

科目：國文

適用班級：801-807

高中部國中部

學生班級：\_\_\_\_\_

學生姓名：\_\_\_\_\_

座號：\_\_\_\_\_

一、單選題：1 題 2 分。請用 **2B 鉛筆** 依題號在答案卡上畫上答案。

- 下列「」中的字，何組讀音相同？(A)「糝」上金粉／水分「滲」透 (B)笑「壓」／夢「魘」 (C)窮兵「黷」武／貪汙「漬」職 (D)安「撫」百姓／「嫵」媚康河。
- 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？(A)如臨深「凵弓」／沉「凵弓」未雪 (B)視若無「勿乂ㄨ」／「勿乂ㄨ」注 (C)紅色朝「去乂ㄨ」／「去乂ㄨ」雲吐霧 (D)循循「尸弓ㄨ」誘／長袖「尸弓ㄨ」舞。
- 下列「」中的字，何組意思兩兩相同？(A)卻上輕「輿」趁晚涼／「輿」論針砭 (B)「恣」你嘗新／「恣」意妄為 (C)「衝」著一條大道／「衝」鋒陷陣 (D)參「差」不齊／誤「差」毫釐。
- 下列「」中的字，何組讀音相同？(A)強敵環「伺」／「伺」候父母 (B)布「署」就緒／環保「署」 (C)「罄」竹難書／門票售「罄」 (D)漫「卷」詩書／開「卷」有益。
- 「舌頭吃到辣椒，彷彿戰鼓咚咚響起。」這是使用何種感官方式表現？(A)以嗅覺印象表現聽覺感受 (B)以觸覺印象表現視覺感受 (C)以觸覺印象表現聽覺感受 (D)以聽覺印象表現味覺感受。
- 「滿開著豔紅的罌粟，在青草裡亭亭地像是萬盞的金燈」展現數大的「壯美」。下列何者與此情境相同？(A)我常常在夕陽西晒時，騎了車迎著天邊扁大的日頭直追 (B)這時候春光已是爛漫在人間，更不須殷勤問訊 (C)阿里山頂上的雲海，巨萬的雲峰在晨光裡靜定著 (D)這早起是看炊煙的時辰，朝霧漸漸地升起，揭開了這灰蒼蒼的天幕。
- 有關陋室銘一文的文句敘述，下列何者正確？(A)引用孔子云「何陋之有」，闡述「無入而不自得」的人生觀 (B)「談笑有鴻儒，往來無白丁」可看出訪客人不多 (C)「山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈」說明陋室地靈人傑，主人自命不凡 (D)以「斯是陋室」為綱要，描述室外到室內之陋。
- 下列「」中的字，何組字義兩兩相同？(A)「卻」看妻子愁何在／「卻」上輕輿趁晚涼 (B)閱金「經」／天「經」地義 (C)何陋「之」有／牡丹「之」愛 (D)凡事不宜「刻」／「刻」舟求劍。
- 「數百個空虛心靈／在這裡敲擊寂寞／把煩人的白天敲走／把寂靜的夜晚擊醒／專心研究十個瓶子／遭受一連串打擊後／倒了再站起來的勇氣」(蘇文彥)，本詠物詩所描述的對象是什麼？(A)保齡球 (B)醉漢 (C)蜘蛛 (D)漁夫。
- 下列「」中的詞語經替換後，何者意思改變了？(A)「絲竹」之亂耳；管弦 (B)博學「鴻儒」；碩彥 (C)視出輕柔的「暝色」；曙光 (D)凡事不宜「刻」；苛。
- 一棵開花的樹一詩的句意敘述，下列何者正確？(A)「我已在佛前／求了五百年」表現對佛祖的虔誠以及堅定的宗教信仰 (B)「那顫抖的葉是我等待的熱情」顫抖原因為殷切期盼，既興奮又怕受傷害 (C)「陽光下慎重地開滿了花／朵朵都是我前世的盼望」表現出女子對美景的嚮往 (D)「長在你必經的路旁」這是女子刻意的選擇，呈現自己最美的樣貌。
- 語文中有「雙重否定」成為「肯定」的用法，例如「若讀書則不可不刻」意思是讀書宜刻。下列何者不是運用這樣的用法？(A)盡信書不如無書 (B)知無不言 (C)無所不用其極 (D)不無小補。
- 「文過□非、整□軍紀、月□天象、言行謹□」以上缺空處，依序宜填入下列何者？(A)飾、飭、蝕、飭 (B)飭、蝕、飾、飾 (C)蝕、飾、飭、飾 (D)飾、飾、蝕、飭。
- 下列對修辭的說明，何者正確？(A)桂林山水甲天下，陽朔山水甲桂林—回文 (B)瑤琴一曲來「薰風」—借代 (C)唐吉訶德最大的興趣，就是追求「永恆的真實」—映襯 (D)你住的小島，我正思念—倒反。
- 「關心石上的苔痕，關心敗草裡的鮮花，關心這水流的緩急，關心水草的滋長，關心天上的雲霞，關心新來的鳥語。」文中連續使用六個「關心」顯示作者的心境如何？(A)對於季節轉變喟然而嘆 (B)對於春光轉眼消逝感到無奈 (C)細心尋訪且期盼春天的來臨 (D)疼惜愛護大自然美景。

