

科目：國文

適用班級：901-907

高中部

國中部

學生班級：_____ 座號：_____ 學生姓名：_____

一、單選題：1題2分，共38題。「請用**2B鉛筆**依題號在答案卡上畫上答案。」

- 下列「」內的注音寫成國字，何者兩兩相同？(A)好高「ㄨㄥˋ」遠／趨之若「ㄨㄥˋ」(B)一「ㄍㄨㄛˋ」詞／天上宮「ㄍㄨㄛˋ」(C)爾「ㄌㄨˊ」我詐／生活無「ㄌㄨˊ」(D)「ㄟ」繞在心／晶「ㄟ」剔透。
- 下列「」的注音，何者兩兩相同？(A)相形見「ㄉㄨˊ」／「ㄉㄨˊ」咄逼人 (B)鋪著「ㄇㄨˊ」簾／「ㄇㄨˊ」視他人 (C)雕闌玉「ㄇㄨˊ」／「ㄇㄨˊ」茶待客 (D)粗「ㄍㄨㄥˋ」身材／「ㄍㄨㄥˋ」野遊蹤。
- 下列「」中的字詞，何者意思前後相同？(A)壯「士」十年歸／管夷吾舉於「士」(B)雕闌玉砌應「猶」在／意「猶」未盡(C)口占一「絕」／滔滔不「絕」(D)坐斷東南戰未「休」／「休」嫌怠慢。
- 下列「」中的詞語皆與職業有關，何者使用不正確？(A)口罩「代工」廠商，必須依國家規定客製化商品 (B)外籍「傭工」照顧奶奶用心體貼，頗獲好評 (C)經過「志工」介入處理受虐的婦女，現已被安置了 (D)身為優秀的「特工」，須具備高度的智慧及靈敏的反應。
- 關於生於憂患死於安樂一文，下列說明何者正確？(A)「人恆過，然後能改」意同於「有志竟成」(B)「困於心，衡於慮，而後作」處事必須用盡心機，才能激發潛力 (C)「生於憂患，而死於安樂也」，提醒要具有「先天下之樂而樂」的思想 (D)「所以動心忍性，曾益其所不能」意同接受各種磨難，才能儲備面對試煉的能力
- 下列有關虞美人和南鄉子二闕詞的比較，何者說明正確？

詞牌	虞美人	南鄉子
(A)類別	婉約派抒情小令	豪放派的抒情中調
(B)特色	亡國之痛，物是人非	感懷時事，藉古諷今
(C)押韻	一韻到底，有對仗句	有轉韻，有對仗句
(D)風格	作品風格綺麗柔靡	作品善於用典

- 下列文句「」中的量詞，何者替換後意思相同？(A)魯夫決心虔誠禮佛，從廟宇恭請了的一「尊」佛像 → 方 (B)新屋裝潢得美輪美奐，特別是客廳的那一「幀」山水畫，更顯得雅致 → 幅 (C)晚會時，每個女孩都穿著一「襲」連身晚禮服 → 套 (D)天氣越來越冷，我趕緊拿出一「床」棉被禦寒 → 張。
- 有關於詞的敘述，下列何者正確？(甲)詞又名詩餘、樂府、長短句、曲子詞 (乙)詞牌與所描繪內容不必相關 (丙)詞可分為小令、中調、長調 (丁)一闕詞大多可分為三段 (戊)詞大盛於兩宋，乃宋代文學代表 (己)詞的對仗依各詞牌規定不一，平仄沒有規定 (A)甲乙丁戊 (B)甲乙戊己 (C)甲乙丙戊 (D)甲乙丁己。
- 生於憂患死於安樂一文中提到：「(甲)困於心，(乙)衡於慮，(丙)而後作；(丁)徵於色，(戊)發於聲，(己)而後喻。」以上哪幾個的主語是指「自己」？(A)乙丁戊己 (B)甲乙丙己 (C)甲丙丁戊 (D)丙丁戊己。
- 故鄉的桂花雨一文中，琦君一聞到桂花香，就會引起鄉愁。下列何者並未表現出鄉愁的情感？(A)移舟泊煙渚，日暮客愁新。野曠天低樹，江清月近人 (B)近寒食雨草萋萋，著麥苗風柳映堤。等是有家歸未得，杜鵑休向耳邊啼 (C)弔影分為千里雁，辭根散作九秋蓬。共看明月應垂淚，一夜鄉心五處同 (D)浮雲遊子意，落日故人情。揮手自茲去，蕭蕭班馬鳴。
- 下列何者沒有採用自問自答的方式？(A)雲橫秦嶺家何在？雪擁藍關馬不前 (B)問君何能爾？心遠地自偏 (C)世間何物催人老？半是雞聲半馬蹄 (D)天下英雄誰敵手？曹劉

