

科目：國文

適用班級：J701-707

 高中部 國中

學生班級：_____

學生姓名：_____

座號：_____

一、單選題(每題2分，共64分)

- 下列「」中的字，何者讀音兩兩相同？(A)自怨自「艾」/期期艾「艾」(B)鑲「嵌」/赤「嵌」樓(C)「輓」傷/「輓」轉得知(D)「孺」慕之情/老弱婦「孺」。
- 下列「」中的字，何者讀音兩兩不同？(A)風行草「偃」/「偃」苗助長(B)嚎「陶」大哭/「陶」冶性情(C)「頻」繁/東施效「顰」(D)膽小「懦」弱/「糯」米腸。
- 下列「」中的注音寫成國字後，何組兩兩相同？(A)令人扼「ㄨㄠˋ」/深感「ㄨㄠˋ」惜(B)一毛不「ㄅㄛˊ」/「ㄅㄛˊ」刀相助(C)坐以待「ㄅㄛˊ」/蒙「ㄅㄛˊ」實情(D)「ㄩㄛ」生慣養/「ㄩㄛ」矜自滿。
- 下列「」中的注音寫成國字後，何組兩兩相同？(A)歌聲「ㄨㄠˋ」轉/打破「ㄨㄠˋ」盤(B)「ㄅㄛˊ」明時刻/膚色「ㄅㄛˊ」黑(C)草木青「ㄅㄛˊ」/聲音清「ㄅㄛˊ」(D)行不由「ㄩㄛ」/羊腸小「ㄩㄛ」。
- 下列選項，何者錯字最多？(A)擅長打球的小黃，陶醉在精采的籃球比賽中，禁不住發出一聲聲的贊嘆(B)翁鬱的森林中，不同動物的棲地接連被破壞，造成生物數量銳減，令人痛心(C)夜市裡的叫賣聲，是小巴心中的人間天瀨，如新鷹出谷班美妙動聽(D)生活在偏僻的山林裡，小陽相當畏祭鬼神，總是避而不談神鬼之事。
- 下列「」中的字，何組意思相同？(A)「白」費心機/「白」跑一趟(B)「提」心吊膽/相「提」並論(C)「喬」遷之喜/「喬」裝打扮(D)聽「之」，了無聲/明日就截「之」。
- 轉化修辭法中的「形象化」是「化虛為實」，將抽象轉變為具體。下列選項何者為轉化中的「形象化」？(A)細細一線，卻想與整座天空拔河(B)好銳利的喜悅刺上我的心頭(C)月亮菩薩還是聽我的禱告的(D)舊的路衰老了，毀壞了。
- 下列選項中，詩作內容與所歌詠事物的配對，何者錯誤？(A)一張嬌小的綠色的魔氈，你能夠日飛千里；你的乘客是沉重的戀愛，和寬厚的友誼——郵票(B)對著人類屁股和脊椎的妥協/不斷扼殺自己的性格/從木質的強硬派/變成墊海棉的軟弱者——椅子(C)開，或者關，都可以/有時候是阻擋/有時候是歡迎/進，或者出/都可以/它真正的意思/只是通過——門(D)萬無一失；密語要輕輕傳送/向濃濃的髮叢/向一隻暖象牙的雕刻/左鬢精巧，右鬢更玲瓏/幽徑，一曲暗通——煙囪。
- 下列「」中的詞語，何者不屬於外來語？(A)連日在公司加班，小樂一放假便衝去「三溫暖」，想要好好放鬆(B)在街上恣意鬧事的幫派分子，最終都被警察帶回「派出所」，嚴加處置(C)面對企業被併購，公司裡的同事七嘴八舌地討論著幕後「藏鏡人」的真實身分(D)即使在成長過程中，他時常遭受繼父毒打，他仍擁有「菩薩」心腸，樂於助人。
- 下列關於跳水一詩的說明，何者正確？(A)以「湛藍」、「雪白」來增添畫面的色彩感(B)「陶醉」一詞寫出沉迷於特定事物的壞處(C)「青春」一詞強調跳水選手必須身強力壯(D)「讚嘆」隱含著選手對於觀眾的讚賞肯定。
- 下列選項，何者為跳水一詩所要傳達的主旨？(A)鉅細靡遺地描寫跳水運動的挑戰性，強調運動員的辛勞(B)描畫跳水選手姣好的身材及外貌，是眾人所羨慕的對象(C)以天才跳水選手為主題，強調天生的資質決定一切(D)以選手的精湛表現，寫以樂在其中的心態追求理想，可帶來美好回應。
- 下列關於風箏一詩的說明，何者正確？(A)「我開始拉著天空奔跑」，天空象徵外在的現實環境(B)「長長一生莫非這樣一場遊戲吧」寫人生過長，令人厭煩(C)整首詩呈現「以偏概全」的堅毅態度(D)「細細一線，卻想與整座天空拔河」展現出安分守己的想法。
- 下列選項，何者為風箏一詩所要傳達的主旨？(A)把握赤子之心的重要(B)強調人應為追求理想而奮鬥(C)呈顯傳統產業的困境(D)提醒世人應珍愛風箏技藝。