16. 有關我所知道的康橋一文的敘述，下列何者正確？ (A)主要描寫康橋一帶的風土民情 (B)騎自行車出遊，連用四個「你如愛」，流露出作者眉飛色舞，津津樂道的神情 (C)「我真的跪下了，對著這冉冉漸隱的金光」作者熱愛夕陽美景，有感而發 (D)第一段連用了三個「頃刻間」，旨在描寫炊煙的瞬息萬變。
17. 「善讀書者，無之而非書。」其涵義為何？ (A)好學者則近乎智 (B)書中自有千鍾粟 (C)百無一用是書生 (D)世事洞明皆學問。
18. 有關竹枝詞：「楊柳青青江水平，聞郎江上唱歌聲。東邊日出西邊雨，道是無晴卻有晴。」敘述，下列何者正確？ (A)這是一首站在男子立場所寫成的戀歌 (B)竹枝詞是流行於連州一代的民歌 (C)此為劉禹錫所蒐集、記錄的當地民歌 (D)末句表面寫天氣，亦透露心中的愛慕。
19. 「南陽諸葛廬，西蜀子雲亭。孔子云：『何陋之有？』」與下列何種涵義最相近？ (A)君子之交淡如水 (B)君子憂道不憂貧 (C)君子恥其言過其實 (D)君子有成人之美。
20. 我所知道的康橋文中，作者對景物的描寫十分貼切而生動。下列選項中所描述的對象，何者正確？ (A)朝來人們的祈禱，參差的翳入了天聽—罌粟花 (B)一層金沙似的金粉—炊煙 (C)萬盞的金燈—初春的朝陽 (D)地盤上的棋子—村舍與樹林。
21. 「律已宜帶秋氣，處世宜帶春氣。」這句話的涵義，與下列何者最相近？ (A)嚴以律己，寬以待人 (B)如人飲水，冷暖自知 (C)疾惡如仇，見義勇為 (D)失之毫釐，差之千里。
22. 關於勵志名言的配對，下列何者不正確？ (A)「凡事豫則立，不豫則廢。」涵義近似未雨綢繆 (B)「玉不琢，不成器；人不學，不知道」說明學習的困難 (C)「獨學而無友，則孤陋而寡聞。」強調學習過程中朋友切磋的重要 (D)「溫故而知新，可以為師矣。」說明學習的重要方法。
23. 這些書裡寫的都是□□□□，千萬不要受影響。□□□□應填入何者？ (A)稗官野史 (B)含英咀華 (C)高文典冊 (D)不欺暗室。
24. 下列成語，何者沒有錯字？ (A)自怨自縊 (B)大相逕庭 (C)趨之若鶩 (D)釜底抽薪。
25. 「絡繹不絕」之於「過江之鯽」，猶如「程門立雪」之於 (A)邯鄲學步 (B)結草銜環 (C)燕巢於幕 (D)尊師重道。
26. 他現在的處境有如□□□□，稍不注意就會有生命危險。□□□□是甚麼成語？ (A)高臥東山 (B)虎尾春冰 (C)吳下阿蒙 (D)牛衣對泣。
27. 「凡事不宜刻，若讀書則不可不刻」說明讀書應有的態度為何？ (A)做學問要執著深入，在不疑處有疑 (B)廣博涉獵，博聞強記 (C)隨興所至，靈活運用 (D)自創新意，不落窠臼。
28. 「少年讀書，如隙中窺月；中年讀書，如庭中望月；老年讀書，如臺上玩月」本則文字強調的主旨為什麼？ (A)以觀月賞月三境界比喻讀書領略的三階段 (B)人生三階段各有不同的主要嗜好 (C)人生領悟雖各有不同，然觀月賞月是一致的 (D)人生最高境界在於老年時邊玩月邊讀書。
29. 有關陋室銘一文中，「銘」文體的簡介，下列何者敘述不正確？ (A)是一種篇幅短小的文體，多以韻文表達 (B)「座右銘」是古時訓誡文字的一種，用於自我戒勉與記頌功德 (C)「墓誌銘」為悼念性的文體，悼念死者 (D)「山川銘」為刻於石碑上，立於名山大川。
30. 以下對於幽夢影一書的敘述，何者不正確？ (A)內容涵蓋生活品味的追求、人生經驗的體悟、讀書雜感的記述 (B)句子長短錯落，有格言、有韻語，多以偶句形式呈現 (C)與明朝洪自誠所著菜根譚選，為兩本著名的古典詩歌選集 (D)林語堂先生稱之為「文人的格言」。

