

科目：國文

適用班級：J801-807

 高中部 國中部

學生班級：_____

學生姓名：_____

座號：_____

一、單選題(每題2分,共62分)

- 下列「」中的字，何者讀音兩兩相同？(A)行「潦」/「潦」草(B)含情脈「脈」/血「脈」(C)天上星「宿」/借住一「宿」(D)如「履」平地/削足適「履」。
- 下列「」中的字，何者讀音兩兩相同？(A)「玷」汗/「砧」板(B)一語成「讖」/一舉「殲」滅(C)「搓」手/「嗟」哉(D)大雨「滂」沱/氣勢「磅」礴。
- 下列「」中的注音寫成國字後，何組兩兩相同？(A)「ㄋㄟ」嚙/「ㄋㄟ」手「ㄋㄟ」腳(B)從中作「ㄍㄨ」/如「ㄍㄨ」在喉(C)弄巧成「ㄨㄛ」/勤能補「ㄨㄛ」(D)池中「ㄩ」龍/摔「ㄩ」。
- 下列「」中的注音寫成國字後，何組兩兩相同？(A)心「ㄨㄛ」神怡/「ㄨㄛ」日持久(B)勢「ㄩ」力敵/氣勢萬「ㄩ」(C)信「ㄨ」/穩「ㄨ」穩打(D)晴天「ㄨ」/天打雷「ㄨ」。
- 下列選項，何者錯字最多？(A)面對親人離世的卑慟，綠谷只能每日遙望星空，回想過往的美好時光(B)夏日午後天空烏雲密布，煞時間大雨肆虐，稻田中的農夫無不深受震撼(C)出九勤憤努力的態度，使他獲得上司的肯定與拔擢，給予他很大的信心(D)傍晚時刻村莊內萬萬炊煙升起，山坡上綠樹與紅花相映，構築出唯美的景象。
- 下列「」中的字，何組意思相同？(A)慈烏失「其」母/「其」心不如禽(B)相「去」復幾許/晝夜不飛「去」(C)相去「復」幾許/慈烏「復」慈烏(D)使「爾」悲不任/「爾」獨哀怨深。
- 下列「」的詞語是運用「借代」修辭，其所代替的事物何者說明正確？(A)「祝融」之災：水災(B)千里共「嬋娟」：太陽(C)「朱門」酒肉臭：富貴人家(D)化干戈為「玉帛」：戰爭。
- 下列量詞的使用，何者完全正確？(A)一「方」匾額/一「疊」鈔票/一「檔」節目(B)一「畦」田地/一「枚」子彈/一「卷」玫瑰(C)一「席」來賓/一「起」車禍/一「幅」碗筷(D)一「通」電話/一「支」隊伍/一「堵」轎子。
- 下列關於田園之秋選一文的說明，何者正確？(A)作者採用「黑怪、惡魔、妖巫」來比喻烏雲，藉此營造西北雨來臨前的恐怖情境(B)「大野中，孤伶伶的一個人，不由膽破魂奪」描寫獨自一人夜行的恐慌(C)「樹葉上、草上閃爍著亮晶晶的水珠」描述大雨滂沱的情景(D)「竹葉笠是要被打穿的，沒有蓑衣遮蔽，一定被打得遍體發紅」強調斗笠、蓑衣的功能完善。
- 下列關於田園之秋選一文的寫作手法，何者正確？(A)文中將下西北雨的過程分為四個層次，依序為雷電、烏雲、大雨、天晴(B)文中以戲劇來比喻大自然，強調西北雨的美不可取代(C)文末提到貝多芬的田園交響曲，以聽覺印象來表達視覺印象，描寫雨過天青的祥和清新(D)文中透過「膽已破、魂已奪」的語句，來描寫人類的懦弱無能。
- 在田園之秋選一文中，關於「此時它是無敵的大主宰，任何人都不能不懾服。牛群在原野上狂奔，羊群在哀哀慘叫，樹木在盡力縮矮。」此段的說明，何者正確？(A)本段文字描述了人面對自然資源遭受破壞的無助(B)「無敵的大主宰」所指的是西北雨(C)透過牛群、羊群、樹木的狀態，襯托出大自然的威力(D)「任何人都不能不懾服」表示沒有一個人臣服於大自然的威力。
- 下列成語的用法，何者正確？(A)團結力量大，只要我們目標一致，必能「投鞭斷流」，達成使命(B)美國幅員廣大，資源豐富，可為「彈丸之地」的代表國家(C)他的手藝極佳，服務態度又好，顧客「眾口鑠金」，生意蒸蒸日上(D)面對對手的無理挑釁，小虎氣得「七竅生煙」，出手回擊。
- 下列關於「古詩」與「近體詩」的比較，何者正確？(A)古詩句數不限，近體詩為四句或八句(B)古詩與近體詩皆嚴格要求對仗(C)古詩要求一韻到底，近體詩則可換韻(D)古詩流行於唐代，近體詩成熟於漢魏六朝。
- 下列關於節日與詩詞的配對，何者正確？(A)今日雲耕渡鶴橋，應非脈脈與迢迢。家人競喜開妝鏡，月下穿針拜九霄——元宵(B)皓魄當空寶鏡升，雲間仙籟寂無聲。平分秋色一輪滿，長伴雲衢千里明——七夕(C)去年元夜

