

科目：國文

適用班級：國一

高中部國中部

學生班級：\_\_\_\_\_ 學生姓名：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_

答案卷作答一律使用黑、藍色墨水筆，答案卡需用 2B 鉛筆作答。

## 一.綜合測驗：每題二分，共七十八分

- 下列「」中的注音寫成國字，何者字形相同？(A)喜上眉「尸么」／「尸么」縱即逝(B)無堅不「ㄅㄨㄟ」／「ㄅㄨㄟ」促(C)「ㄊ一ㄩ」不掩瑜／名聞「ㄊ一ㄩ」邇(D)興利除「ㄅ一ㄏ」／有利無「ㄅ一ㄏ」。
- 下列「」中的字，何者讀音相同？(A)「撇」嬌／「撇」水(B)「刨」冰／「刨」根究底(C)垂「涎」三尺／垂「涎」欲滴(D)英文很「溜」／「溜」回家。
- 下列「」中的意思，何者前後相同？(A)「兜」售／「兜」攬生意(B)「乾」瞪眼／「乾」淨利落(C)一「哄」而上／連「哄」帶騙(D)「遜」色不少／出言不「遜」。
- 下列文句「」中的詞語，何者替換後文意不變？(A)天空烏雲密布，「俄頃」大雨傾盆一彈指(B)問心無愧，守分盡責，就不會「惶然」不安一誠然(C)這件事因為缺乏「因緣」，所以很難成功一姻緣(D)刨冰融入舌尖，令人「沁涼」暢快一歡樂。
- 下列「」中的字，何組字義前後相同？(A)這一帶樹林，「生意」盎然，令人心曠神怡／彭經理應對得體，是談「生意」的最佳人選(B)看老闆把糖水淋在刨冰上的「光景」，讓人消去大半暑氣／這裡離萬芳高中不過一百公尺「光景」，步行就可抵達(C)嘉萱上台領獎時，贏得一片掌聲，十分「風光」／河濱公園鳥語花香，一片好「風光」(D)地震警報響起，倩儂仍保持鎮靜，「從容」不迫／妍欣演講時態度「從容」，迷人丰采吸引了聽眾。
- 「蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了，/羊隊和牛群告別了田野回家了，/火紅的太陽也滾著火輪子回家了。」關於這段詩文的賞析，下列敘述何者正確？(A)藉由萬物日落而息來表示晚歸的辛勞(B)透過萬物返家來暗示對於夜晚的恐懼(C)以活潑的景觀，襯托夏夜來臨前的寧靜(D)呈現溫馨熱鬧的畫面，預告夏夜的來臨。
- 「只有綠色的小河還醒著，低聲歌唱溜過彎彎的小橋」。句中「以動襯靜」的寫作手法和下列何者相似？(A)揮手自茲去，蕭蕭班馬鳴(B)山寺鐘鳴晝已昏，魚梁渡頭爭渡喧(C)兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山(D)蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽。
- 下列各文句「」中所運用的成語，何者運用正確？(A)他畢業多年，這次返回母校，深感「寥若晨星」，校園景物已不同於往日情景(B)他是開貨車的司機，長期南北奔波，過著「披星戴月」的辛勞生活(C)她的五官細緻，常被稱讚具有「鏡花水月」的容貌(D)不肖業者趁著疫情「物換星移」之時，仿戴口罩，遭埋伏員警繩之以法。
- 「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣。」下列何者的分析最符合上述文意？(A)珍珠與銀幣的點綴使夏夜顯得清涼(B)具體呈現出夏天夜空的安詳與舒適(C)豐富的夜景營造出離鄉思故人的惆悵(D)珍珠與銀幣給人夏夜華麗的感受。
- 「當街燈亮起來向村莊道過晚安」作者使用「擬人化」的效果，使詩句顯得具體生動，下列何者也具有相同的作用？(A)春天坐著船在海上旅行(B)有村舍處有夏蔭，有夏蔭處有村舍(C)一地的落葉，彷彿是秋天的訊息來到(D)冬雨落在琉璃瓦上，一片叮咚之音。
- 「只有窗外瓜架上的南瓜還醒著，伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬。」「只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。」上述詩句，在夏夜一詩中所展現的作用是什麼？(A)凸顯夏夜的寂靜與活潑的生機(B)因白天高溫悶熱，夏夜適合夜遊(C)以植物顯現夏夜的寂寞淒涼(D)描寫夏夜單調乏味令人難耐。
- 下列選項，何者文句最精簡？(A)你在學校老是不守規矩，早晚會被挨罵(B)面對抉擇時，我總因猶豫不決而錯失良機(C)為了等待集應廟繞境的行列隊伍經過，興隆路前的道路已淨空無人(D)當紅樂團演唱一結束，觀眾忍不住不由自主地拍起手來。
- 「臺糖產製的冰棒和冰水，使用的都是道地的砂糖，絕不含糖精。」何者最不適合用來表達這句話的含義？(A)貨真價實(B)道地實在(C)童叟無欺(D)五花八門。