14. 下列選項，何者為石虎是我們的龍貓一文所要傳達的主旨？(A)強調影劇產業的重要(B)宣揚在地農業改良成功(C)陳述臺灣旅遊經濟的困境(D)傳達生態保育的重要。
15. 下列關於石虎是我們的龍貓一文的說明，何者錯誤？(A)「很高興石虎的出現，讓我們有了一個新的契機」代表自然環境保持良好(B)「牠像現實世界裡的龍貓，幫我們為淺山鑲嵌了一顆璀璨的寶石」說明山林環境未被大肆破壞(C)「沒有石虎，山林彷彿被掏空心臟，靜寂地存在」寫出石虎對於遊客的威脅性(D)「一如琉球西表島的山貓，帶來觀光資源」表達他國的保育方法可做為參考。
16. 關於石虎是我們的龍貓一文的寫作手法，何者正確？(A)全文藉物說理，強調原始山林適度開發的重要性(B)作者發現問題並提出後，也提供實際可行的方案(C)詳寫保育人員復育石虎的過程，盼促進大眾認養(D)敘述淺山地區的景觀之美，盼吸引大眾多加遊歷。
17. 在石虎是我們的龍貓一文中，關於「我們也期待，有朝一日，更多人在白天的淺山森林有驚鴻一瞥的機會，更期待石虎帶著小石虎被我們記錄」此段的說明，何者正確？(A)提出生態保育工作的願景，石虎和人類可以永久地共榮共存。(B)城市擁有嶄新樣貌，能居住在淺山森林中，與石虎共舞(C)兩次「期待」，寫出人們希望透過生態保育獲利的渴望(D)「驚鴻一瞥」在此強調石虎天性內向，不喜與人接觸。
18. 下列關於聲音鐘一文的說明，何者正確？(A)描寫叫賣聲的吵雜，點出生活品質因此下降(B)以各式各樣的小販，寫出臺灣的夜市文化(C)以機械鐘比喻小販的叫賣聲，表現工業社會的特色(D)以聲音鐘比喻小販的叫賣聲，傳達濃郁的鄉土情懷。
19. 關於聲音鐘一文的寫作手法，何者正確？(A)聚焦在稀有的叫賣聲，提醒人們應多加留意生活的變化(B)首尾呼應，末句多一個「聽」字，寫作者對聲音鐘的喜愛(C)用字艱深繁複，並大量運用視、聽覺摹寫，風格華麗精妙(D)以聲音鐘出現在不同時段的特性，強調其難以捉摸的特性。
20. 下列關於聲音鐘一文的說明，何者錯誤？(A)「他們的報時方式、出現時機，是和這有情世界一樣充滿變化與趣味的」強調聲音鐘展現豐富的心情時間(B)「如果你在心裡一遍遍學著，你一定可以聽到跟牛犁歌或丟丟銅仔一樣鮮活有趣的旋律」寫出賣芭樂老伯的叫賣聲，有鄉土歌謠的韻味，且具音樂性(C)「那位賣蝦仁羹的歐巴桑的叫賣聲恐怕是最平板無奇的，但還沒看到她就拿著大碗小碗衝出來的大人小孩，每天不知凡幾」透過叫賣聲與顧客表現的對比，寫蝦仁羹的生意有待加強(D)「他們像陽光、綠野、花一樣，是這有活力的城市，有活力的人間，不可或缺的色彩」透過譬喻，寫出叫賣聲具有活力與生機。
21. 下列選項中有關聲音的成語，何者使用正確？(A)迎神廟會裡，到處都是「鑼鼓喧天」的歡樂場面(B)一年一度的電音派對隆重登場，音樂聲「鬼哭神號」，現場的民眾陶醉其中(C)經歷大地震後的村莊，「震耳欲聾」，一片死氣沉沉的樣子(D)受虐的小黑驚魂未定，總覺得繼父的怒吼聲「繞梁三日」，揮之不去。
22. 下列關於定伯賣鬼一文的說明，何者錯誤？(A)從故事中可見定伯沉著大膽，機智過人(B)鬼在故事中輕信他人，表現憨厚老實(C)故事藉對話與人物行動，凸顯人物性格與情節發展(D)全文主要在稱讚定伯為民除害的偉大事蹟。
23. 在定伯賣鬼一文中，從「定伯復言：『我新死，不知鬼悉何所畏忌？』鬼答言：『唯不喜人唾。』」此段內容中，可以得知下列何者？(A)定伯熱愛交友，也希望與鬼建立堅定友誼(B)定伯欲試探出鬼所害怕之物，取得能夠化險為夷的方法(C)漫長的旅程過於枯燥乏味，故定伯積極與鬼交談(D)鬼第一次與後輩相遇，興高采烈地與定伯分享相關經驗。
24. 下列選項，何者為紫荊樹一文所要傳達的主旨？(A)家人間的財務關係應公開透明，避免爭吵(B)人應愛護樹木，避免其受到損傷(C)兄弟間應相親相愛、和睦相處(D)世間多有靈異現象，應對鬼神保持崇敬之心。
25. 在紫荊樹一文中，從「真往見之，大驚，謂諸弟曰：『樹本同株，聞將分斫，所以憔悴。是人不如木也。』」此段內容中，可以得知下列何者？(A)田真看到紫荊樹的樣子，受到驚嚇，人漸憔悴(B)三兄弟看見紫荊樹的枯萎，開始思考調整種植方式(C)因紫荊樹的狀態改變，使三兄弟反思兄弟間應同心合作(D)「是人不如木也」寫出人在面對自然力量時的渺小無力。

