

臺北市立萬芳高級中學國中部 108 學年度第 1 學期第 2 次定期考查 9 年級歷史科試題卷

範圍：(翰林版)第 2 章第 4 節~第 4 章

班級： 座號： 姓名：

一、選擇題 (每題 2.5 分)

1. 一位羅馬皇帝頒布詔令如下：「... 從此決定，信仰自由的權利，任何人都不得受到干擾 - 無論國人信奉什麼宗教，基督教如此，其他任何人所愛的宗教也無不如此；這樣希望我們所樂於尊重的那宗教至高唯一的尊神，在一切事上繼續賜予我們祂的恩惠與祝福...。」請問這位羅馬皇帝應為何人？
(A) 君士坦丁 (B) 狄奧多西
(C) 查士丁尼 (D) 鄂圖一世。

2. 下圖描繪某一重要史事演變及擴展的過程：



根據年代與分布範圍的改變判斷，此圖片的主題最可能是下列何者？(A) 亞歷山大帝國的版圖 (B) 基督宗教的傳播 (C) 羅馬帝國的疆域 (D) 阿拉伯帝國的擴張。

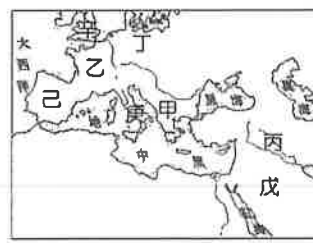
3. 「西元 5 世紀起，歐洲進入中世紀。」這種說法通常是以哪一史事的發生作為歐洲揭開「中世紀」序幕的象徵？(A) 西羅馬帝國的滅亡 (B) 東羅馬帝國的滅亡 (C) 阿拉伯人的入侵 (D) 十字軍東征的結束。
4. 拜占庭帝國屹立千年之久，歷史文化淵遠流長，亦傳播至周邊民族。請問以下關於拜占廷帝國的發展與重要意義的敘述，何者正確？(A) 融合希臘、羅馬、日耳曼與基督教文化成為拜占廷帝國的主要文化內涵 (B) 整理歷代羅馬法律，制定查理曼法典，成為後世西方法律的重要範本 (C) 將希臘文與希臘正教信仰傳入東歐與俄羅斯等地，對當地的日耳曼人產生深遠的影響 (D) 長期抵抗亞洲伊斯蘭勢力的入侵，成為西歐的屏障。
5. 有一段文獻記載：「主教們聚集於聖索菲亞大教堂，向皇帝提交安提阿主教的候選人名單。皇帝可從名

單中挑選，或另外指派他人擔任，而後再根據『上帝和皇帝的旨意』宣布新的主教。」上述情況最可能發生在以下何處？(A) 查理曼帝國 (B) 神聖羅馬帝國 (C) 拜占庭帝國 (D) 鄂圖曼土耳其帝國。

6. 「這個地方是伊斯蘭教、基督教、猶太教共同的聖地，前往該地朝聖的路徑若被阻撓，往往會引發衝突。」文中介紹的「這個地方」應位於右圖中何處？



- (A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁。
7. 芳芳想親自前往參觀伊斯蘭教文化所留下來的遺跡，可前往下圖中的哪些地區？



- (A) 甲、乙、丙、丁 (B) 甲、丙、戊、己
(C) 乙、丁、庚、辛 (D) 丙、戊、甲、庚。
8. 以下表格整理呈現出某帝國的形勢演變。此帝國最可能是下列何者？(A) 拜占庭帝國 (B) 神聖羅馬帝國 (C) 阿拉伯帝國 (D) 鄂圖曼土耳其帝國。

時間	形勢演變
13 世紀	興起於安納托利亞高原
16 世紀	掌控巴爾幹半島，邁向全盛時期
19 世紀	因俄國、英國、法國的侵略而衰弱
20 世紀	第一次世界大戰戰敗，帝國瓦解

9. 以下是對中世紀西歐的一段描述：伯爵詢問他是否願意臣屬於他，對方回答：「我願意」；雙手合十，夾在領主的手中，以親吻臉頰使他們連接在一起。行過臣服禮後，用下面幾句話，向伯爵宣誓：「以我的信譽，我答應將來應對伯爵