時，花市燈如畫。月上柳梢頭，人約黃昏後——中秋(D)旅館寒燈獨不眠，客心何事轉悽然？故鄉今夜思千里，霜鬢明朝又一年——除夕。

15. 下列關於迢迢牽牛星一詩的說明，何者正確？(A)「迢迢牽牛星，皎皎河漢女」寫出富麗堂皇的夏夜星空(B)「織機擢素手，札札弄機杼」寫出思婦妖艷動人的外貌(C)「終日不成章，泣涕零如雨」透過流淚的具體表現，來呈現思婦內心的悲痛(D)「河漢清且淺，相去復幾許」運用借代法，呈現銀河的特性。
16. 下列選項，何者為迢迢牽牛星一詩所要傳達的主旨？(A)相愛之人久別重逢的喜悅(B)相愛之人相愛不能相見的哀痛(C)相愛之人互相扶持的精神(D)相愛之人濃情褪去的無奈。
17. 下列關於慈烏夜啼一詩的說明，何者正確？(A)「慈烏失其母，啞啞吐哀音」描寫因禽鳥的叫聲，勾起作者內心的悲痛(B)「聲中如告訴，未盡反哺心」描寫慈烏之母未能善盡育兒責任的遺憾(C)「應是母慈重，使爾悲不任」強調慈烏無法承擔母親所交付的任務(D)「嗟哉斯徒輩，其心不如禽」以命令語氣，提醒世人應及時行孝。
18. 下列關於慈烏夜啼一詩的寫作手法，何者正確？(A)本詩透過歌詠慈烏，來說明慈烏在生態界的重要性(B)詩中由「晝夜」至「經年」，透過時間的長久來強調慈烏的舐犢情深(C)「百鳥豈無母，爾獨哀怨深」運用設問，來傳達慈烏特立獨行的選擇(D)詩中舉出曾參作為孝順的正面例子，與吳起的反面例子相互對照。
19. 下列文句所呈現的情感，何者與慈烏夜啼最為貼近？(A)鎧甲生蟻蝨，萬姓以死亡，白骨露於野，千里無雞鳴(B)思君令人老，歲月忽已晚，棄捐勿復道，努力加餐飯(C)感傷從中起，悲淚哽在喉，慈母方病重，欲將名醫投(D)心曲千萬端，悲來卻難說，別後唯所思，天涯共明月。
20. 下列關於故鄉的桂花雨一文的說明，何者正確？(A)「一提到桂花，那股子香味就彷彿聞到了」描寫作者聞到花香後所產生的悸動(B)「儘管父親指指點點地告訴我，這是凌霄花，這是叮咚花，這是木碧花……」於是父親詩興發了，即時口占一絕」展現父親在其心中的形象為風雅之士(C)「桂花，真叫我魂牽夢縈」為全文主旨，寫出作者因桂花帶有富貴氣息而獨愛桂花(D)「至少前後左右十幾家鄰居，沒有不浸在桂花香裡的」寫出桂花生長範圍廣大的特性。
21. 下列關於故鄉的桂花雨一文的寫作手法，何者正確？(A)作者以「雨」來描繪桂花飄落的美景(B)文中細寫桂花的生長特性以及種植技巧(C)藉由作者與長工的對話，來強調採花之樂(D)以先敘事後議論的手法，來表現物是人非的惆悵。