26. 下列選項中的詞語，何者使用正確？(A)李老闆積極尋訪客戶，「醉翁之意」是希望可以覓得真正的人才(B)小黃低調地捐出一百萬幫助失親兒童，以免「曾參殺人」，引起太大的關注(C)小名總是「阮囊羞澀」，能購買最新的名牌包，令人欣羨(D)他用盡一切非法手段，得到了組織中的高位，在他人眼中也不過是「沐猴而冠」。
27. 「小娟擁有上億身價，卻不願花一元購買袋子，硬是要店家免費贈送給她。」下列詞語，何者最適合用來形容小娟？(A)鐵公雞(B)佼佼者(C)一字師(D)替罪羊。
28. 下列詞語的解釋，錯誤的是：(A)「潤筆」比喻請人家寫文章、作畫、寫字的酬勞(B)「不吃煙火食」比喻對食物要求很高的人(C)「鴻門宴」比喻不懷好意、暗藏危險的邀宴(D)「夸父逐日」比喻不自量力，或有雄心壯志難以完成。

在從前，玫瑰對我象徵甜美的愛。而在今天，它代表危險，因為它的刺會傷害我的孩子。

在以前，奔跑對我是一種享受。而在今天，我必須慢慢地走，因為我的孩子的腳太小太弱了。

當我是少女時，我怕黑，怕陌生人，怕一切可怕的事物，但當我今天成為母親時，為了我的孩子，我變成為一隻準備對抗一切危險的母狼。

(席慕蓉愛的絮語)

29. 下列關於本文的說明，何者正確？(A)本文所傳達的情懷為對青春的感懷(B)「過度的母愛毀了孩子的未來」貼近本文主旨(C)本文以今昔對比表達出女子無才便是德(D)題目愛的絮語，其涵義為出自於母愛的許多話語。

小松鼠對大山說：

天賦不同，一切都安排得正好。

若說我扛不了森林，

你可也撬不開核桃。

(愛默生寓言詩)

30. 下列何者為本則寓言所欲傳達的道理？(A)適者生存，不適者淘汰(B)一分耕耘，一分收穫(C)物各有所適，人各有所長(D)吃得苦中苦，方為人上人。
31. 下列各組成語之間的關係，何者與其他三者不同？(A)見微知著/一葉知秋(B)牛刀割雞/量才錄用(C)汲汲營營/淡泊名利(D)虎頭蛇尾/持之以恆。
32. 下列選項中的成語，何者使用正確？(A)當她得知祖父過世的消息，不禁「笑顏逐開」，難掩失落(B)積極的生活態度應是每日勤勉生活，避免「好逸惡勞」(C)小宇是公認的花美男，「蕙質蘭心」，吸引眾人目光(D)她每日花幾小時深入研讀相關書籍，「走馬看花」地學習。

