

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、選擇題 84 分（每題 2 分，請用 **2B 鉛筆** 於 **電腦卡** 上作答）

- 下列「」內的注音寫成國字，何者前後相同？(A)民生「ㄉㄨㄛˊ」蔽／「ㄉㄨㄛˊ」梁畫棟 (B)綾羅「ㄟㄨㄛˊ」緞／未雨「ㄟㄨㄛˊ」繆(C)至死不「ㄌㄨㄛˊ」／瑕不掩「ㄌㄨㄛˊ」(D)共「ㄊㄨㄛˊ」盛舉／「ㄊㄨㄛˊ」邊手錶。
- 下列「」內的注音寫成國字，何者前後相同？(A)「ㄉㄨㄛˊ」年益壽／「ㄉㄨㄛˊ」攬人才(B)「ㄌㄨㄛˊ」持不下／千年「ㄌㄨㄛˊ」屍(C)創業「ㄌㄨㄛˊ」辛／「ㄌㄨㄛˊ」固耐用(D)印「ㄊㄨㄛˊ」深刻／影「ㄊㄨㄛˊ」清晰。
- 下列「」中的形似字，何者讀音前後相同？(A)得「隴」望蜀／「壘」斷市場(B)「僧」多粥少／面目可「憎」(C)大相「逕」庭／「涇」渭分明(D)醋「罈」子／「擲」灰塵。
- 下列「」內的國字，何者讀音前後相同？(A)「逮」補犯人／力有未「逮」(B)「縱」貫公路／欲擒故「縱」(C)身體「卷」曲／開「卷」有益(D)櫛「比」鱗次／「比」肩齊步。
- 下列文句何者錯字最少？(A)桃花林大道蜿蜒數公里，暮春時落英繽紛的畫面，宛如置身韓劇的場景(B)我時時盯著手機，觀注全球的疫情詢息，導致自己疲備不勳(C)為了防賭新冠肺炎擴散，國人搭乘大眾運輸，必須全乘配帶口罩(D)一群同學嘻戲追逐，清翠娛悅的笑聲，隨風掠過操場的一端。
- 下列哪一組詩詞所指的季節前後相同？(A)黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙／四顧山光接水光，憑欄十里芰荷香(B)採菊東籬下，悠然見南山／六出飛花入戶時，坐看青竹變瓊枝(C)清水出芙蓉，天然去雕飾／梅蕊放南枝，煙水凝香滿袖(D)沾衣欲溼杏花雨，吹面不寒楊柳風／停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花。
- 描寫風景常常使用「摹寫修辭」，將平凡的景物描摹得更加生動。下列文句何者運用「觸覺摹寫」？(A)浙瀝嘩啦的雨水，把鐵皮的屋頂打得叮叮咚咚的響(B)媽媽滷的五花肉，不油不膩，特別下飯(C)晒過的棉被，摸起來又鬆又軟(D)層層的葉子中間，夾雜著零星的白花。
- 徐仁修森林最優美的一天：「只有像我這樣深入、珍惜大自然的人，才會受到邀請，才能找到這條美麗的祕境。」這段話的涵義不包括下列何者？(A)說明要能用心體會，才能發掘自然之美(B)暗示人類真心對待大自然，大自然也會用更多的美景來回報(C)隱含自然生態保育的重要(D)描述人們隱居山林的生活美好曼妙。
- 有關森林最優美的一天的敘述，下列何者正確？(A)「新的落花立刻修補了我踩過的地方」：象徵大自然無窮的生命力(B)「我戰戰兢兢地踩著落花前進，唯恐腳印破壞了這稀世白花地毯」：擔心美景不符合世人的預期因而心情緊張(C)「迎面而來的是許許多多雪片一般飛落的油桐花，飄蕩著、旋轉著」：運用誇飾技巧描繪油桐花飄落的生動意象(D)「空氣因為注入了金銀花以及山黃梔花的濃香，變得有些黏稠」：過於濃郁的花香反而讓人覺得黏膩不清爽。
- 森林最優美的一天：「有那麼一剎那，我認為自己已丟棄了軀殼，正輕鬆自在又滿足地走上通往更高境界的地方。」作者的心境用下列哪一句話形容最貼切？(A)志得意滿(B)興奮期待(C)陶然忘我(D)野人獻曝。
- 洪醒夫紙船印象：「這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來」作者說這句話的意思近於下列何者？(A)不經一事，不長一智(B)少壯不努力，老大徒傷悲(C)養兒方知父母恩(D)子欲養而親不待。
- 有關紙船印象，下列何者分析正確？(A)這些紙船都是有感情的：是全文的轉折句，由「感念母愛」轉為「描述紙船」(B)它們大都出自母親的巧思，和那雙粗糙的手：表達母親對紙船的熱愛(C)盼望自己能以母親的心情，為子女摺出禁得住風雨的船：希望培育子女承受挫折與考驗的毅力(D)如此便不致愧對紙船了：表明作者對子女出人頭地的期待。
- 依據下列四人的自我介紹，判斷何人的年紀最長？春子：「我今年已是耳順之年。」夏子：「二十年前我是知命之年。」秋子：「兩年後我就可以慶祝花甲之年了！」冬子：「我已年近古稀之年。」(A)春子(B)夏子(C)秋子(D)冬子。
- 甲說：「我曾經下令『破釜沉舟』，寧願戰死也不留後路。」乙說：「謝靈運讚美我是『八斗之才』。」丙說：「匈奴使者看出我這個『捉刀人』是真英雄。」請問此三人分別是誰？(A)周瑜、諸葛亮、關羽(B)項羽、曹植、曹操(C)劉備、李白、項羽(D)曹操、曹植、關羽。