14. 夏夜:「只有綠色的小河還醒著,低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。只有夜風還醒著,從竹林裡跑出來,跟著提燈的螢火蟲,在美麗的夏夜裡愉快地旅行。」就這段內容,請找出下列二個句子的主詞?甲:「低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋」乙:「在美麗的夏夜裡愉快地旅行」(A)甲的主語是夜風,乙的主語是螢火蟲(B)甲的主語是小河,乙的主語是夜風(C)甲的主語是夏夜,乙的主語是螢火蟲(D)甲的主語是小河,乙的主語是夏夜。
15. 「梵谷雖然才華洋溢,但他的畫作在當時卻得不到別人的肯定,除了偶爾賣出幾張素描,生前僅售出一幅油畫,所以他的經濟來源全部仰賴他的弟弟西奧。生活上的窮困潦倒,精神與身體的疾病又困擾著他,所以他煩悶不安,以及不被賞識的孤寂與焦慮,很明顯地流露在畫上」依據上文所述,令梵谷感到煩躁不安的原因,不包括下列何者?(A)江郎才盡(B)懷才不遇(C)經濟困頓(D)疾病纏身。
16. 「我願意幫助你們的媽媽辛苦地洗衣裳,/我更願意跟著你們快活地吹泡泡。/來,讓我們作好朋友吧!/讓我每天替你們洗乾淨那又黑又髒的小手,/再高興地看著你們穿著洗得又乾淨又漂亮的衣裳/去上學校!」上述詩文所描寫的對象是下列何者?(A)沐浴乳(B)洗碗機(C)肥皂(D)洗衣機。
17. 「每到夏天吃冰時,我都會想起這些往事,像鄉愁般的隨著現代化的冰淇淋一一嚥下,竟別有一番古老的滋味在心頭。」下列何者是這段文字的主要含義?(A)作者夏天吃冰憶童年,心生今日更勝往昔的感慨(B)現代冰品滿足了作者的食慾也撫慰了他的思鄉情緒(C)作者夏天吃冰,勾起童年回憶,引發懷舊之情懷(D)作者特別喜愛古早味冰品,藉此重溫童年吃冰滋味。
18. 關於吃冰的滋味一課的寫作手法,下列敘述何者錯誤?(A)開頭採「開門見山法」,直接點明題旨(B)採順敘法,先寫早年冰品,再寫現代冰品(C)介紹早年冰品的部分,採用「分述法」,依序介紹冰棒和冰水、刨冰、芋冰等(D)最後以「抒發情感」作結,表達對逝去童年時光的眷戀。
19. 近年來臺灣食安問題層出不窮,吃冰的滋味一文中提及「近人講究包裝,較重外表,內容則能省則省,一般消費者很難逃過這種障眼法。」下列食安事件,何者造成的因素是「能省則省,以低價原料混充」?(A)老牌公司生產的純蒜酥摻有豌豆酥與蠶豆酥成分,導致蠶豆症患者食用後身體不適(B)因涉嫌竄改食品進口日期,違規讓福島等五縣市的核災食品輸入台灣,大創前日籍董座被起訴(C)地下羊乳工廠以全脂、脫脂牛奶粉及奶精假冒羊乳,配送給消費者食用(D)大瓶裝蘋果西打出現沉澱異物,大西洋飲料公司未自主通報,遭開罰百萬。
20. 「小孩子們吃過冰棒之後,還捨不得丟掉,因為竹製的桿子,可拿來做遊戲。」這段話的含義為何?(A)孩童勤儉,懂得幫助家計(B)早期社會物資缺乏,孩童發揮創意,增加娛樂(C)孩童頑皮胡鬧,戲弄大人(D)孩童無知可愛,凡事感到新奇有趣。
21. 古蒙仁擅長描寫臺灣社會的變遷。吃冰的滋味一文中,何者最適合用來印證「擅長描寫臺灣社會的變遷」這句話?(A)從一枝五元的冰棒,到一客百元的火燒冰淇淋,集合了傳統的口味與最尖端的食物科技,現代人誠然口福不淺(B)人的一生中,最適合吃冰的年紀,是小學到初中這個階段(C)當時一般小公務員家庭,兒女眾多,小孩難得有什麼零用錢(D)除了冰棒和冰水之外,刨冰也是相當普遍的冰品。
22. 下列對食物的摹寫修辭,何者說明正確?(A)吐司麵包上塗了厚厚的果醬,又甜又軟一嗅覺(B)生魚片上,芥茉的嗆味帶來鼻腔內萬馬奔騰的興奮感一聽覺(C)臺灣的碗粿南北不同,北部碗粿外觀皎白,南部碗粿因米漿添入肉臊和醬汁,呈現明顯的暗沉醬色一視覺(D)口香糖始於清甜芳香,卻竟而愈嚼愈像白蠟,終而必須吐之棄之,成為廢物一觸覺。
23. 下列數量詞的運用,何者皆正確?(A)一「根」冰棒/一「座」牛排(B)一「抹」斜陽/六「棵」櫻桃(C)一「帖」中藥/一「頂」帳篷(D)一「球」冰淇淋/一「幅」碗筷。
24. 魯迅:「時間就像海綿裡的水一樣,如果你願意擠,總是有的。」這句話的含義與下列何者最為接近?(A)只要願意總能找到可利用的零碎時間(B)年華有如流水,一去不復返(C)不經一事,不長一智(D)時間和海綿裡的水性質相似,份量是固定有限的。
25. 「真正的問題不在於『管理時間』,而是『管理自己要做的事』,我們需要的不是節省時間,而是節省工作。」下列何者最符合上述文句所強調的道理?(A)享受悠閒生活的派大星(B)所有事情都兼顧完成的章魚哥(C)把時間花在重要事情上的海綿寶寶(D)追求分工合作,達成目標的蟹老闆。