12. 日常生活中，許多諺語與「金」字相關，下列選項的運用，何者不正確？(A)越野比賽時，我本來勝券在握，不料「半路殺出程咬金」，超越我而捷足先登 (B)滿覺墘飄落的桂花「金沙鋪地」般，勾繪出珍貴柔美意象 (C)信一外表挺拔，風度翩翩，但心術不正，可說是「金玉其外，敗絮其中」 (D)經過十年的波折，龍坤終於抱得美人歸，真是「二人同心，其利斷金」。

13. 關於論語和孟子的比較表格，何者不正確？

書名	篇名	文體	作者	篇幅	學說主張
<u>論語</u>	取自該篇首章開頭幾個字，與內容無關	語錄體	(A) <u>孔子</u> 與其弟子合著	短小，言簡意賅	(C)有教無類，因材施教
<u>孟子</u>	取自該篇首章開頭幾個字，與內容無關	語錄體	(B) <u>孟子</u> 與其弟子合著	較長，言詞犀利	(D)人性本善，民貴君輕

14. 「開時似雪，謝時似雪，花中奇絕。香非在蕊，香非在萼，骨中香徹。占溪風，留溪月。堪羞損、山桃如血。直饒更、疏疏淡淡，終有一般情別。」(晁補之 鹽角兒) 這闕詞所歌詠的對象為何？ (A)牡丹 (B)菊 (C)梅 (D)桂花。
15. 「母親洗淨雙手，撮一撮桂花放在水晶盤中，送到佛堂供佛。」此句話透露出何種訊息？(A)桂花產量少，價格不啻 (B)母親供佛之心恭敬虔誠 (C)桂花在水晶盤中過水，顯示桂花的珍貴 (D)父母感情失和，只能求神祈加持。
16. 下列詩詞，何者藉流水表達國仇家恨的情懷？ (A)孤帆遠影碧山盡，惟見長江天際流 (B)請君試問東流水，別意與之誰短長 (C)日日思君不見君，共飲長江水。此水幾時休，此恨何時已？ (D)問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流。
17. 下列詞中的經典名句，何者使用正確？ (A)即將出國的小靜安慰男友：『吹皺一池春水』，又何必在乎一時的分離？ (B)為了研究冠狀病毒解藥，倪博士廢寢忘食，鎮日以研究室為家，這種「剪不斷，理還亂」的精神，令人佩服 (C)這對情侶家世背景懸殊，個性不合，「千里共嬋娟」分合多次 (D)這位年輕的作家，因為缺乏生活歷練、體悟不深，作品常常「為賦新詞強說愁」，作品無法得到共鳴。
18. 關於李煜虞美人的敘述，下列何者正確？ (A)全詞採用問答手法，流露出韶光易逝感傷 (B)「一江春水」比喻歡樂的往事 (C)「只是朱顏改」指皇宮在改朝易代後，斑駁毀損 (D)上片以美好的光景對比人事的變化，下片以昔日繁華對比今日淒涼。
19. 關於辛棄疾南鄉子的敘述，下列何者正確？ (A)「滿眼風光北固樓」顯示戰爭無情滿目瘡痍，令人悲慟 (B)藉歌頌孫權暗諷當朝文武，也抒發自我壯志未酬之慨 (C)「生子當如孫仲謀」點出當時南宋朝臣對孩子的期許 (D)「天下英雄誰敵手？曹劉」暗指作者老驥伏櫪。
20. 下列各組「」中的字，何者意義前後相同？ (A)法家「拂」士／行「拂」亂其所為 (B)「曾」益其所不能／「曾」不吝情去留 (C)心願未「了」／冤冤相報何時「了」 (D)旁「徵」博引／變「徵」之聲。
21. 下列「」中的成語，皆出自孟子，何者使用正確？ (A)舉手做環保，有如「反掌折枝」般容易 (B)當政者應秉持著「始作俑者」的精神，才能改善人民生活 (C)劫機的歹徒終於「緣木求魚」，自動投降了 (D)浩凱行事三心二意，人際關係可說是「左右逢源」。
22. 關於生於憂患死於安樂一文，下列敘述何者正確？ (A)文章開門見山點明主旨，再舉例說明 (B)列舉六位聖賢的事例，說明「先苦後樂」的道理 (C)以「人恆過，然後能改」為綱領，貫串全文 (D)主旨在啟示人要居安思危，具憂患意識。
23. 下列「」內的詞義，何者兩兩相同？ (A)速食時代，人的價值觀常會受名利所「左右」/缺乏主見者，將如牆頭草受人「左右」 (B)五月天的專輯「風光」登上排行榜/徜徉大自然「風光」，令人心曠神怡 (C)先生年幾許，「顏色」似童兒/孫老教授色彩學，穿衣「顏色」大膽鮮豔，深受學生愛戴 (D)夜已「闌珊」，趕快就寢/一提到比賽，我就意興「闌珊」。
24. 下列「」中的字經替換後，何者意思改變了？ (A)因心「衡」慮：恆 (B)法家「拂」士：弼 (C)一「暴」十寒：曝 (D)「曾」益其所不能：增。