22. 在故鄉的桂花雨一文中，關於「桂花飄落如雨，地上不見泥土，鋪滿桂花，踩在花上軟綿綿的，心中有點不忍。這大概就是母親說的『金沙鋪地，西方極樂世界』吧。母親一生辛勞，無怨無尤，就是因為她心中有一個金沙鋪地、玻璃琉璃的西方極樂世界。」此段的說明，何者正確？(A)「踩在花上軟綿綿的」運用了嗅覺摹寫(B)「心中有點不忍」表現出作者對於自然生態被破壞的憤怒(C)「無怨無尤」寫出母親對於家庭無私的奉獻(D)此段結尾呈現作者對於佛教的崇敬之情。
23. 下列文句所呈現的情感，何者為思鄉之情？(A)岐王宅里尋常見，崔九堂前幾度聞，正是江南好風景，落花時節又逢君(B)邯鄲驛裡逢冬至，抱膝燈前影伴身，想得家中夜深坐，還應說著遠行人(C)玉樓天半起笙歌，風送宮嬪笑語和，月殿影開聞夜漏，水晶簾卷近秋河(D)閨中少婦不知愁，春日凝妝上翠樓，忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯。
24. 下列選項中的詞語，何者使用正確？(A)為了維持良好的上課品質，同學們個個「噤若寒蟬」，專注聽講(B)學習時應該選定目標，不應該「一傳眾咻」，每項技藝都想嘗試(C)他對於科學研究充滿熱情，常常「扣槃捫燭」，企圖從實驗中獲得真理(D)他常常「朝三暮四」，覺得下一個對象會更好，但戀情往往無疾而終。
25. 「自從小米開始在網路上的論壇，留下謾罵公司的言論之後，同事之間便群起效尤，公司內部不再團結，士氣大衰。」下列詞語，何者最適合用來形容小米？(A)慘綠少年(B)泰山北斗(C)始作俑者(D)驚弓之鳥。
26. 下列詞語的解釋，正確的是：(A)「黃梁夢」形容人追求榮華富貴的執念(B)「桃花源」比喻環境寧靜、景色優美的地方(C)「安樂窩」形容使人沉淪的環境(D)「嗟來食」形容極度寒酸的食物。

寒雨連江夜入吳，平明送客楚山孤。洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺。

(王昌齡芙蓉樓送辛漸)

27. 末句「一片冰心在玉壺」，是作者以冰、玉的晶瑩澄淨表達自己：(A)光明磊落(B)獨善其身(C)任重道遠(D)冷若冰霜。

眾鳥高飛盡，孤雲獨去閒。相看兩不厭，只有敬亭山。

(李白獨坐敬亭山)

28. 下列選項何者與「相看兩不厭，只有敬亭山」的意境最相似？(A)遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人(B)時時引領望天末，何處青山是越中(C)我見青山多嫵媚，料青山見我應如是(D)吳歌楚舞歡未畢，青山欲銜半邊日。

莫笑農家臘酒渾，豐年留客足雞豚。山重水複疑無路，柳暗花明又一村。

簫鼓追隨春社近，衣冠簡朴古風存。從今若許閑乘月，拄杖無時夜叩門。

(陸游遊山西村)