26. 閱讀策略分三階段：初步閱讀、深度閱讀、統合閱讀。將文中所引用的諸位名人言論列舉整理，這是運用了統合閱讀中的哪種閱讀技巧？(A) 摘要重點 (B) 擷取訊息 (C) 連結經驗 (D) 分析比較。
27. 威廉·考柏：「真正快樂的唯一來源，是為了某種我們看重的意義而花費我們的時間、我們的生命。」下列何者最能詮釋這句話？(A) 生活忙碌匆促，須懂得忙裡偷閒，才有真快樂 (B) 只要持續不斷的耕耘，就有歡喜收穫的可能 (C) 快樂就是不在乎天長地久，只在乎曾經擁有 (D) 找到渴望的事，真切的去實現有意義的目標，才是真快樂。
28. 「原本應該帶來自由的科技，卻創造了手銬，將我們的思緒網綁在片斷零碎的訊息中。」關於這句話的說明，下列何者最恰當？(A) 科技的影響力，無遠弗屆 (B) 科技的進步日新月異，我們要隨時充實自己 (C) 網路資訊爆發，人們迷失在大量訊息中，而難以深度思考 (D) 網路購物太方便，造成民眾盲目消費，缺乏自制力。
29. 「我們以為善加利用時間，可以同時處理很多事，其實所完成的零星小事，只是創造出非常有效率的假象，當我們一整天都被這些說不清楚的雜事占據了，反而會令我們很沮喪。因為我們需要完整而集中的時間，做真正重要的事，才會覺得生活是有意義的。」根據上文，下列敘述何者最恰當？(A) 在有效的時間內，高效率完成許多事情 (B) 分析輕重緩急，認清重點，然後致力處理 (C) 拋棄時間的人，時間也拋棄他，不可蹉跎時光 (D) 把握最佳時機，一氣呵成，以節省時間。
30. 下列各「」的引言，何者運用正確？(A) 真的尊重是利他的，是溝通，是回饋，是分享。「近朱者赤，近墨者黑」，正是尊重的起點 (B) 「一粥一飯，當思來處不易」，能夠吃到美食，背後是許多人的付出，我們要心存感恩 (C) 「盛年不重來，一日難再晨」，選擇交往的朋友要謹慎，以免誤入歧途 (D) 年輕時輕忽時間，放縱玩樂，直到「己所不欲，勿施於人」，才驚覺雙鬢早已花白，時光不再復返。
31. 下列各句「」的成語運用，何者正確？(A) 這場戰爭「曇花一現」，使國家瀕臨破產的邊緣 (B) 由於科技進步神速，3C 產品總是「與日俱新」(C) 為了能順利交件，他「曠日持久」的趕工 (D) 築夢踏實，夢想絕非「一刻千金」可達成。
32. 「汲汲營營／淡泊名利」的關係，與下列何者相同？(A) 瓜熟蒂落／水到渠成 (B) 亡羊補牢／未雨綢繆 (C) 梧鼠技窮／黔驢技窮 (D) 鸚鵡情深／琴瑟和鳴。
33. 下列何者成語何者不能形容刻苦勤學？(A) 邯鄲學步 (B) 囊螢映雪 (C) 鑿壁偷光 (D) 懸梁刺骨。
34. 下列新詩所描寫的人體五官，何者錯誤？(A) 兩座連綿的山巒／倚潭而生／偶爾也有一些悲喜心情／攀爬而上；眼 (B) 只有翅翼／而無身軀的鳥／在哭和笑之間／不斷飛翔；眉 (C) 密語要輕輕傳送／向濃邃的髮叢／向一隻暖象牙的雕刻／左鬢精巧右鬢更玲瓏／幽徑，一曲暗通；耳 (D) 說什麼好呢／唯／吃是第一義的／歌／偶爾也唱／也曾吻過／不少的／啊！酒瓶：嘴。