一介之士，必有密友；密友不必定是□□□□。大率①雖千百里之遙，皆可相信，而不為浮言所動；聞有謗之者，即多方為之辯析而後已。事之宜行宜止者，代為籌畫決斷；或事當利害關頭，有所需而後濟②者即不必與聞，亦不慮其負我與否，竟為力承③其實。此皆所謂密友也。

—清·張潮 幽夢影

注釋：①大率：大概。 ②濟：濟助幫忙 ③承：承擔

31. 依上列文意推敲，□□□□內填入何成語最適當？ (A)忘年之交 (B)刎頸之交 (C)布衣之交 (D)杵臼之交。

岳麓書院是中國的牛津。一進書院門，便覺氣氛不同，氣象特別大，原因是廳堂高，一應是白牆、黑瓦，但見處處字匾、門簾，加上庭院中高木綠蔭，令人覺得有種「正心誠意」的氣氛。這是真正代表中國儒家的建築，比起來，江南的亭臺像侏儒，而北京的宮殿像濃妝豔抹的徐娘。

—王文興旅記·二

32. 「岳麓書院是中國的牛津」，這是指岳麓書院具有何種功能？(A)作育英才 (B)歷史文物保存 (C)啟蒙教育 (D)典籍流通。

他們說 在水中放進  
一塊小小的明礬  
就能沉澱出 所有的  
渣籽  
那麼 如果  
如果在我們的心中放進  
一首詩  
是不是 也可以  
沉澱出所有的 昨日

—席慕蓉 無怨的青春〈試驗—之一〉

33. 下列何者最符合本詩主旨？(A)與水中的明礬一樣，讓昨日的錯誤無所遁形 (B)生活中太多雜事需要沉澱 (C)人生充滿試驗 (D)詩是心靈的結晶，可沉澱心境。

環滁皆山也。其西南諸峰，林壑尤美。望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，漸聞水聲潺潺，而洩出於兩峰之間者，讓泉也。峰迴路轉，有亭翼然臨於泉上者，醉翁亭也。作亭者誰？山之僧智僊也。名之者誰？太守自謂也。太守與客來飲於此，飲少輒醉，而年又最高，故自號曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之間也。山水之樂，得之之心而寓之酒也。