15. 關於李白贈汪倫這首詩，下列敘述何者錯誤？(A)「李白乘舟將欲行，忽聞岸上踏歌聲」：朋友出乎意料的前來送行，令作者歡樂驚喜(B)「桃花潭水深千尺」：點出桃花潭是送別的地點(C)「不及汪倫送我情」：與桃花潭的深度做比較，更加顯得兩人友誼無比深厚(D)前二句是汪倫的行動，後二句是李白的行動。
16. 關於李白黃鶴樓送孟浩然之廣陵一詩，下列何者賞析錯誤？(A)「故人西辭黃鶴樓」：可知老朋友將要西行到黃鶴樓(B)「煙花三月下揚州」：用「煙花美景」反襯「須與好友分離的無奈」(C)「孤帆遠影碧山盡」：可見作者的目光專注及駐足良久的不捨心情(D)「唯見長江天際流」：長江象徵作者綿綿不絕的離愁。
17. 贈汪倫與黃鶴樓送孟浩然之廣陵都是李白著名的送別詩。關於這兩首詩的比較，下列何者正確？(A)皆運用視覺和聽覺摹寫(B)在兩首詩中，李白都是送行人(C)皆是描寫傷心離別的場面(D)皆用具體的「水」，表達作者內心的情感。
18. 有關杜甫聞官軍收河南河北一詩的內容，下列何者分析正確？(A)「劍外忽傳收薊北」：說明作者人在薊北(B)「初聞涕淚滿衣裳」：顯示作者聽到戰報後悲傷的哭泣(C)「青春作伴好還鄉」：點出作者還鄉的路上有好朋友作伴(D)「即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽」：作者預想未來的歸程快捷，凸顯歸心似箭的心情。
19. 花輪將課本的三首詩整理出一個比較表，請問以下表格的內容，何者錯誤？

	李白贈汪倫	李白黃鶴樓送孟浩然之廣陵	杜甫聞官軍收河南河北
(A) 作者尊稱	詩仙	詩仙	詩聖、詩史
(B) 韻腳	行、聲、情	樓、州、流	裳、狂、鄉、陽
(C) 季節	春	春	春
(D) 對仗	無	無	三組對仗句