忠信，完全遵守我對他的服從，對抗所有的人，忠心不渝。」接下來，他向聖人遺物宣誓。最後，伯爵執手杖，對臣服和宣誓的人，行授職禮。

請問文中所描述的應是何種制度？(A)封建制度 (B)莊園制度 (C)郡縣制度 (D)宗藩制度。

10. 「十一世紀，教宗烏爾班二世對教徒說：『敵人已經入侵我們東方兄弟的國家，又侵占了我們的聖地。凡是動身前往的人，假如在途中無論是路上或海上，或是在反異教徒的戰爭中失去生命，你們的罪過將在哪一瞬間獲得赦免。不要徬徨，不要猶豫，榮耀上帝！』」有關以上敘述，下列解讀何者正確？

- (A) 烏爾班二世當時是希臘正教的領袖
- (B) 所謂的異教徒指的是鄂圖曼土耳其人
- (C) 教宗以此號召聖戰收復伊比利半島
- (D) 被侵占的聖地為耶路撒冷。

11. 法國思想家伏爾泰曾評論神聖羅馬帝國「既不神聖，又非羅馬，更不是帝國」。請問：伏爾泰如此評論的原因為何？

- (A) 帝國內經濟發達，東西交流頻繁
- (B) 皇帝同時掌管政治與宗教事務，集權中央
- (C) 帝國內小國林立，皇帝有名無實
- (D) 帝國因長期抵禦阿拉伯入侵，國勢漸衰。

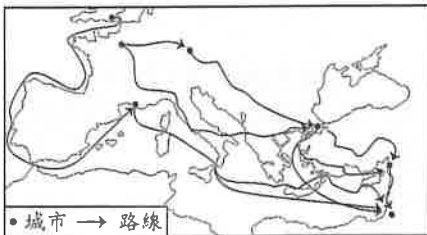
12. 以下是某一組織的部份章程：

- 非在本城領有許可證的師傅，不得以任何方式在本城製造或出售帽子，違者將沒收其製造及出售的貨品
- 本業學徒修業至少七年
- 本業工人製帽若不合規定，欺騙平民者，須繳罰款。

請問，該組織應為下列何者？

- (A) 荷蘭聯合東印度公司 (B) 米蘭的製帽行會
- (C) 臺灣的泉郊 (D) 廣州的公行。

13. 下圖是歷史上某件重要大事的部份路線圖：



請問此事件最可能是下列何者？

- (A) 十字軍東征 (B) 蒙古西征 (C) 阿拉伯人的經商路線 (D) 日耳曼民族的遷徙與征戰。

14. 在中古時期，曾有兩次土耳其民族崛起興盛的現象，

對歐洲歷史甚至於世界歷史的發展造成重大影響。

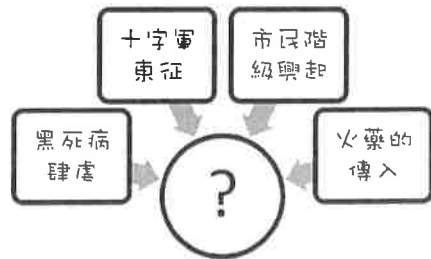
以下表列關於二者的敘述，何者正確？

	塞爾柱土耳其人	鄂圖曼土耳其人
(A)	信仰希臘正教	信仰伊斯蘭教
(B)	興起於西元 7 世紀	興起於西元 11 世紀
(C)	控制西亞地區，成為東羅馬帝國主要外患	攻佔羅馬，殲滅拜占廷帝國
(D)	亡於蒙古西征	建立橫跨歐亞非三洲的大帝國

15. 「鑄金停止了，貸款也被禁止，職業商人幾已消失，貨幣流通在此時趨近於零。平民不識字、也不會書寫，城市文明逐漸消失，取而代之的是莊園與農田，人們又回到純粹務農、以物易物的原始狀態。」請問以上敘述的內容應是下列何者的景象？