29. 「莫笑農家臘酒渾，豐年留客足雞豚」表現農家待客的真摯熱情，與下列何者最接近？(A)晨興理荒穢，帶月荷鋤歸(B)故人具雞黍，邀我至田家(C)日暮田家遠，山中勿久淹(D)晝短苦夜長，何不秉燭遊。

30. 下列各組成語之間的關係，何者與其他三者不同？(A)泰山北斗/泰山鴻毛(B)兔死狗烹/兔死狐悲(C)一手遮天/欲蓋彌彰(D)盲人摸象/扣槃捫燭。

31. 下列選項中的成語，何者使用正確？(A)只要訂下目標，並用「鍥而不捨」的態度去實踐，總有成功的一天(B)小辛善於觀察，懂得「趨炎附勢」，故能未雨綢繆，做好準備(C)面對即將來臨的入學測驗，小光「戰戰兢兢」，每日依舊虛度光陰(D)聽聞董事長即將關閉公司，公司裡的員工人人「處之泰然」，深怕自己被裁員。

二、題組(每題 2 分，共 20 分)

在深山深藏/在地中地久/給地熱熱了數萬年/你的身體黝黑/由黑而冷/轉紅就熱了/燃燒了熔化白金/你無意留下什麼

(追風)

32. 本首詩所歌詠的對象為何？(A)化石(B)煤炭(C)鑽石(D)岩漿。

33. 本首詩與人生態度的對應，下列何者正確？(A)以所詠之物能燃燒的特點，對應火爆之人易怒的性格(B)以所詠之物黝黑的外型，對應熱愛運動之人的外貌特徵(C)以所詠之物能經得起高溫、高壓的歷練，對應人的堅韌性格(D)以所詠之物燃燒殆盡的特點，說明人應活在當下，及時行樂。

現代人的生活中充斥著塑膠，曾經有研究在自來水中發現塑膠微粒，之後更有科學家在人類的排泄物中找到塑膠微粒。此研究由奧地利環保署負責，研究樣本來自於歐洲國家、日本、英國、俄羅斯等地，實驗參與者在進行實驗一週前，都飲用過寶特瓶裝水，食用過塑膠包裝的食物，也有實驗者有食用海魚。塑膠微粒的定義為：小於 5 毫米的塑膠顆粒，通常應用在化妝品、隱形眼鏡或其他產品上，且容易被排放至海洋。研究顯示，實驗者的排泄物中含有 9 種不同的塑膠，大小範圍從 50 到 500 微米，其中以聚丙烯(PP)最為常見。研究顯示每 20 公克的排泄物中就有 20 個微粒。且研究人員預估世界上超過 5 成人口的排泄物中都有塑膠微粒。

值得注意的是，體積最小的塑膠微粒可以進入人類的血管和淋巴系統，甚至到達肝臟，在腸道中的微粒則有可能影響消化系統的免疫力。導致病原體傳播更為快速。其他國家已有一小部分完全禁止塑膠袋，也有越來越多地區開始禁用一次性用品，為了人類的身體健康與環境的永續發展，減少塑料使用和增加回收率是必要的。

(什麼！竟然「塑」你？無所不在的塑膠微粒)

34. 下列關於本文的敘述，何者正確？(A)應要多加倡導減少塑膠製品的使用以及增加回收率(B)人的生活與塑膠密不可分，在醫學研究上使用塑膠的頻率極高(C)世界上高達 8 成的國家已經完全禁用塑膠(D)文中的實驗參與者只來自於歐洲國家。

35. 關於塑膠微粒的說明，下列何者正確？(A)塑膠微粒不能進入人的淋巴系統(B)塑膠微粒只應用在化妝品、食物包裝(C)研究人員預估世界上約有 9 成的人類排泄物中有塑膠微粒(D)研究樣本有部分塑膠微粒來自於使用塑膠