20. 小丸上課心不在焉，筆記內容錯誤百出，下面關於「絕句」的筆記只有一項是正確的，請問是下列何者？(A)句數固定，每首八句(B)第一、三句絕對不可押韻，第二、四句一定要押韻(C)至少要有一組對仗(D)一韻到底，不可轉韻。
21. 【甲】句數固定，每首四句【乙】字數固定，五言或七言【丙】偶數句一定要押韻【丁】奇數句絕對不可以押韻【戊】可以轉韻【己】領聯、頸聯一定要對仗，首聯、尾聯不一定要對仗。以上關於「律詩」的敘述，何者正確？(A)甲乙丙(B)乙丙己(C)丙丁己(D)甲丁戊。
22. 「對仗」是指兩個句子的「字數相同、詞性相同、平仄相反」。請依照這些條件判斷下列各組詩句，何組沒有對仗？(A)海闊憑魚躍，天高任鳥飛(B)浮雲遊子意，落日故人情(C)羌笛何須怨楊柳，春風不度玉門關(D)兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天。
23. 呈上題，「對仗」中的「平仄相反」，是指上句為平聲，下句必用平聲，請依此條件判斷「風鳴兩岸葉，□□一孤舟」這一組對偶句，□□處最適宜填入的詞語是下列何者？(A)落槳(B)江飄(C)岸停(D)月照。
24. 流行歌曲常用「句法結構相似」的排比句，深化情感，下列歌詞何者沒有使用「排比修辭」？(A)你是我的眼，帶我領略四季的變換；你是我的眼，帶我穿越擁擠的人潮（蕭煌奇你是我的眼）(B)聽，海哭的聲音，嘆息著誰又被傷了心，卻還不清醒（張惠妹聽海）(C)如何能將以往埋藏？如何猜中心的方向？如何逃開癡心眼光？如何預算測量回頭時一切也尋常？（林憶蓮命運是否這樣）(D)突然好想你，突然鋒利的回憶，突然模糊的眼睛（五月天突然好想你）。
25. 學校請廠商製作競賽獎牌，發現其中一面獎牌的題字有誤，請問是哪一個？(A)鐵畫銀鈎——繪畫比賽(B)入木三分——書法比賽(C)響遏行雲——歌唱比賽(D)百步穿楊——射箭比賽。
26. 以下詞語皆出自「西方文學」的典故，何者解釋錯誤？(A)「哈姆雷特」：比喻遇事猶豫不決，錯失良機(B)「浮士德」：比喻不惜出賣靈魂和魔鬼交易(C)「象牙塔」：比喻脫離現實活在自己的幻想天地(D)「烏托邦」：形容荒誕不經的事。

秦時明月漢時關，萬里長征人未還。但使龍城飛將在，不教胡馬度陰山。

（王昌齡出塞）

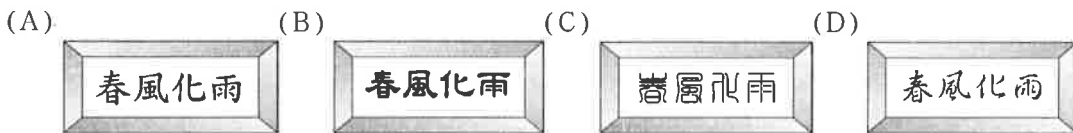
27. 「但使龍城飛將在，不教胡馬度陰山。」的涵義是下列何者？(A)期許自己能像飛將軍李廣建功立業(B)諷刺現今世代缺乏像李廣這樣英勇的人(C)稱讚現在戍守邊疆的將軍有如李廣般英勇(D)感嘆李廣不如現今守邊的將領英勇。

君問歸期未有期，巴山夜雨漲秋池。何當共剪西窗燭，卻話巴山夜雨時。

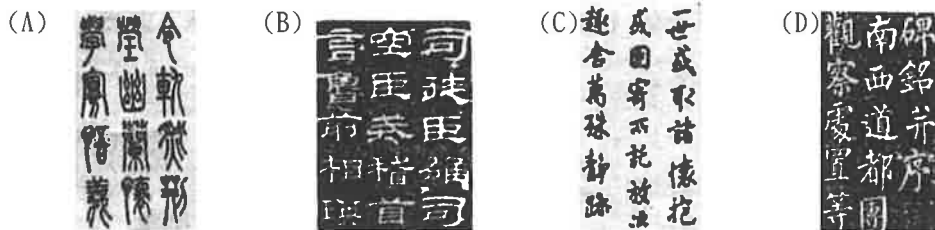
(李商隱夜雨寄北)