老萊子，姓萊，佚其名，楚人，至孝，奉二親極其甘脆(注①)。行年七十，言不稱老。嘗著五綵斑斕之衣，為嬰兒狀，戲舞於親側。並在雙親前弄雛，欲親之喜。又嘗取水上堂，詐跌臥地，作嬰兒啼，以娛親意。

注①奉二親極其甘脆：奉養父母，盡心盡力，凡是吃的喝的，總是選擇很甘甜很柔脆的食物

二十四孝

35. 何者不是老萊子的孝行表現？(A) 對於父母飲食的花費，態度十分乾脆大方 (B) 在父母面前從不說自己年老 (C) 常穿著色彩鮮豔的衣服，故意裝作孩童的樣貌 (D) 故意跌倒撞翻水桶，學孩童啼哭的模樣。

我們在這世界上，每個人都是短暫的過客，但不知為什麼，卻又自以為此程有什麼神聖的意義。我們從日常生活中，知道有一件事是千真萬確的：人是為其他的人活著——主要是為了我們所關心的人的笑靨和生活，此外也為一些並不相識的靈魂，因為同情的絲帶把我們與他們的命運繫在一起。每天有許多次，我都體會到我的內在生活和外在生活，建構在有關的人們身上，無論是去世的還是健在的。我必須急切地努力，將他們給我的一切東西還回去；我從他人那兒得到的東西實在太多了。每想到此，便心情沉重，為之不安。