- (A) 西元 6 世紀的君士坦丁堡
- (B) 西元 8 世紀的巴格達
- (C) 西元 10 世紀的諾曼第
- (D) 西元 14 世紀的佛羅倫斯。

16. 美智同學將某一歷史重點整理成概念圖如下：



依據內容判斷，她所整理的主题概念應為下列何者？

- (A) 東羅馬帝國的滅亡原因
- (B) 中古歐洲封建制度的瓦解
- (C) 基督教世界的形成
- (D) 伊斯蘭勢力的擴張。

17. 附圖為某史事的起源地區與傳播方向示意圖。下列何者最足以呈現該史事的內涵？

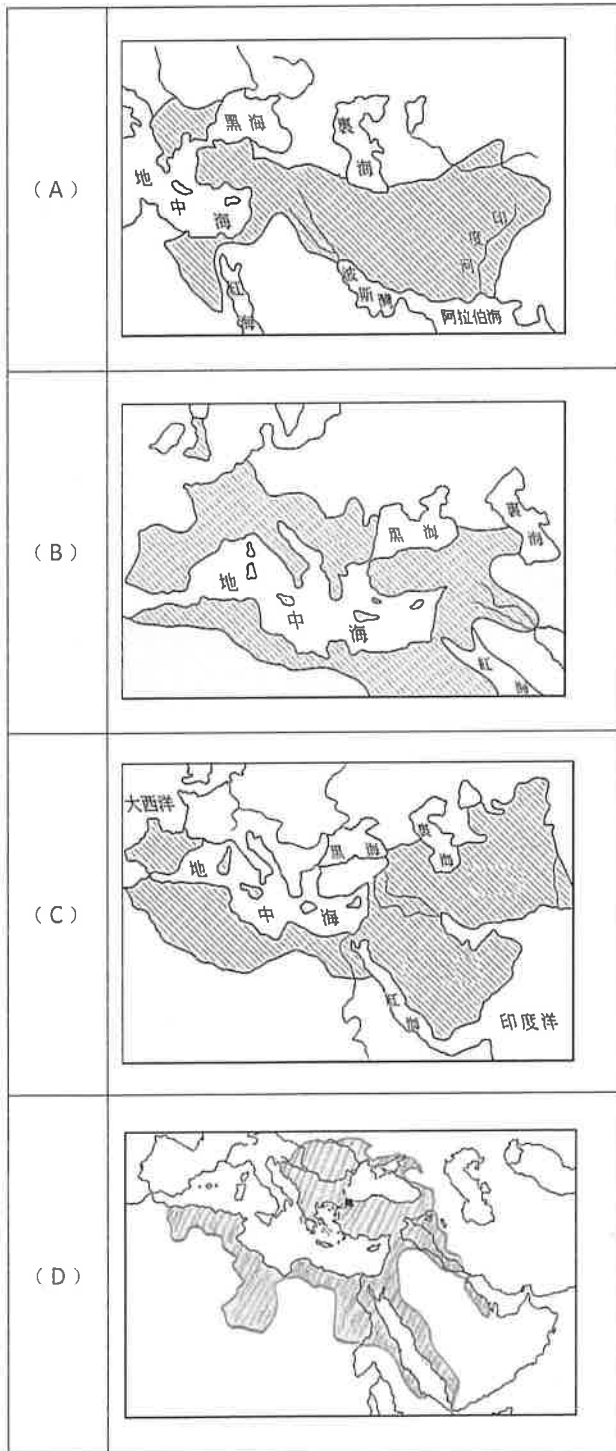
- (A) 研究古典文獻，強調人文主義 (B) 路德教派改革，主張因信得救 (C) 基督宗教首次分裂，教宗重新宣達教義 (D) 引進美洲新作物，增加糧食種類。



18. 關於阿拉伯帝國的敘述，下列敘述何者正確？

- (A) 強調社會公平，對於商業時有打壓，鼓勵農業拓墾
- (B) 要求被占領區改信伊斯蘭教，反對其他信仰的存在
- (C) 傳遞交流歐亞文化，中國的火藥知識與印度的數字符號即由其西傳
- (D) 重視學術研究，對保存古希臘、羅馬文化貢獻很大。