28. 有關本詩，下列何者賞析錯誤？(A)「君問歸期未有期」：表達作者急欲歸鄉的心情(B)「巴山夜雨漲秋池」：以綿密的秋雨表達相思之情(C)「何當共剪西窗燭」：期待兩人將來重聚，再次於夜晚促膝長談(D)「卻話巴山夜雨時」：詩人得以向對方訴說，今日在巴山的孤寂。
29. 下列成語，何者用法適當？(A)現在的父母愛子心切，巴不得子女「梧鼠五技」，樣樣精通(B)周董事長年近不惑，仍活躍於商業界，真可說是「老驥伏櫪」(C)在陽明山俯瞰「星羅棋布」的燈火夜景，台北整座城市美不勝收(D)發生土石流的住宅區非常危險，居民竟然「囫圇吞棗」，毫無警覺。
30. 下列哪一組成語的關係，和其他三者不同？(A)雀屏中選／東床快婿(B)巴蛇吞象／暴殄天物(C)食古不化／兩腳書櫥(D)如湯沃雪／唾手可得。

31. 秦始皇統一天下後，將宰相李斯制訂的「小篆」，定為全國使用的字體，那麼大秦時為學校題寫的匾額為下列何者？



32. 「隸書」是漢代主要的書寫字體，轉折處的筆畫「平直方折」，便於書寫，奠定漢字轉型為「方塊字」的基礎。現今考古學家從馬王堆古墓中挖掘出大量的漢代文物，請問他們看到的是下列何種字體？



33. 義大利的達芬奇大師說過：「理論是軍官，實踐是士兵」，請問這段話的意思是什麼？(A)理論不如實踐重要(B)實踐不如理論重要(C)理論與實踐同等重要(D)實踐的過程不需要理論。
34. 「麻雀說燕子／是怕冷的懦夫／燕子說黃鸝／徒有一身美麗的裝束／黃鸝說百靈／聲音悅耳動機不純／百靈說最無原則的／要算那鸚鵡／鸚鵡說喜鵲／生就一副奴顏媚骨／喜鵲說蒼鷹好高騖遠／蒼鷹說麻雀寸光鼠目」(鳥的評說)從這首新詩可以推知下列何種道理？(A)人常對別人存有刻板印象(B)人往往容易對自己沒有信心(C)人喜歡幫助朋友排解困難(D)人總是覺得別人田裡的莊稼長得好。
35. 「魯賓斯坦手中的蕭邦是多變的，有時堅毅，有時激情，當然也有抒情的一面，但在一開始，人們非常不習慣不再病懨懨而軟弱無力的蕭邦，而批評魯賓斯坦的詮釋太不投入，沒有表現出鋼琴詩人旋律中的詩意，但魯賓斯坦卻大聲地說，他彈琴要打破大眾眼中存在已久的蕭邦神話，蕭邦的生活不是只有風花雪月，他也有一般人的其他情感，例如舞蹈時的歡樂之情，或是國土淪喪時的悲憤激情，蕭邦的情感是多變而彩色的，而不是只有粉紅色的浪漫。」下列何者最適合作為這段文章的標題？(A)蕭邦的浪漫生活(B)偉大的蕭邦詮釋者(C)作曲多變的魯賓斯坦(D)鋼琴中的詩意旋律。
36. 「欲致魚者先通水，欲致鳥者先樹木。水積而魚聚，木茂而鳥集。」關於這段話的主旨，下列敘述何者正確？(A)解決問題應對症下藥，才能徹底見效(B)與志同道合者做朋友，常常獲益良多(C)想吸引人才，必先營造優良環境(D)做事有恆心，長時間必能積少成多。

鄭人有一子將宦^①，謂其家曰：「必築壞牆，是不善人將竊。」其巷人亦曰。不時築而人果竊之，以其子為智，以巷人告者為盜！

(韓非說林)

【注釋】：①宦：尸又弓，做官。

37. 請問本文的主旨為何？(A)稱讚鄭人之子聰明睿智，能洞燭機先(B)揭露鄰居工於心計，先假意提醒以撇清偷竊嫌疑(C)強調要緊的事，切不可拖延耽誤(D)說明人的判斷，常會因為親疏關係而有失公正。