節錄愛因斯坦 我心目中的世界

36. 下列選項是愛因斯坦的名言，上段文章的主旨與哪一句的意義相同？(A) 不要慨嘆生活的痛苦，慨嘆是弱者的表現 (B) 一個人的價值，應該看他貢獻什麼，而不應當看他取得什麼 (C) 人生是一種冒險，生命永遠必須從死亡中去奪取 (D) 學習知識要善於思考，勇於反省。

你父親製的鞋子不能征服荊棘的路／你母親的手也沒有洗淨人們的骯髒  
 而你點起來的燈啊將永遠地／永遠地亮在這苦難的世界上  
 在那北風嗚嗚地吹著大喇叭的冬夜我不會寂寞／更不覺得冷  
 因為溫暖著我的有你的書的爐火／坐在身旁的是那個賣火柴的小姑娘  
 縱然那北方的春天曾拒絕我家的邀請／我還是像雀鳥那樣快樂，太陽般的健康  
 我這從農場裡出來的醜小鴨啊／已生一對天鵝的翅膀  
 感謝你給我以你的童話的教室／感謝你給我以你的心的蜜糖／感謝你給我以愛情和營養  
 今天，我要在我詩的小城裡完成一座偉大的建築／那就是立起你這丹麥老人的銅像

楊喚 感謝一致安徒生

37. 有關此詩的說明，何者錯誤？（A）由第一行可推知安徒生家境窘迫（B）楊喚從安徒生的作品得到希望以及自我勵志的覺醒（C）詩中用了轉化、譬喻修辭，營造生動的意象（D）全詩表達作者對苦難人生的無奈。

「懶人」分兩種：一種是用「三分忙」去換「七分閒」；另一種是完全不肯動的。前者，是「聰明的懶人」；後者，懶到最後，一定會變笨。畢竟人生不可能完全無所事事，遇到該做事的時候，端看你如何把事做完。

聰明的懶人，懂得把事情用最短的時間完成，其他時間用來享受慵懶而快意的人生。這無關對或錯，但看自己的選擇。依照自己的資質與環境的情勢，做出最適合的判斷，也就是掌握當下最符合需要的節奏感。

但不能忽略的事實是：即使能夠用「三分忙」去換「七分閒」，也不是憑空得來的效率，他們必然有過扎實的基礎、豐富的經驗、嚴謹的自律，才能氣定神閒，遊刃有餘。要成為「聰明的懶人」之前，都有過勤奮的歷史，只是他們熬出頭之後，「好漢不提當年勇」罷了。

節選自吳若權 人生每件事，都是取捨的練習

38. 根據本文，下列敘述何者正確？（A）立志做懶人，就能激發自己追求高效率的潛能（B）做任何事都該貪快（C）作者提及懶人是因為擁有聰明的腦袋，才能捷足先登、忙裡偷閒（D）聰明的懶人是因為有厚實的基本功與豐富的經驗，現今才能勝任愉快。

富察號地址位在文山區忠順街巷弄內，對面是樟樹公園。室內室外裝潢，使用很多中國宮廷元素，加上富察號賣的是日式刨冰，所以還加入些許日式庭園元素。

店內三角窗位置搭配大片落地窗，天氣晴朗時陽光灑落，每個細節都是為了「好拍」設計，無論是哪個座位都能輕鬆拍出好看的照片。很懂流行趨勢的老闆，在店內配置許多植物盆栽，還有不少拍照小道具，歡迎客人自由拿取，但使用完畢請記得回歸原位，拍照時也請不要影響到其他客人和店內作業。

富察號的刨冰為日式刨冰，很有自家特色，也能吃出老闆的滿滿用心。顆粒十分細緻，口感軟綿不甜膩，不會有直衝腦門的滄涼。以一道名為「抹茶山」的冰品為例，使用的是京都小山園抹茶粉，為抹茶粉、抹茶慕斯、抹茶醬組成抹茶三重奏，茶味濃郁富層次感，另外附上一杯抹茶淋醬、煉乳，讓客人可以視口味自由添加。