25. 「今夫弈之為數，小數也；不專心致志，則不得也。弈秋，通國之善弈者也。使弈秋誨二人弈，其一人專心致志，惟弈秋之為聽。一人雖聽之，一心以為有鴻鵠將至，思援弓繳而射之，雖與之俱學，弗若之矣。為是其智弗若與？曰：非然也。」(孟子)下列「」中的數字，何者不是實指數量？(A)「一」心以為有鴻鵠將至 (B)「一」人雖聽之 (C)其「一」人專心致志 (D)使弈秋誨「二」人弈。
26. 三國演義中曹操說過一段話：「龍能大能小，能升能隱；大則興雲吐霧，小則隱介藏形；升則飛騰於宇宙之間，隱則潛伏於波濤之內。龍乘時之變化，猶人得志而縱橫四海。龍之為物，可比世之英雄！」根據這段話，曹操認為英雄應具備何種特質？(A)目光如豆，睥睨群雄 (B)英雄出少年 (C)能屈能伸，靈活多變 (D)機巧權謀，腹有良謀。
27. 「小樓昨夜又東風」一句所描寫的季節，與下列何者相同？(A)渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新 (B)蒹葭蒼蒼，白露為霜 (C)凝冰結重澗，積雪被長巒 (D)鷺飛林外白，蓮開水上紅。
28. 下列文句「」中的借代詞語，何者使用不正確？(A)知否？知否？應是「綠肥紅瘦」；海棠葉茂花殘 (B)「雕闌玉砌」應猶在：宮殿 (C)把酒話「桑麻」：農作物 (D)只是「朱顏」改：佳人。

少年不識愁滋味，愛上層樓。愛上層樓，為賦新詞強說愁。而今識盡愁滋味，欲說還休。欲說還休，卻道天涼好個秋。
節選自辛棄疾 醜奴兒 書博山道中壁

29. 有關這闕詞的說明，下列何者正確？(A)屬於詞中的「中調」(B)書博山道中壁是詞牌名 (C)「卻道天涼好個秋」寫出難以道盡的滄桑之苦 (D)「愛上層樓」是為了追求名利的更高境界。

我長大出外讀書以後，寒暑假回家，偶然給母親梳頭，頭髮捏在手心，總覺得愈來愈少。想起幼年時，每年七月初七看母親烏亮的柔髮飄在兩肩，她臉上快樂的神情，心裡不禁一陣陣酸楚。母親見我回來，愁苦的臉上卻不時展開笑容。無論如何，母女相依的時光總是最幸福的。