《唐國史補》：「江東有蚊母鳥，亦謂之吐蚊鳥，夏則夜鳴，吐蚊子叢葦間。」

《清稗類鈔》：「蚊母鳥，……晝伏森林，夕則飛翔河邊，食蚊虻羽蟻。」

《國語辭典》釋「夜鷹」：「動物名。體大如鳩，褐色，晝伏夜出，捕食蚊蟻。或稱為『蚊母鳥』。」

38. 依據以上三本書的資料，「夜鷹」又被稱為「蚊母鳥」、「吐蚊鳥」的原因是下列哪一個？(A)牠在晚上飛到河邊吃其他的害蟲，如同母親保護蚊子的卵孵化(B)牠在夜晚鳴叫引出蚊子的現象，如同母親在呼喚幼獸(C)牠與蚊子白天潛伏，夜晚出沒的習性相同(D)牠在夜晚時捕食飛蟲，被古人看成吐出蚊子。

齊景公之時饑，晏子請為民發粟①，公不許。當為路寢②之臺，晏子令吏重其賃③，遠其兆④，徐其日而不趨。三年臺成而民振，故上悅乎遊，民足乎食。 (晏子春秋)

【注釋】：①粟：ム、ノ、穀類。 ②路寢：天子或諸侯的居室。 ③重其賃：提高工資。 ④遠其兆：延後完工期限。

39. 本文呈現了宰相晏子在政治上的哪一種智慧？(A)不勞役人民，讓人民安居樂業(B)知道變通，化解上下的利益衝突(C)心胸寬大，接納其他官吏的意見(D)利用建築居室，引導君王注意民生需求。

凡爾賽宮絕對值得朝聖，萬物的規模都是碩大，沒有微小的東西，更沒有低廉的事物。雕像碩大，皇宮宏偉，公園足以覆蓋一個面積不小的郡縣，大道綿延無盡。凡爾賽宮的所有間距和尺寸無不宏偉，我曾以為是畫作誇大了這些兼具和尺寸，讓凡爾賽宮變得比世界任何地方都美。但現在我知道，畫作各方面都比不上實體，沒有畫家能將凡爾賽宮的美如實印在畫布上。我曾經責怪路易十四豪奢撤下兩千萬元建造這座不同凡響的公園，當時不少臣民連麵包都吃不起。不過現在我原諒他了，他找來了一塊地，在方圓六十哩的土地上建公園，打造這座皇宮，以及此處的道路。他讓三萬六千人日日在此工作，辛苦勞役讓他們身體衰弱、相繼死亡，每夜被滿載屍體的拖車運走。當時有位貴族的妻子曾提及此乃「不方便」之事，卻天真地說：「從我們現在享受的寧靜來看，這點不方便似乎不值得一顧。」

(節選自馬克·吐溫美國傻子遊法國)

40. 作者除了讚嘆凡爾賽宮的宏偉之外，還隱藏下列何種涵義？(A)抒發景物猶在，人事已非的感慨(B)頌揚法國王朝對建築藝術的推廣(C)諷刺當時階級壓迫、貧富懸殊的社會現象(D)驗證百聞不如一見的道理。

英國人培根早在1620年就已在地球儀上發現：南美洲東岸同非洲西岸可以完美地銜接在一起。1912年，德國科學家魏格納根據大洋沿岸彎曲形狀的某些相似性提出了「大陸漂移說」，並在1915年的《海陸的起源》中作了論證。

大陸漂移說認為：地球上的所有大陸在中生代前曾是統一的陸塊，稱之為泛大陸或盤古大陸。自中生代始，泛大陸分裂漂移並逐漸達到現在的位置，其主要證據有：大西洋兩岸的海岸線相互對應，特別是巴西東端的直角突出部分，與非洲西岸呈直角凹進的幾內亞灣非常吻合；大西洋兩岸的古生物群有親緣關係；石炭紀(約二億八千萬年前至三億四千五百萬年前)、二疊紀及三疊紀(約一億九千萬年前至二億八千萬年前)時，在南美洲、非洲中部和南部、印度、澳大利亞等大陸上發生過廣泛的冰川作用；現代精確的大地測量數據證實大陸仍在持續緩慢地水平運動；古地磁測量資料表明許多大陸現在所處位置並不代表其初始位置，而是經過了或長或短的運移。