包裝的食物。

天氣轉涼了，晚餐就吃燒酒雞吧。我煮燒酒雞依例不著水，以全酒烹煮。先爆香薑片，用三瓶米酒浸泡川芎、當歸、黨蔘、枸杞、紅棗、甘草，再行烹煮，滾沸時加入打理乾淨的烏骨雞腿塊；再沸，轉小火，加入高麗菜。高麗菜耐煮，而且在燒酒雞內久煮，釋放自己的清甜味到湯內，復汲取湯中的菁華，滋味曼妙。

這道用米酒燒煮的雞膳，是臺灣人的冬令佳餚，家家戶戶最尋常簡單的補品，米酒，雞肉，老薑，可能還有雞內臟一起煮，煮好了整鍋端上桌，咸信能驅風祛寒、舒筋活血，陪伴家人好友度過寒冬，臺灣俗諺：「補冬補嘴孔。」世態那麼寒冷，人人皆需要一鍋燒酒雞。

煮燒酒雞宜用青春正盛的土公雞。土雞運動量夠，故成長較緩慢，自然不符成本效益；然則慢食本來就不符表面上的經濟效益。燒酒雞是臺灣經濟起飛之後才流行的，在民生困頓的年代，酒是奢侈品，喝都捨不得喝了，一鍋雞膳動輒倒進兩三瓶米酒烹煮，又點火燒掉酒精，討債啊。那雞肉有了米酒浸潤而更顯得甘美，靈動；那酒水蒸發了大部分酒精，溶解了肉質香，奪去了我們的呼吸。

能一起共享燒酒雞是值得珍惜的緣分。小說家洪醒夫很愛吃燒酒雞，也邀朋友到家裡吃燒酒雞，唱燒肉粽。世事滄桑，共同吃燒酒雞的人，有的陰陽永隔，有的相隔萬水千山。可我們都記得一起吃燒酒雞，痛快淋漓。

(焦桐燒酒雞)

36. 下列關於作者烹煮燒酒雞的敘述，何者正確？(A)不加水，只加入米酒烹煮(B)放入大量的調味料，增加風味(C)喜愛以雞胸肉燉煮，健康好吃(D)加入空心菜，別具特色。
37. 「世事滄桑，共同吃燒酒雞的人，有的陰陽永隔，有的相隔萬水千山。可我們都記得一起吃燒酒雞，痛快淋漓」此句話的涵義為何？(A)人心險惡，應多加防範最親近的人(B)交通不便，但有心必能相聚(C)世道無常，但相聚歡樂回憶永存心頭(D)強調燒酒雞是人人皆買得起的佳餚。

宋人或得玉，獻諸①子罕。子罕弗受。獻玉者曰：「以示玉人，玉人以為寶也，故敢獻之。」子罕曰：「我不貪為寶，爾②以玉為寶。若以與我，皆喪寶也，不若人有其寶。」稽首③而告曰：「小人懷璧，不可以越鄉。納此以請死④也。」子罕置諸其里，使玉人為之攻⑤之，富而後使復其所。

註解：①諸：之於。②爾：你，代詞。③稽首：雙腿跪地，頭叩地，是古代的最敬禮。稽，音〈ㄑ一ˇ〉。

④請死：請求免於死難。⑤攻：雕琢。

(左丘明左傳襄公十五年)

38. 子罕不願意收取璧玉的原因為何？(A)天性小心謹慎，擔心物品的來歷不明，會招來禍端(B)自己已擁有大量財富，對於獻玉者的心意嗤之以鼻(C)不願無端地接受他人的好處，堅守公平正義的原則(D)珍惜自身對於品格的堅持，堅持以廉潔的態度度日。
39. 獻玉人最後的下場為何？(A)遭受強盜的迫害橫死街頭(B)獲得美玉被販售後的金錢(C)獲得子罕的賞識成為高官(D)因美玉為假貨而招來責罰。