在上海求學時，母親來信說她患了風濕病，手膀抬不起來，連最簡單的螺絲髻兒都盤不成樣，只好把稀稀疏疏的幾根短髮剪去了。可是母親老了，我卻不能隨侍在她身邊，她剪去了稀疏的短髮，又何嘗剪去滿懷的愁緒呢！

來臺灣以後，姨娘已成了我唯一的親人，我們住在一起有好幾年。在日式房屋的長廊裡，我看她坐在玻璃窗邊梳頭，她不時用拳頭捶著肩膀說：「手酸得很，真是老了。」老了，她也老了。當年如雲的青絲，如今也漸漸落去，只剩了一小把，且已夾有絲絲白髮。想起在杭州時，她和母親背對著背梳頭，彼此不交一語的仇視日子，轉眼都成過去。人世間，甚麼是愛，什麼是恨呢？母親已去世多年，垂垂老去的姨娘，亦終歸走向同一個渺茫不可知的方向，她現在的光陰，比誰都寂寞啊。
節錄自 琦君 髻

30. 以下何者不是作者的言下之意？(A)人世沒有永遠的仇恨 (B)只要堅持活著，一定可以守得雲開見月明 (C)你爭我奪，卻也爭不過命運的安排 (D)悲憫疼惜長輩。

男孩跟女孩說：「愛你永遠」/女孩跟男孩說：「永遠不變」/爸爸跟女孩說：「永遠沒有永遠」/女孩跟爸爸說：「你不懂那愛情」/誓言會持續到永遠/飾言常常曇花一現/其實/明天過後還是明天/而永遠卻不會是永遠
節選網路文章

31. 根據本詩，下列說明何者不正確？(A)爸爸經媒妁之言，不懂女孩心理 (B)爸爸提醒女孩愛情是盲目的 (C)男孩希望永遠愛著女孩 (D)女孩承諾永不變心。

臺北捷運是通勤族、旅客們的必備的交通工具。

目前的北捷為半電腦控制系統，列車行駛的大部分時間都交由電腦控制，停靠站時由捷運人員監控門的開關；文湖線則為全自動駕駛，停靠站也是時間一到便立刻關起。基本上，捷運每站停靠 25 秒，轉乘站會延長停靠時間最多到 45 秒。

除去機場捷運外，其他五條路線共有 108 站，各條分線軌道相加約 131 公里，平均速率為 41 公里/時，兩站間距平均約 1128 公尺，行駛時間約 100 秒，也就是 1 分 40 秒，每站停靠時間為 27 秒。根據以上數據可得一站所需時間=平均行駛時間+平均每站停靠時間=127 秒。這是「一站 2 分鐘」估算的由來。不過，因為每條路線，甚至每站有所不同，過度相信平均是危險的。

總結臺北五條捷運路線的特色：淡水—信義線平均站距最短；文湖線平均速度最快，最快關門；板南線內包含最快最慢速率。新蘆線 70% 的佔據大於 1000 公尺，且停靠時間最長。

改寫自賴以威 數感實驗室

32. 根據上文，下列數據得計算及說明，何者不正確？(A)平均每站停靠時間已經做好統計，是 27 秒 (B)一站 2 分鐘的算法是 100 秒+27 秒=127 秒，約 2 分鐘 (C)轉乘站會停靠比較久，一站的時間平均超過 3 分鐘 (D)平均行駛時間約 100 秒。

樓上晴天碧①四垂，樓前芳草接天涯。勸君莫上最高梯。新筍已成堂下竹，落花都上燕巢泥。忍聽林表②杜鵑啼。

注①碧：晴朗的天色。 ②林表：樹木的稍末。

周邦彥 浣溪紗

33. 有關本文的敘述，以下何者正確？(A)思鄉之情，不絕如縷 (B)屬於近體詩，押平聲韻 (C)藉「芳草」指兒女私情 (D)「勸君莫上最高梯」是因為高處不勝寒。