19. 承上題，阿拉伯帝國的極盛時期，其版圖應為下列何者？



20. 法國在某一場戰爭中把英國勢力逐出，其後除了王權更為強化，法國內部的民族情感與民族意識也逐

漸增強，請問：這場戰爭為何？

- (A) 波希戰爭
- (B) 十字軍東征
- (C) 英法聯軍
- (D) 英法百年戰爭。

21. 小芳在書中看見一則插畫如下：



請問，這種觀念最有可能是下列何人的主張？

- (A) 馬基維利
- (B) 塞凡提斯
- (C) 佩脫拉克
- (D) 莎士比亞。

22. 同學們七嘴八舌的討論著有關伊比利半島的歷史發展，想發掘當地進行深度旅遊的豐厚潛力：

- 萬萬：東哥德人曾占領此處，建立王國
- 小芳：後來半島上的王國林立，其中格拉那達與亞拉岡政治聯姻後併為西班牙
- 小高：伊斯蘭教興起後，曾被阿拉伯人占領
- 阿國：查士丁尼大帝曾派人征服此地，收回部份土地，以完成他復興羅馬帝國的心願
- 大中：西班牙與葡萄牙驅逐天主教勢力，建立民族國家

請問，誰的說法有誤？

- (A) 萬萬、小芳、小高
- (B) 萬萬、小芳、大中
- (C) 小芳、小高、阿國
- (D) 小高、大中、阿國

23. 文藝復興時期人才輩出，留下許多膾炙人口的作品。

以下關於這些作品的敘述，何者正確？

- (A) 薄伽丘因為心怡的女子羅拉得到靈感，寫作大量的「十四行詩」表達熱烈情感，得到極大成功
- (B) 佩托拉克的作品《十日談》反對教會的禁欲主義，讚美愛情與勇敢，宣揚現世的幸福，充份表現以人為本的時代精神
- (C) 唐吉訶德所寫作的《賽凡提斯》，模擬騎士文學的寫法，諷刺騎士精神與社會現實的關係，被認為是影響西方小說寫作的重要指標
- (D) 但丁的鉅作《神曲》，以從地獄幻遊到天堂為線索，使用象徵的手法闡述當時哲學、神學與科學

的重大問題，描寫當時的社會現實，也表現追求愛情與理性的新思想。

24. 承上題，這些膾炙人口的作品，其寫作有什麼共同之處？(A) 皆用拉丁文書寫，以呈現對古典文化的景仰 (B) 採用方言寫作，不僅能使雅俗共賞拓展讀者群，也成為國族語文統一的推手 (C) 使用希臘文寫作，以表現自身對古典文藝的深厚研究 (D) 使用阿拉伯文書寫，以作為文化交流的推手。
25. 十六世紀時，馬丁路德批判羅馬教會，揭開宗教改革的序幕。下列資料中何者最可能是馬丁路德的主張？(A)「你們從我主耶穌基督的代理人那裡得到了贖罪券，你就能夠獲得赦免」(B)「上帝以其絕對的最高意志對世人進行揀選，在個人出生之前，就已由上帝決定是否能得救。因此人們應從事有意義的事情，以作為成為上帝選民的標誌」(C)「國王，我們最高的統治者，和他的繼承者，應該被接受且被尊為英格蘭教會唯一至高的首領」(D)「靈魂獲得赦罪不需仰賴神職人員，只需要《聖經》，而《聖經》的領會只能依靠信仰」。