二、題組(每題2分，共20分)

杭州北關門外有一屋，鬼屢見，人不敢居，為①鎖甚固。書生蔡姓者將買其宅。人危之，蔡不聽。券成，家人不肯入。蔡親自啟屋，秉燭坐。至夜半，有女子冉冉②來，頸拖紅帛，向蔡伏拜，結繩於梁，伸頸就之。蔡無怖色。女子再掛一繩，招蔡。蔡曳一足就之。女子曰：「君誤矣。」蔡笑曰：「汝誤才有今日，我勿誤也。」鬼大哭，伏地再拜去。自此，怪遂絕，蔡亦登第。或云即蔡炳侯方伯③也。

解釋：①為：凵口凵，門戶的通稱。②冉冉：緩慢行進的樣子。③方伯：一方諸侯之長。(袁枚子不語·蔡書生)

33. 下列關於本文的說明，何者錯誤？(A)「鬼屢見，人不敢居」寫屋子內有鬼怪出沒(B)「結繩於梁，伸頸就之」的主詞為女鬼(C)「蔡無怖色」寫書生面對鬼怪仍無所畏懼(D)「蔡笑曰：『汝誤才有今日，我勿誤也。』」以諷刺的語氣指責女鬼的錯誤。
34. 下列選項，何者為本文所要傳達的主旨？(A)描寫女鬼的淒厲形象，勸戒世人應小心鬼怪(B)寫蔡書生的過人膽量，強調勇敢者必有所得(C)透過女鬼的反應，勸戒世人不應輕易選擇輕生(D)營造故事奇幻氛圍，傳達世上無奇不有的道理。

我是靜默。幾片草葉，
小小的天空飄幾朵浮雲，便是我完整和諧的世界。

是你們在餓渴的時候，
離開了溫暖，前來洶汲，
才瞥見你們滿面的煩憂。

但我只好被摒棄於溫暖
之外，滿足於荒涼的寂寞；有孤獨
才能保持永遠澄澈的豐滿。

你們可用垃圾來使我被遺棄，
但我將默默承受一切，洗滌
它們，我將永遠還是我自己

靜默，清澈，簡單而虔誠，
絕不逃避，也不興奮，
微雨來的時候，也苦笑幾聲。

(節錄自杜運燮□)

35. 下列何者最可能為本詩所歌詠的對象？(A)水井(B)大海(C)湧泉(D)大壩。

36. 關於本詩的說明，何者錯誤？(A)「小小的天空飄幾朵浮雲，便是我完整和諧的世界」寫其生活所見(B)「離開了溫暖，前來洶汲，才瞥見你們滿面的煩憂」寫人們將其視為生活不可或缺的一部分(C)「你們可用垃圾來使我被遺棄」寫人們未善盡維護的責任(D)「靜默，清澈，簡單而虔誠，絕不逃避，也不興奮」寫其面對生活的態度。

1. 霓虹燈為何如此燦爛奪目呢？

霓虹燈真奇妙！白天看它是無色透明，但是夜幕低垂時一通电，即出現花花綠綠、鮮豔奪目的光芒。究其因，原來是霓虹燈裡住著一群孤芳自賞的無色氣體，這些氣體就是住在週期表最右邊的一族，即氦、氖、氬、氪、氙、氡等氣體，此等無色氣體化學家稱他們為鈍氣或稀有氣體，也稱之為惰性氣體。氦氣裝到霓虹燈裡，呈現出淡紅色或黃色的光；氖氣置換成氖氣，則呈現紅光；氬氣射出的是淡青色光；而氙氣射出的是青色的光。

2. 日光燈為何比燈泡省電呢？

自然界中物質發光的原理可分成兩種類型：一為「熱光發光」，另一為「冷光發光」。由於物體溫度升高而發生的光，叫做熱光發光，如油燈、蠟燭等都是屬於「熱光發光」光源；而螢火蟲之類的光，把別種能量轉變成光，但本身溫度並不升高，這就是「冷光發光」光源。當我們接近電燈泡時，會感覺到熱熱的，這說明它是一種熱光的光源，事實上電燈泡是電流把燈絲灼熱到 $2,500^{\circ}\text{C}$ 左右而發光，其中約有7~8%的能量變成可見光，其餘90%以上都變成了毫無用處的熱量以及看不見的不可見光，故使用電燈泡發光會浪費不少電，我們不得不慎重考慮。