有時候想，沒有經過挫折的人生是受挫最重的人生。

畢竟，沒有愁雨，則沒有亮麗的彩虹，沒有山窮水盡，則沒有柳暗花明的驚奇；太平坦的路，使人昏昏欲睡，太甜膩的果汁，使人舌蕾麻木。挫折是生命的鹽，將人生這盤菜餚炒得更有滋味；挫折是善於著色的畫家，將人生這本畫冊描繪得更深刻更豐美。

節選自張春榮 青鳥蓮花挫折

34. 「沒有經過挫折的人生是受挫最重的人生。」這句話的涵義和下列何者最相近？(A)世上沒有絕望的處境，只有對處境絕望的人 (B)殷憂啟聖 (C)不矜細行，終累大德 (D)人生如海洋，不可能永遠風平浪靜。

明月別枝驚鷓，清風半夜鳴蟬。稻花香裡說豐年，聽取蛙聲一片。七八個星天外，兩三點雨山前。舊時節店社林邊，路轉溪橋忽見。

辛棄疾 西江月 夜行黃沙道中

35. 有關本闋詞的描寫，以下何者正確？(A)上片偏重聽覺摹寫，下片從觸覺描寫天候變化 (B)主要描寫農村繁忙，鄉村熱鬧生活景象 (C)鶻噪、蟬鳴、蛙叫等聲音摹寫，意境與「蟬噪林逾靜」相同 (D)詞牌是西江月，與內容描寫相關。

紅酥手，黃縢酒，滿城春色宮牆柳。東風惡，歡情薄，一懷愁緒，幾年離索。錯，錯，錯！

春如舊，人空瘦，淚痕紅浥鮫綃透。桃花落，閒池閣，山盟雖在，錦書難託。莫，莫，莫！

陸游 釵頭鳳

36. 這闋詞是陸游在沈園巧遇唐琬，傷心之餘所作，下列敘述何者不正確？(A)「山盟雖在，錦書難託」指兩人如山的盟約仍在，卻難將之訴諸文字以為憑證 (B)表達了分離後的悲痛與淒苦 (C)隱含了對母親棒打鴛鴦的怨懟 (D)由「一懷愁緒，幾年離索。錯，錯，錯！」感歎兩人分離是一個錯誤。

太史公曰：余讀孟子書，至梁惠王問：「何以利吾國」，未嘗不廢書而嘆也。曰：嗟乎！利誠亂之始也！夫子罕言利者，常防其原①也。故曰：「放②於利而行，多怨。」自天子至於庶人，好利之弊何以異哉！

注①原：禍亂的根源。 ②放：依據。

史記孟荀列傳

37. 本文主旨為何？(A)放棄利益才是國君行仁政的表現 (B)追求利益是行仁義的根本 (C)違背利益而遠離不義之事 (D)依照利而行事，常招致禍恨。

齊宣王曰：「不為者與不能者之形，何以異？」孟子曰：「挾泰山以超北海，語人曰：『我不能。』是誠不能也。為長者折枝，語人曰：『我不能。』是不為也，非不能也。故王之不王，非挾泰山以超北海之類也；王之不王，是折枝之類也。老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼；天下可運於掌。」

孟子 梁惠王不為與不能

38. 下列何者符合孟子所言的「不能」？(A)天天上學不遲到 (B)垃圾確實分類 (C)快樂的過每一天 (D)瞬間移動到太空。

二、國字注音(每題1分，共10分)

- 1.兜「冂又ノ」 2.花木扶「尸又」 3.「丂弓」誤 4.「一又」關生死 5.「彳弓ノ」宮折桂
6.羞「報」 7.「簞」席 8.「擲」灰塵 9.委「靡」 10.虛與委「蛇」

三、解釋(6分，每題1分)

- 1.玉「砌」 2.「徵」於色 3.雕「闌」 4.「吠」畝 5.相「間」
6.塢

四、閱讀理解(共4分；①為1分，②為3分；原因須為20字以上，錯一字或少一字扣0.5分)