—歐陽脩 醉翁亭記

34. 何者為本文主旨的意涵？(A)藉由醉翁亭的來由，暗喻個人心志 (B)追求自我，放浪形骸 (C)山水與酒，物我兩親 (D)醉翁之意在美酒。

夫天地者，萬物之逆旅；光陰者，百代之過客。而浮生若夢，為歡幾何？古人秉燭夜遊，良有以也。況陽春召我以煙景，大塊假我以文章。會桃李之芳園，序天倫之樂事。群季俊秀，皆為惠連。吾人詠歌，獨慚康樂。幽賞未已，高談轉清。開瓊筵以坐花，飛羽觴而醉月。不有佳作，何伸雅懷？如詩不成，罰依金谷數酒。

—李白 春夜宴桃李園序

35. 古人秉燭夜遊，原因為何？(A)尋找夜深人靜，作詩靈感乍現 (B)感受萬籟俱寂，浪漫氣氛 (C)感到生命短促而時光有限 (D)定下心來面對真實的自我。

蠹魚蝕書滿腹，龐然自大，以為我天下飽學之士也。遂昂頭天外，有不可一世之想。出外遊行，遇蜚螻，蜚螻欺之；遇蠅虎，蠅虎侮之。蠹魚忿極，問人曰：「我滿腹詩書，自命為天下通儒，何侮我者之多也？」人笑之曰：「子雖自命為滿腹詩書，奈皆食而不化者，雖多何用？」

—吳沃堯蠹魚

36. 如果你以幽夢影中張潮對讀書的觀點，將對蠹魚提出建言，以下何者正確？(A)買書不可不貪 (B)行善不可不痴 (C)交友不可不慎 (D)讀書不可不刻。

2019年12月從中國大陸武漢傳出「不明原因肺炎」，到世界衛生組織（WHO）確認該元凶為人體首見的一種新型冠狀病毒株，於2020年1月12日正式將「武漢肺炎」命名為「2019新型冠狀病毒2019-nCoV」。冠狀病毒（CoV）為一群有外套膜之RNA病毒，外表為圓形，在電子顯微鏡下可看到類似皇冠的突起因此得名。除已知會感染人類的六種冠狀病毒以外，其他的動物宿主包括蝙蝠、豬、牛、火雞、貓、狗、雪貂等，並有零星的跨物種傳播報告。專家多認為「2019新型冠狀病毒」從有限度的「家庭聚集性感染」擴展為「社區型感染」的風險度增加，還有一說是可能已從「有限度人傳人」蔓延擴散出去。

感染早期以發熱發燒、咳嗽為主，有的還會四肢無力、少痰、呼吸困難、呼吸道症狀、肺炎呈雙肺浸潤等症狀，可表現為持續性輕症，年齡較大或有基礎性疾病患者易進展為重症。若有疑似症狀應戴口罩並立即就醫，目前無藥物可解。防疫請勤洗手、發燒即就醫。「嚴重特殊傳染性肺炎」已列為我國第五類法定傳染病，依據《傳染病防治法》第31條，醫療機構人員於病人就診時，應詢問其病史、就醫紀錄、接觸史、旅遊史及其他與傳染病有關之事項，病人或其家屬應據實陳述。患者確診前可依法隔離，未據實通報罰款1~15萬元。

—網路資料節錄〈看懂疫情〉

37. 根據文本敘述，「2019新型冠狀病毒」最好的防疫應為下列何者？（A）在家隔離，搶購備妥衛生紙等民生用品（B）戴口罩、勤洗手（C）自主隔離並隱瞞旅遊史（D）以毒攻毒，全民染病即具有疫體。
38. 根據本文，下列何者不是感染「2019新型冠狀病毒」的症狀？（A）發熱發燒、咳嗽（B）四肢無力、少痰、呼吸困難（C）鼻塞、打噴嚏、皮疹（D）呼吸道症狀、肺炎呈雙肺浸潤。