孔子東遊，見兩小兒辯鬥，問其故。一兒曰：「我以日始出時去①人近，而日中時遠也。一兒以日初出遠，而日中時近也。」一兒曰：「日初出大如車蓋；及日中，則如盤盂；此不為遠者小而近者大乎？」一兒曰：「日初出滄滄涼涼；及其日中如探湯②；此不為近者熱而遠者涼乎？」孔子不能決③也。兩小兒笑曰：「孰為汝多知乎？」

註解：①去：距離。②探湯：將手放在熱水中，形容其熱。③決：裁決。

(列子列子湯問)

40. 針對文中兩小兒對於日之遠近的看法，下列敘述何者正確？(A)一兒從嗅覺來判斷，另一兒從觸覺來判斷(B)兩小兒都因懼怕太陽而認定太陽為有害之物(C)兩小兒各執一詞，看法不一(D)兩小兒異口同聲，理念相同。
41. 下列何者為本文主旨？(A)強調競爭帶來傷害(B)強調聖人也有難言之隱(C)強調真理難以辨明(D)強調兒童更能看透世情。

109-1 八年級國文第一次段考手寫答案卷

班級：

座號：

姓名：

➤ 手寫題(共 18 分)(請使用黑筆於空格內填寫答案，若未用黑筆書寫，則扣 5 分)

(連同答案卡繳回)：

三、國字注音(1 題 1 分，共 10 分。錯字扣 1 分)

1. 潔「夕一」		2. 冰「電」	
3. 「丁一尤」宴		4. 「拈」花惹草	
5. 「夕又」畝		6. 巷「弄」	
7. 「出又」心之痛		8. 箴「箴」	
9. 飢腸「夕又」		10. 「綺」麗	

四、解釋(1 題 1 分，共 4 分。錯字扣 1 分)

1. 攬		2. 泣涕「零」如雨	
3. 使爾悲不「任」		4. 尤	

五、默書(1 格 1 分，共 4 分。錯字扣 1 分)

<p>1. 纖纖擢素手，札札弄機杼。終日不成章，泣涕零如雨。河漢清且淺，相去復幾許？</p> <p>()，()。</p>
<p>2. 慈烏失其母，啞啞吐哀音，晝夜不飛去，經年守故林。</p> <p>()，()，聲中如告訴，未盡反哺心。</p>

學生班級：_____

學生姓名：_____

座號：_____

一、單選題(每題2分，共62分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	D	C	A	B	D	C	A	A	C
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	D	A	D	C	B	A	D	C	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
A	C	B	D	C	B	A	C	B	D
31									
A									

二、題組(每題2分，共10分)

32	33	34	35	36	37	38	39	40	41
B	C	A	D	A	C	D	B	C	C

三、國字注音(1題1分，共10分。錯字扣1分)

1. 潔「夕一」	癖	2. 冰「電」	ㄅㄨㄣˋ
3. 「丁一尤」宴	饗	4. 「拈」花惹草	ㄓㄢˋ
5. 「夕メ」匍	匍	6. 巷「弄」	ㄅㄨˋ
7. 「出メ」心之痛	椎	8. 篋「箆」	ㄅㄨㄣˋ
9. 飢腸「夕メ」	輓	10. 「綺」麗	ㄑㄩˋ

四、解釋(1題1分，共6分。錯字扣1分)

1. 攫	用爪抓取	2. 泣涕「零」如雨	落
3. 使爾悲不「任」	承受	4. 尤	責怪

五、默書(1格1分，共4分。錯字扣1分)

1. 纖纖擢素手，札札弄機杼。終日不成章，泣涕零如雨。 河漢清且淺，相去復幾許？(盈盈一水間)，(脈脈不得語)。
2. 慈烏失其母，啞啞吐哀音，晝夜不飛去，經年守故林。 (夜夜夜半啼)，(聞者為沾襟)。聲中如告訴，未盡反哺心。