26. 以下是一位歷史人物的兩面評價：

- 他發現新大陸，把歐洲文明帶進美洲，是一位大功臣
- 他把強盜引進美洲，掠奪我們的財富和土地，是一個殘暴的惡魔

請問，這位歷史人物最有可能是下列何者？

- (A) 麥哲倫 (B) 哥倫布 (C) 狄亞士 (D) 達伽瑪。

27. 阿國在歷史書上看到以下這樣的路線圖：



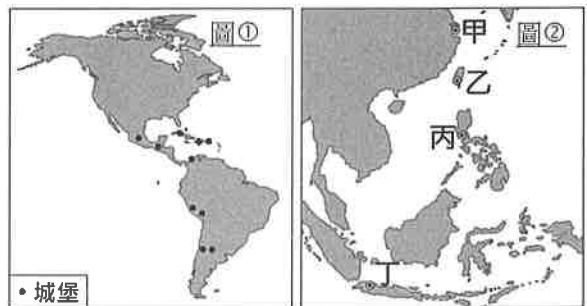
請問，這張圖最有可能是說明下列何種歷史情境？

- (A) 明帝國派遣鄭和下西洋宣揚國威
 (B) 葡萄牙人向海上開拓到東方的新航路
 (C) 阿拉伯人在中世紀所開展的海上經商路線
 (D) 西班牙政府資助航海探險得以殖民東南亞
28. 小樹研讀西方歷史，著手整理中世紀以來著名的各國君主，以便理解並區辨這些歷史人物與事蹟。請問以下表格內容中，何者有誤？

(A) 查理曼	法蘭克王國在其統治下為全盛時期。由教宗加冕為「羅馬人的皇帝」，開啟日後長久而難解的政教衝突。
(B) 鄂圖一世	東法蘭克王國的著名君主。因與英國國王爭奪法國王位，而開啟漫長的英法百年戰爭。
(C) 查士丁尼	為東羅馬帝國的著名皇帝。試圖恢復古羅馬的光榮，對外致力收復失土。
(D) 亨利八世	為英國都鐸王朝的著名君主。因婚姻問題與羅馬公教決裂，另立教派，自兼教會領袖。

29. 承上題，請問表列中的各國君主，其所屬的時代應各為何？請在以下選項中選出正確的先後順序。
- (A) 查理曼→鄂圖一世→查士丁尼→亨利八世
 (B) 亨利八世→鄂圖一世→查理曼→查士丁尼
 (C) 查士丁尼→查理曼→鄂圖一世→亨利八世
 (D) 鄂圖一世→查士丁尼→查理曼→亨利八世。

30. 十六世紀時，這個國家積極向外征服，在其殖民地修築了許多城堡，進行統治，如圖①所示。請問當時這個國家也曾在圖②中的何處建城統治呢？(A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁。



31. 承上題，關於這樣的海外拓殖與經營的行動及其影響，下列敘述何者正確？
- (A) 由圖①地區航行到圖②地區，須建立穿越大西洋的航路方能完成
 (B) 如此海外拓殖的風潮，使歐洲歷史發展的重心，逐漸從地中海地區轉移到太平洋地區
 (C) 如此東西交通往來新航路的建立，促使歐洲中世紀開始蛻變，文藝復興運動因而展開
 (D) 透過圖①到圖②地區之間的航路，大量白銀因而流入中國，影響了中國的經濟制度。

32. 1755 年 11 月 1 日早上 9 點 40 分左右，里斯本發生嚴重的大地震，一場劇烈的搖晃持續了 3~6 分鐘，許多房屋應聲而倒。這場驚天地動將市中心震出了一條約五公尺寬的巨大裂縫，但可怕的災難尚未結束。大地震後約四十分鐘後，接續三波的大海嘯席捲里斯本，而地震引發的大火延續了五天才被撲滅。里斯本的死亡人數可能高達九萬人（約 1/3 人口），城市 85% 的建築物被毀，很多珍貴的資料也被大火焚毀，最可惜的莫過於該國所累積的詳細的航海記錄。請問，這些原創於該國的航海紀錄應包括下列何人的作品？（A）達伽瑪（B）哥倫布（C）麥哲倫（D）達文西。
33. 以下是 Zoe 老師製作的一張投影片。請問關於投影片內容所要介紹的宗教信仰的敘述，下列何者正確？



- （A）該宗教受猶太教、基督教的影響，遵從一神信仰，原興起於小亞細亞地區（B）該宗教的創始者為穆罕默德，其宗教的追隨者稱為「伊斯蘭」（C）該宗教的創始時間落在西元 8 世紀，並迅速建立起政教合一的國家，不斷向外擴張版圖（D）該教經典為《古蘭經》，透過經典的誦讀，阿拉伯語成為該信仰地區的通用語文。