胡適：「忍了好幾天的眼淚/總沒有哭的機會/今天好不容易沒有人了/我要哭他一個痛快
滿心頭的不如意/都趕著淚珠兒跑了/我又可以舒服幾天/又可以陪著人們笑了。」

不是所有的告別都來得及揮手，此刻在星空遨遊的朋友，他們永遠不會忘卻這個孕育過也淬煉過他們身心的美麗家園。他們會從彼岸快樂的地方抽身回來這裡探望，給予我們孤寂的心靈一個溫暖的呵護，給予指引和安慰。逝去的，留著的，在座的每一位伙伴們，我們都愛做夢，我們也是編織夢的人！不論台上台下，幕前幕後，我們都是夢想的魔法師。

沒有加入夢境的人永遠無法理解，也無法銘記他們曾經幻化的多重角色。這些都深刻的烙印在活著人的心中！美好會留下記憶，痛苦也會留下記憶，就是在這兩種記憶交錯中讓我們更珍惜現在。珍惜我們可以自由自在，深呼吸的每一天。在我們記憶的夢幻國度裏，誰都沒有離開過。

-第55屆電視金鐘獎頒獎典禮 于美人引言

<https://star.ettoday.net/news/1818825#ixzz6ZJYgAHWH>

于美人的引言，臺下的聽眾淚眼潸潸；你認為最感人及警醒的句子是甚麼？①_____

為什麼這個句子會觸動你的心弦？②_____

五、默書(共4分；每格1分)

1 何處望(①)?滿眼風光北固樓。千古興亡多少事?(②)，不盡長江滾滾來。

2. 天將降大任於斯人也，必先苦其心志，(③)，餓其體膚，(④)，行拂亂其所為。

九年級第一次段考國文手寫卷

學生班級：_____

學生姓名：_____

座號：_____

*請用黑色原子筆作答，違者一律扣5分

二、國字注音答案卷(10分，每題1分)注意題號

- 1.兜「冂又ノ」 2.花木扶「尸又」 3.「𠂇𠂇」誤 4.「一又」關生死 5.「彳𠂇ノ」宮折桂
6.羞「赧」 7.「簟」席 8.「擲」灰塵 9.委「靡」 10.虛與委「蛇」

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

三、解釋(6分，每題1分)注意題號

- 1.玉「砌」 2.「徵」於色 3.雕「闌」 4.「吠」故 5.相「間」
6.塢

1.	2.	3.
4.	5.	6.

四、閱讀理解(共4分；①為1分，②為3分；原因須為20字以上，錯一字或少一字扣0.5分，無須抄題)

1.
2.

五、默書(共4分；每格1分)

①	②	③	④
---	---	---	---

科目：國文

適用班級：901-907

高中部 國中部

一、選擇

1	C	11	A	21	A	31	A
2	B	12	D	22	D	32	C
3	B	13	A	23	A	33	A
4	C	14	C	24	A	34	B
5	D	15	B	25	A	35	C
6	B	16	D	26	C	36	A
7	B	17	D	27	A	37	D
8	C	18	D	28	D	38	D
9	B	19	B	29	C	39	
10	D	20	C	30	B	40	

二、國字注音答案卷(10分，每題1分)注意題號

- 1.兜「ㄇㄨˊ」 2.花木扶「ㄈㄨˊ」 3.«ㄅㄨˊ」誤 4.«ㄅㄨˊ」關生死 5.«ㄅㄨˊ」宮折桂
6.羞「ㄅㄨˊ」 7.«ㄅㄨˊ」席 8.«ㄅㄨˊ」灰塵 9.委「ㄅㄨˊ」 10.虛與委「ㄅㄨˊ」

1 璠	2 疏	3 勘	4 攸	5 蟾
6 ㄅㄨˊ	7 ㄅㄨˊ	8 ㄅㄨˊ	9 ㄅㄨˊ	10 ㄅㄨˊ

三、解釋(6分，每題1分)注意題號

- 1.玉「砌」 2.«微」於色 3.雕「闌」 4.«吠」畝 5.相「間」 6.塢

1.臺階	2.顯現	3.欄杆
4.田間小溝	5.錯雜	6.泛指四周高而中央低的地方

五、默書(共4分；每格1分)

①神州	②悠悠	③勞其筋骨	④空乏其身
-----	-----	-------	-------