而日光燈就不一樣，看上去是一根白色的管子，以為它是磨砂玻璃製成的，其實這是一種塗在玻璃上的螢光物，在管子裡面則裝了一些氬氣和水銀蒸氣，當電流通過時，氣體放電，這些氣體便發出了看不見的紫外線，這些紫外線照射到螢光物質上便引起發光，不同的螢光質，發光的顏色也就不同，正因為這樣，所以人們把它製成日光燈。如此可使紡織、顏料等工業生產出來的產品，不會因為白天或是晚上光線的不同而有顏色判斷錯誤的問題。這種日光燈發出的溫度約 $40\sim 50^{\circ}\text{C}$ ，是故要保持一定溫度的空間，就需要安裝日光燈，而不能裝上一般的熾熱電燈泡，若能考慮LED燈，則更省電更節能。

(節錄自科技與生活·生活中的科學現象)

37. 下列關於霓虹燈的說明，何者錯誤？(A)未通電時為透明無色，通電後始展現豐富色彩(B)霓虹燈有多種樣態，內可含氣體或液體(C)惰性氣體又稱鈍氣或稀有氣體(D)霓虹燈中置放氖氣，則散發紅光。
38. 下列關於「日光燈為何比燈泡省電呢」此部分的說明，何者正確？(A)油燈、蠟燭、螢火蟲等的發光原理，皆屬於「熱光發光」(B)電燈泡發光過程中，約有70~80%的能量會轉成可見光(C)日光燈並非由磨砂玻璃所製成，且因紫外線照射到螢光物質上而發光(D)若空間須保持一定溫度，則務必安裝熾熱電燈泡。

我將從石碓帶回的卵鞘安置在玻璃瓶裡，每天查看它好幾回，想觀察小螳螂孵化、從那裡出來的情形。但是過了五天都沒動靜。於是我請了一位昆蟲學家看過，他為我的卵鞘換了一個他自己改造過的塑膠罐，並用膠帶將枝條固定，還在罐底鋪了一層紙巾。「牠們喜歡這樣，」他說，然後將卵鞘連同罐子給我。最後他加了一句：「說不定小螳螂已經出來了，因為這卵鞘的開口有點大。」

之後我又耐心等了三天，但依舊沒有動靜。於是我便武斷地認定這是個空卵鞘，而毅然將之從罐中取出，和幾個蟬蛻與蜻蜓蛻擺在一起，將塑膠罐挪作他用。誰知兩天後牠們竟趁我不在時集體孵化了。

我當下即開始瘋狂地捕捉到處亂竄的小螳螂，但，不用說，這根本是亡羊補牢。整個晚上我拿著蟲盒匍匐在地上追捕那在屋內到處走走停停覓食的小螳螂，到深夜猶不止，次日再將捕到的螳螂拿到附近的的一個小山崙去放生。如此連續三天我忙著搜救牠們——其中有的已餓死，有的則被我不小心踩死。這期間牠們最富戲劇性，也最有趣的演出是在第二天晚上：牠們大夥兒在屋子的高處走動，主要是集中在天花板和櫥櫃頂，一大群小螳螂聚在那裡，像在開一個盛大的派對，這真是午夜狂歡了！平時相當被冷落的擺在櫥櫃頂當裝飾的酒瓶和彩色陶盤，此時是全屋子最熱鬧的據點，一隻隻小小的螳螂沿著酒瓶口和盤緣作圓周運動，那麼井然有序，彷彿受過嚴格的集訓；這一切在無聲中進行，卻充滿了節奏感，真有說不出的奇妙、好玩，我簡直看呆了！

只經一個晚上的相處，我便已相當喜歡這些小螳螂了。有幾次在浴室遇到牠們，看牠們對我視而不見地兀自在那裡覓食——卻徒勞——的天真無邪與專注之狀，不禁動容。牠們會走幾步便停下來，張開後腿，站得穩穩的，然後豎直身子，折起一雙前臂，接著左右轉動牠們小而滑稽的、像掛了一副過大的眼鏡的三角臉，看看有什麼食物可吃——啊，牠們是如此可愛而有喜感！