大陸漂移說是一種能夠解答迄今為止，包括古生物、古氣候、地質構造、地形等廣闊領域裡為數眾多疑問的理論，但在當時卻沒被輕易接受。隨著1930年魏格納在格陵蘭探險失蹤，大陸漂移說遂冷寂下來，直到1950年代，古地磁研究的飛速發展和地球物理勘測技術的廣泛應用，為大陸漂移說找到了一系列新的證據，此後，科學家在大陸漂移說的基礎上創立了海底擴張說和板塊構造說，被證為是地質學上的「哥白尼革命」。

(改變世界的100項發明與發現)

41. 下列何者不是「大陸漂移說」的證據？(A)太平洋兩岸的古生物群有親緣關係(B)幾億年前，南美洲、非洲中部和南部都曾被冰川覆蓋(C)古地磁測量資料顯示，許多大陸現在的位置並不是初始的位置(D)大西洋兩岸的海岸線互相對應。
42. 關於本文的敘述何者正確？(A)地球上的板塊，自古原本就是四分五裂(B)早在十七世紀，就有人提出大陸吻合的概念(C)先有板塊構造說，之後才有大陸漂移說(D)魏格納的「大陸漂移說」在二十世紀初不被廣泛接受，是因為當時爆發戰爭的關係。

—— 繼續作答，還有「非選擇題」 ——

臺北市立萬芳高級中學國中部 108 學年度第 2 學期第 2 次定期考查試卷

科目：國文

適用班級：國中一年級

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

答案卷

二、非選擇題 16 分（請用**黑筆**將答案寫在**答案卷**上，勿用鉛筆！）

（一）注音國字 10 分（每題 1 分）

1. 「葦」狀雲	2. 包「庇」走私	3. 賄「賂」官員	4. 泥「濘」	5. 「籠」罩
6. 應接不「T-Y /」	7. 作「ㄩ-ㄩˊ」自縛	8. 「尸ㄨ、」忽即逝	9. 熱鐵「ㄉㄨ、」膚「」	10. 迫不「ㄩ- /」待

（二）單字解釋 4 分（每題 1 分，錯 1 字扣 1 分）

1. 山「澗」	2. 「卻」看妻子	3. 送孟浩然「之」廣陵	4. 「蔚」為壯觀

（三）默書填充 2 分（每格寫 3 個字，1 格 1 分，錯 1 字扣 1 分）

1. 杜甫聞官軍收河南河北

劍外忽傳收蓟北，初聞涕淚滿衣裳。卻看妻子愁何在，漫卷詩書（ ① ）。

白日放歌（ ② ），青春作伴好還鄉。即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽。

1.		2.	
----	--	----	--

—— 試題結束，下課鐘響時，請交「答案卷」及「電腦卡」——

臺北市立萬芳高級中學國中部 108 學年度第 2 學期第 2 次定期考查試卷

科目：國文

適用班級：國中一年級

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

答案卷

二、非選擇題 16 分（請用**黑筆**將答案寫在**答案卷**上，勿用鉛筆！）

（一）注音國字 10 分（每題 1 分）

1. 「葦」狀雲	2. 包「庇」走私	3. 賄「賂」官員	4. 泥「濘」	5. 「籠」罩
ㄊㄨㄣˋ	ㄅㄧˋ	ㄌㄨˋ	ㄋㄧˊ	ㄌㄨㄥˊ
6. 應接不「ㄊㄧˊ」	7. 作「ㄩㄣˊ」自縛	8. 「ㄩㄣˊ」忽即逝	9. 熱鐵「ㄌㄨˊ」膚	10. 迫不「ㄩㄣˊ」待
暇	繭	倏	烙	及

（二）單字解釋 4 分（每題 1 分，錯 1 字扣 1 分）

1. 山「澗」	2. 「卻」看妻子	3. 送孟浩然「之」廣陵	4. 「蔚」為壯觀
山間的流水	回頭	往、去	聚集

（三）默書填充 2 分（每格寫 3 個字，1 格 1 分，錯 1 字扣 1 分）

1. 杜甫聞官軍收河南河北

劍外忽傳收蘄北，初聞涕淚滿衣裳。卻看妻子愁何在，漫卷詩書（ ① ）。

白日放歌（ ② ），青春作伴好還鄉。即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽。

1.	喜欲狂	2.	須縱酒
----	-----	----	-----