

科目：國文

適用班級：901-908

□高中部

■國中部

學生班級：_____

學生姓名：_____

座號：_____

*此份考卷有一張答案卡及一張答案卷需收回。

*請將選擇題的答案依序劃記在答案卡上，共 42 題。

一、單選題（每題 2 分，共 68 分）

- 下列「 」中的字，何組前後「字音」相同？
 (A)寒「蛩」/「甕」音 (B)腹「筍」甚窘/「伺」候父母
 (C)無痛分「婉」/「輓」聯 (D)劍拔「弩」張/公「幣」。
- 下列「 」中的字，何組前後「字型」相同？
 (A)消失「勿斫、」盡/處事「勿斫、」慢 (B)「勿尤、」然無存/擺「勿尤、」不定
 (C)追根究「勿一、」/「勿一、」毀名譽 (D)劍及「勿口、」及/西裝革「勿口、」。
- 下列選項中，何者「量詞」使用正確？
 (A)一「抹」日光 (B)一「盞」檯燈 (C)一「幅」碗筷 (D)一「把」炊煙。
- 文言文中常見的連接詞「而」字，可表示「然後」、「就」的承接關係，表示「然而」、「卻」的轉折關係，以及表示「並且」的遞進關係。下列各「而」字，何者屬於承接關係？
 (A)介「而」馳，初不甚疾 (B)力裕「而」不求逞
 (C)褫鞍甲「而」不息不汗 (D)日不過數升，「而」秣不擇粟。
- 下列文句「 」中的詞語，何者沒有使用狀聲詞？
 (A)老蛩不知秋已去，白晝「嘖嘖」空啼牆 (B)何處秋風至，「蕭蕭」送雁群
 (C)寒堂耿不寐，「轆轤」聞車聲 (D)「盈盈」一水間，脈脈不得語。
- 度量衡是用來衡量長度、容積、重量的標準。下列句子「 」中的字詞，何者是用來衡量「長度」的單位詞？
 (A)蟻壤一寸而「仞」有水 (B)書中自有千「鍾」粟
 (C)昨夜鴻毛萬「鈞」重 (D)不為五「斗」米而折腰。
- 下列「 」中的字，何組均指真正的「顏色」？
 (A)青的「靛」青/「墨」寶 (B)水皆「縹」碧/一片「丹」心
 (C)不「白」之冤/「緋」桃 (D)「黝」黑/不分青紅「皂」白。
- 下列「 」中的字，何組「詞性」相同？
 (A)初不甚「疾」/踴躍「疾」驅 (B)取土「平」之/足履「平」地
 (C)「然」非精潔即不受/若無事「然」(D)習「之」中人甚矣哉/君子「之」學貴慎始。
- 戶川老師上課時要同學舉出有關「慎始」意義的名言佳句，下列何人的回答沒有「慎始」的意味？
 (A)小丸子：「小善漸而大德生，小惡滋而大怨作。」
 (B)花輪：「欲思其利，必慮其害；欲思其成，必慮其敗。」
 (C)丸尾：「從前總總，譬如昨日死；以後總總，必如今日生。」
 (D)花子：「細粒之沙不能小覷，積載過多易足以沉船。」