(節錄自王瑞香三角臉的午夜派對)

39. 文中作者所展現的，對於螳螂的看法，應為下列何者？(A)惹人憐愛，相當討喜(B)令人厭惡，相當排斥(C)長相恐怖，使人畏懼(D)數量稀少，須多保護。
40. 下列關於本文的說明，何者錯誤？(A)「三角臉」為螳螂的臉型特點(B)「午夜派對」寫螳螂在半夜求偶的特性(C)因卵鞘遲未孵化，故作者尋求昆蟲學家的協助(D)四處奔走的螳螂有的慘遭餓死。

曹操行軍，倉穀不足，私召主者問如何？主者曰：「可行小斛①足之。」操約：「善。」後軍中言操欺眾，操謂主者曰：「借汝一物，以厭②眾心。」乃斬之，取首判曰：「行小斛，盜官穀。」軍心遂定。

解釋：①斛：厂义ノ，量詞，古代計算容量的單位。②厭：飽、滿足。

(朱氏淘沙)

41. 這則故事刻畫出曹操的何種形象？(A)自視甚高，目中無人(B)玩日愒歲，虛度光陰(C)謹慎行事，一絲不苟(D)推諉卸責，奸詐自私。

邑西白家莊居民某，盜鄰鴨烹之。至夜，覺膚癢。天明視之，茸生鴨毛，觸之則痛，大懼，無術可醫。夜夢一人告之，曰：「汝病乃天罰，須得失者罵，毛乃可落。」而鄰翁素雅量，生平失物，未嘗徵①於聲色。某詭告翁曰：「鴨乃某甲所盜。彼深畏罵焉，罵之亦可警將來。」翁笑曰：「誰有閒氣罵惡人！」卒②不罵。某益窘，因實告鄰翁。翁乃罵，其病良已③。

解釋：①徵：顯現。②卒：最終。③已：完結。

(蒲松齡聊齋志異·罵鴨)

42. 下列何者為本文所要傳達的主旨？(A)行事應三思而後行(B)人應勇於改過認錯(C)待人應謙卑有禮(D)為人應寬宏大度。

108-2 七年級國文第一次段考手寫答案卷

班級：

座號：

姓名：

▷ 手寫題(共 16 分)(請使用藍、黑筆於空格內填寫答案)(連同答案卡繳回)：

三、國字注音(一題 1 分，共 10 分。錯字扣 1 分)

1. 遷「丁一ㄨ」		2. 喜不自「勝」	
3. 呼「口ㄏ」		4. 傾「軋」	
5. 罪不容「出义」		6. 乍暖「還」寒	
7. 風行草「一弓ㄨ」		8. 「淘」金	
9. 鬆「ㄟㄛ」		10. 邂「逅」	

四、解釋(一題 1 分，共 6 分。錯字扣 1 分)

1. 驚鴻一「瞥」		2. 抑揚頓「挫」	
3. 「乍」暖還寒		4. 步行太「極」	
5. 「徑」至宛市中		6. 「瑰」寶	

學生班級：_____

學生姓名：_____

座號：_____

一、單選題(每題2分，共64分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	A	B	D	C	A	B	D	C	A
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	A	B	D	C	B	A	D	B	C
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
A	D	B	C	C	D	A	B	D	C
31	32								
A	B								

二、題組(每題2分，共10分)

33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
D	C	A	B	B	C	A	B	D	B

三、國字注音(一題1分，共10分。錯字扣1分)

1. 遷「ㄊ一ㄨ」	徙	2. 喜不自「勝」	尸ㄥ
3. 呼「ㄐㄨㄏ」	籲	4. 傾「軋」	一ㄩㄏ
5. 罪不容「出ㄨ」	誅	6. 乍暖「還」寒	ㄈㄨㄢ
7. 風行草「一ㄎㄨ」	偃	8. 「淘」金	ㄊㄠ
9. 鬆「ㄟ」	弛	10. 邂「逅」	ㄈㄨㄏ

四、解釋(一題1分，共6分。錯字扣1分)

1. 驚鴻一「瞥」	目光掠過	2. 抑揚頓「挫」	轉折
3. 「乍」暖還寒	剛剛	4. 步行太「極」	疲累
5. 「徑」至宛市中	直接	6. 「瑰」寶	奇異、珍貴