二、題組（每題 2.5 分）

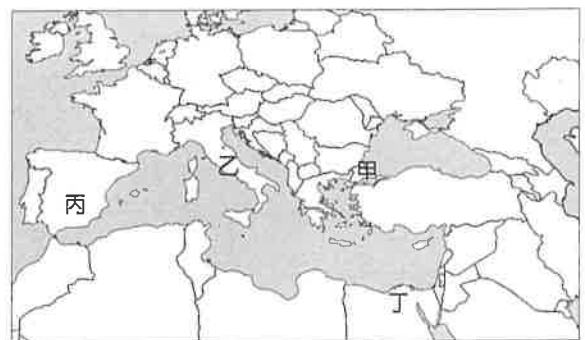
[第 1 部份] 一部宗教經典上記載：「使女的主人們… 揪住保羅與西拉，拉他們到市上去見首領，又帶到官長面前說：『這些人原是猶太人，竟騷擾我們的城，傳我們羅馬人所不可受、不可行的規矩。』眾人就一起來攻擊他們。官長吩咐… 將他們下在監裡，囑咐禁卒嚴緊看守。」請問：

34. 從上文內容判斷，保羅和西拉所傳的宗教應是下列何者？（A）伊斯蘭教（B）基督宗教（C）猶太教（D）祆教。
35. 這部經典應為下列何者？（A）新約聖經（B）舊約聖經（C）古蘭經（D）易經。

36. 文中所敘述的情節大概發生於何時？（A）羅馬帝國早期（B）羅馬帝國晚期（C）東羅馬帝國時期（D）神聖羅馬帝國時期。
37. 關於此種宗教的敘述，下列何者有誤？（A）該宗教為一神信仰，與羅馬多神信仰的傳統不合（B）該宗教的追隨者不崇拜偶像，不肯膜拜羅馬皇帝肖像（C）該宗教主張打破羅馬帝國階級不平等的統治，發動戰爭挑戰政府（D）該宗教的創始者因批評猶太社會腐敗，受到部分猶太人的排斥。

[第 2 部份] 以下是《經濟學人》在 2015 年的一篇文章節錄：「往現在是博物館的聖索菲亞大教堂圓頂仰望，你會看到兩種不同接近神的方式，這也反映了這棟建築在不同階段的歷史情境。有一邊是基督教的馬賽克圖像（也許是史上最精美的），描繪了耶穌基督、耶穌的母親，以及其他聖者；還有一邊是伊斯蘭教紛飛的書法，想傳達真神是透過語言（無論是用說的還是文字）而非透過圖畫或是任何一種物體，來跟人類對話的意象。」請問：

38. 這座教堂的興建者，應是以下何人？（A）君士坦丁（B）狄奧多西（C）查士丁尼（D）查理大帝。
39. 這座教堂之所以同時呈現基督教與伊斯蘭教的藝術形式，是因為下列何種原因？（A）阿拉伯帝國在西元八世紀時將勢力擴展到伊比利半島（B）塞爾柱土耳其人在西元十一世紀控制了西亞以及小亞細亞地區（C）拜占廷帝國在西元六世紀收復義大利半島（D）鄂圖曼土耳其帝國在西元十五世紀攻佔君士坦丁堡。
40. 這座教堂應位於附圖上的何處？（A）甲（B）乙（C）丙（D）丁。



試題結束

萬芳高中國中部 108 學年度第 1 學期第 2 次定期考查
9 年級歷史科試題解答

1	A	2	B	3	A	4	D	5	C
6	D	7	B	8	D	9	A	10	D
11	C	12	B	13	A	14	D	15	C
16	B	17	A	18	D	19	C	20	D
21	A	22	B	23	D	24	B	25	D
26	B	27	C	28	B	29	C	30	C
31	D	32	A	33	D	34	B	35	A
36	B	37	C	38	C	39	D	40	A