富察號的冰品、氣泡飲都很美、很厲害，加上美美好拍的店內店外環境，一起揪朋友來吃冰吧！

改寫自網路文章

39. 有關本文敘述，下列何者正確？（A）文中使用視覺、聽覺、味覺摹寫（B）老闆堅持刨冰製作，消費者不可擅自改變口味（C）店內裝潢有中式、日式元素，適合拍美照（D）富察號是刨冰專賣店，老闆是日本人，極富特色。

## ◆二、三大題的答案請填入答案卷

### 二. 國字注音：每題一分，共十分

- |           |           |            |          |           |
|-----------|-----------|------------|----------|-----------|
| 1. 山「巒」   | 2. 「瓏」瑯   | 3. 「軋」入刨冰機 | 4. 罰「鍰」  | 5. 童「叟」無欺 |
| 6. 「ㄊㄨㄥ」蔓 | 7. 「ㄇㄨㄥ」臃 | 8. 「尸」冰如命  | 9. 「ㄉㄨ」售 | 10. 累「ㄩ」  |

### 三. 注釋：每題二分，共十二分，錯一字扣一分

- |          |          |           |         |         |           |
|----------|----------|-----------|---------|---------|-----------|
| 1. 「闔」上眼 | 2. 「乾」瞪眼 | 3. 消失「殆」盡 | 4. 「向隅」 | 5. 「剔透」 | 6. 「不時之需」 |
|----------|----------|-----------|---------|---------|-----------|

科目：國文

適用班級：國一

■國中部

學生班級：\_\_\_\_\_ 學生姓名：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 得分：【 \_\_\_\_\_ 】

◆答案卷作答一律使用黑、藍色墨水筆，連同答案卡一起交回

二.國字注音：每題一分，共十分

- 1.山「巒」      2.「璀」璨      3.「軋」入刨冰機      4.罰「鍰」      5.童「叟」無欺  
6.「去厶ノ」蔓      7.「冂厶ノ」臃      8.「尸、」冰如命      9.「勹又」售      10.累「ㄣ一」

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

三.注釋：每題二分，共十二分，錯一字扣一分

1.「闔」上眼：	2.「乾」瞪眼：	3.消失「殆」盡：
4.向隅：	5.剔透：	6.不時之需：



科目：國文

適用班級：國一

高中部國中

學生班級：\_\_\_\_\_ 學生姓名：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_

答案卷作答一律使用黑色墨水筆，連同答案卡一起交回

一. 綜合測驗：每題二分，共八十六分

1. D	2. C	3. A	4. A	5. D	6. D	7. D	8. B	9. D	10. A
11. A	12. B	13. D	14. B	15. A	16. C	17. C	18. B	19. C	20. B
21. A	22. C	23. C	24. A	25. C	26. D	27. D	28. C	29. B	30. B
31. B	32. B	33. A	34. A	35. A	36. B	37. D	38. D	39. C	

二. 國字注音：每題一分，共十分

1. 山「巒」      2. 「璫」璪      3. 「軋」入刨冰機      4. 罰「鍰」      5. 童「叟」無欺  
 6. 「去厶ノ」蔓      7. 「冂厶ノ」臃      8. 「尸、」冰如命      9. 「勹又」售      10. 累「ㄣ一」

1 勹又ノ	2 ㄣ厶ノ	3 一尸、	4 冂又ノ	5 厶又ノ
6 藤	7 臃	8 嗜	9 兜	10 積

三. 注釋：每題二分，共分十二，錯一字扣一分

1. 「闔」上眼      2. 「乾」瞪眼      3. 消失「殆」盡      4. 「向隅」      5. 「剔透」      6. 「不  
時之需」

1 閉合	2 徒然，白白的	3 幾乎
4 錯過機會而失望	5 透明清澈，沒有雜質	6 隨時的需要