後漢①邊韶字孝先，教授數百人。曾晝日假寐②，弟子私嘲之曰：「邊孝先，腹便便③，懶讀書，但欲眠。」孝先潛④聞之，應曰：「邊為姓，孝為字，腹便便，五經笥⑤。但欲眠，思經事。寐與周公通夢，靜與孔子同意。師而可嘲，出何典記。」嘲者大慙⑥。

—太平廣記 談諧一

注釋：①假寐：閉目養神。②腹便便：肥胖的樣子。便音ㄅㄧㄢˋ

③潛：偷偷地、暗中地。

④笥：書箱 音ㄘㄩˋ

⑤慙：通「慚」，羞愧 音ㄘㄨㄢˊ

39. 依據上文，下列敘述何者不正確？（A）邊韶面對弟子嘲笑，富機智反應且辯才無礙（B）邊韶以「腹便便，五經笥」，稱讚自己滿腹經綸（C）弟子對於邊韶的行徑隱忍已久，才會編順口溜嘲笑他（D）邊韶說「師而可嘲，出何典記」，目的在考核學生熟讀經典的能力，而學生無法回答，故「嘲者大慙」。

杭人遊湖，止午、未、申三時；其實湖光染翠①之工，山嵐設色②之妙，皆在朝日始出，夕春③未下，始極其濃媚。月景尤不可言，花態柳情，山容水意，別是一種趣味。此樂留與山僧遊客受用，安可為俗士道哉！

—節選自袁宏道晚遊六橋待月記

注釋：①湖光染翠、②山嵐設色：「染翠」及「設色」形容湖光及山嵐，因為天未亮時原本湖山是黑色的，隨著天光變化，增加風景變化動態感。

③夕春：指夕陽

40. 「此樂留與山僧遊客受用，安可為俗士道哉！」句中「此樂」指的是什麼？（A）遊客如織（B）拈花惹草，漫步園林（C）西湖朝日夕嵐月夜之美（D）午、未、申時賞月遊湖。

解答卷

108-7-01-8-國教

一、單選題：1題3分。請用2B鉛筆依題號在答案卡上畫上答案。

1.	C	2.	D	3.	B	4.	C	5.	D
6.	C	7.	A	8.	C	9.	A	10.	C
11.	B	12.	A	13.	A	14.	B	15.	C
16.	B	17.	D	18.	D	19.	B	20.	D
21.	A	22.	B	23.	A	24.	D	25.	D
26.	B	27.	A	28.	A	29.	B	30.	C
31.	B	32.	A	33.	D	34.	A	35.	C
36.	D	37.	B	38.	C	39.	D	40.	C

二、國字注音(每題1分，共10分)

1. 歲月遞「尸弓」 2. 無「丁一廿」可擊 3. 眾說紛「口々」 4. 濫「口」充數 5. 「彳亍」底  
 6. 「緋」聞 7. 「窈」窕 8. 「劃」火柴 9. 「雋」永 10. 「娉」婷

二、國字注音答案卷(10%，每題1%)注意題號

1 壇	2 懈	3 紘	4 竽	5 激
6 ㄉㄨㄥˊ	7 ㄍㄟˋ	8 ㄏㄨㄞˊ	9 ㄩˊ	10 ㄉㄨㄥˊ

三、解釋(6分，每題1分)

1. 「惟」吾德馨 2. 「翳」入了天聽 3. 「糝」 4. 無「之」而非書 5. 土「阜」 6. 「偌」大

三、解釋(6%，每題1%)注意題號

1 因為	2 隱沒	3 撒落
4 泛指各種事物	5 土山	6 如此、那麼

四、默書(每格2分，共4分；1字1分，扣完為止)

1. 無絲竹之亂耳，無( )之勞形。  
 2. 對風雅友，如讀( )。

四、默書(4%，每格2分；1字1分，扣完為止)注意題號

1 案牘
2 名人詩文

