形容文中的華歆？

- (A) 貪慕富貴 (B) 聞過則喜 (C) 從善如流 (D) 匹夫之勇。

35. 「子非吾友也。」管寧最後割席絕交的原因為何？

- (A) 不願為微薄薪水卑躬屈膝的諂媚逢迎
- (B) 每個人管好自己事情，不管他人的事
- (C) 思想、志趣不同，無法一起討論或謀事
- (D) 靜心獨處時反省自己所犯的過錯。

【尚有試題】

整個巴黎下邊全是地鐵，它通往城中任何地方。在這縱橫交錯的地鐵通道中，處處可以碰到樂手和歌手。他們往往在兩條或多條通道的交口處，有時也在通道中間。大多時候只是一個人，拉提琴，或吹黑管，有的連拉帶唱，甚至加上一個鼓，連接上帶著電池的小喇叭，演奏起來極有氣氛。偶爾也會有兩個人一起演奏，他們用不同的樂器美妙的搭配著。甚至還有三四個人一組，有說有唱，還有伴奏，夠得上一支有聲有色的小樂隊了。他們通常把琴盒打開放在腳前，有的則把帽子反過來摺在地上。過路趕車的人群中，時時會有人一彎腰，把幾個法郎放在裡邊。他們並不一定被演奏的曲子感動了，才掏這幾個錢。全巴黎的人都會這樣做，以表示對藝術和藝術家的敬重與支持。而且，也別以為這些樂手都是在賣藝乞討。他們有的是出於對音樂的愛好，為了讓公眾共享他們演奏的樂曲；有的則是喜歡這種流浪漢式的自由自在的藝術家生活。

（改寫自馮驥才《地鐵中的樂手》）

36. 依據本文，樂手會出現在地鐵表演的原因不包含下列何者？

- (A) 出於對音樂的愛好 (B) 培養自己穩健的臺風
(C) 讓大眾共享演奏的樂曲 (D) 喜歡流浪漢式的藝術家生活。

晉平公問於師曠曰：「吾年七十，欲學，恐已暮矣！」師曠曰：「何不(1)炳燭乎？」平公曰：「安有為人臣而戲其君乎？」師曠曰：「盲臣安敢戲其君乎？臣聞之，少而好學，如日出之陽；壯而好學，如日中之光；老而好學，如炳燭之明。炳燭之明，孰與昧(2)行乎？」平公曰：「善哉！」（《說苑》）

【注釋】(1)炳燭：明亮的蠟燭。(2)昧：昏暗、不明。

37. 「炳燭之明，孰與昧行乎？」這句話的意思是什麼？

- (A) 與其點燃燭火行走，不如摸黑走路
(B) 沒有辦法點燃蠟燭，就只好摸黑行走
(C) 不想摸黑行走，就只能想辦法點燃蠟燭了
(D) 點燃燭火行走和摸黑走路相比，哪個更好呢。

38. 本文主要表達何種道理？

- (A) 此一時，彼一時也 (B) 活到老，學到老
(C) 星星之火，可以燎原 (D) 晝短苦夜長，何不秉燭遊。

法國作家莫泊桑小時候曾在福樓拜面前自信的說：「我上午用兩個小時來讀書寫作，用另兩個小時來彈鋼琴，下午則用一個小時向鄰居學習修理汽車，用三個小時來練習踢足球，晚上，我會去燒烤店學習怎樣製作燒鴨，星期天則去鄉下種菜。」說完後一臉得意。福樓拜笑了笑說：「我每天上午用四個小時來讀書寫作，下午用四個小時來讀書寫作，晚上，我還會用四個小時來讀書寫作。」福樓拜接著問：「你究竟有什麼特長？」這下，莫泊桑答不上來了。於是他便問：「那麼，您的特長又是什麼呢？」福樓拜說：「寫作。」

專注於一件事，看似簡單，其實是對毅力與恆心的考量。成功學上有個著名的「兩萬小時理論」，即「經過兩萬小時鍛煉，任何人都能從平凡變成卓越」。但芸芸眾生平凡者不可計數，卓越者鳳毛麟角。原因很簡單，兩萬小時鍛鍊太過漫長、枯燥、無趣，沒有堅如磐石的信念，動搖、絕望直至放棄是順理成章的事。

（改寫自《一輩子做好一件事》）

39. 福樓拜：「我每天上午用四個小時來讀書寫作，下午用四個小時來讀書寫作，晚上，我還會用四個小時來讀書寫作。」這段話所強調的精神與下列何者最接近？

- (A) 人的活動若沒有理想的鼓舞，就會變得空虛與渺小
(B) 走得慢的人，只要他不喪失目標，也比漫無目的地徘徊的人走得快
(C) 與其花許多時間和精力去鑿許多淺井，不如花同樣的時間和精力去鑿一口深井
(D) 人之所以犯錯誤，不是因為他們不懂，而是因為自以為什麼都懂。

【試題結束】

臺北市立萬芳高級中學 109 學年度第一學期

第二次定期考查

統試

第一次補考

第一次複習考

答案卷

科目：國文

適用班級：701-708

高中部

國中部

班級：_____ 姓名：_____

座號：_____

答案卷分數

答案卡分數

總分

*此張答案卷請用黑筆作答，答案卷需收回。

一、國字注音（每題 1 分，共 8 分）

1. 「蛟」龍：	2. 暴虎「馮」河：
3. 便「佞」：	4. 以德「勺么、」怨：
5. 普「遍」：	6. 廢「く一ㄣˇ」忘食：
7. 絡「一、」不絕：	8. 怨天「一又ノ」人：

二、注釋（每題 2 分，共 10 分）

1. 一命嗚呼：
2. 時習：
3. 便辟：
4. 善柔：
5. 一絲不苟：

三、默寫（共 4 分，錯一字扣 1 分）請默寫《論語》的《述而》篇子曰：「三…」

國中國文七年級第二次段考答案

1-5 BAAAC

6-10 BBDCB

11-15 DAACB

16-20 CBDAC

21-25 CBCCD

26-30 AADDD

31-35 ADBAC

36-40 BDBC