10. 下列「 」中的成語，何者運用錯誤？
- (A) 爺爺說他退休後要去環遊世界，真是「馬首是瞻」，志在千里
 (B) 「抱殘守缺」的態度，往往是推動革新工作的阻礙
 (C) 這些年來，他隱居山林，「韜光養晦」，不過問世事
 (D) 她能有今日的成就，並非「一蹴可幾」，而是多年努力的結果。
11. 下列「 」中的字，何組意思相同？
- (A) 至使久而即乎其「故」/溫「故」而知新 (B) 每履「之」，足苦躓焉/既久而遂安「之」
 (C) 足履「平」地/而窪者若「平」 (D) 父來室中，「顧」而笑曰/三「顧」茅廬。
12. 烏龍派出所的兩津勘吉在巡視街道時，注意到好多店家門前都貼有對聯，但很多店家似乎都貼錯了，請你幫兩津看看，哪一間店家使用的對聯是正確的？
- (A) 一窺篆隸知秦漢，扮相塵埃拾寶珍 — 玩具反斗城
 (B) 花迎顧客客先醉，花見詩人色更青 — 欣欣裁縫店
 (C) 莫怨風雲多不測，何愁水火太無情 — 南山保險公司
 (D) 常體天地好生德，獨存聖賢濟世方 — 蕙芳高中。
13. 關於劉鶚老殘遊記的介紹，下列敘述何者錯誤？
- (A) 以遊記形式寫成的章回小說，為晚清四大譴責小說之一
 (B) 書中主角老殘並非真實人物，書中情節、地點亦為作者所虛構
 (C) 胡適認為本書最擅長描寫技術，無論寫人寫景總鑄新詞，作實地描繪
 (D) 書中揭發當時吏治黑暗，反映民生疾苦及國家政治內外情勢。
14. 文言中「於」字常被省略，下列各選項的缺空處，若填上「於」字，何者語句「不通順」？
- (A) 荅少時，讀書□養晦堂之西偏一室 (B) 果如鶴唳□雲端，為之怡然稱快
 (C) 於是使騎補，屬□之廷尉 (D) 山不在□高，有仙則名。
15. 下列詩句與人物的配對，何者錯誤？
- (A) 「報國精忠，三字獄冤千古白。仰天長嘯 一曲詞唱滿江紅。」：岳飛
 (B) 「爭帝圖王勢已傾，八千兵散楚歌聲。烏江不是無船渡，恥向東吳再起兵。」：諸葛亮
 (C) 「秦季賢愚混不分，只應漂母識王孫。歸榮便累千金贈，為報當時一飯恩。」：韓信
 (D) 「一代傾城逐浪花，吳宮空自憶兒家。效顰莫笑東村女，頭白溪邊上浣紗。」：西施。
16. 青鳥就在身邊一文中提到宋朝清遠禪師所言：「騎驢不肯下」，明明知道自己騎在驢背上，最後卻失去驢的原因為何？
- (A) 對世事抱持消極和厭倦的態度 (B) 剛愎自用，不接受別人的意見
 (C) 心有所執，有所執念，安於現狀 (D) 過於執著不知變通，無法把握機會。
17. 文章寫景時往往有仰視、俯瞰、遠眺、近觀等角度，下列何者說明正確？
- (A) 「看了一會兒，回轉身來，看那大門裡面楹柱上有副對聯」—俯瞰
 (B) 「忽聽一聲漁唱，低頭看去，誰知那明湖業已澄淨得同鏡子一般」—仰視
 (C) 「朝南一望，只見對面千佛山上，梵宇僧樓，與那蒼松翠柏，高下相間」—俯視
 (D) 「那水鳥被人驚起，格格價飛。那已老的蓮蓬，不斷的蹦到船窗裡面來。」—近觀。

【尚有試題】

18. 日常生活中我們常以馬喻人，如用千里馬比喻賢才，用駑馬比喻庸才。下列有關「馬」的詞語、名句，何者說明錯誤？
- (A)「駑馬戀棧」用來形容那些沒有遠大志向卻貪戀祿位的庸才
- (B)「老驥伏櫪，志在千里。烈士暮年，壯心不已。」比喻年紀雖大，仍懷有雄心壯志
- (C)「又要馬兒好，又要馬兒不吃草。」比喻有志氣的人，即使遭遇挫折也不走回頭路
- (D)「騏驎一躍，不能十步；駑馬十駕，功在不舍。」比喻即使資質不佳，只要努力不懈也能有所成。
19. 下列關於習慣說一文的文句闡釋，何者錯誤？
- (A)「俛而讀，仰而思」是指「學思並重」的學習態度
- (B)「室有窪徑尺，浸淫日廣」含有「習慣正逐漸形成，而人卻不自覺」的意思
- (C)「足履平地，不與窪適也，及其久，而窪者若平。」意近於「如入鮑魚之肆，久而不聞其臭」
- (D)「一室之不治，何以天下國家為」可見「講究親親而仁民，仁民而愛物」的政治哲學。
20. 韓非子說林上：「管仲、隰朋從於桓公而伐孤竹，春往冬返，迷惑失道，管仲曰：『老馬之智可用也。』乃放老馬而隨之，遂得道。行山中無水，隰朋曰：『蟻冬居山之陽，夏居山之陰，蟻壤一寸而仞有水。』乃掘地，遂得水。以管仲之聖，而隰朋之智，至其所不知，不難師於老馬與蟻，今人不知以其愚心而師聖人之智，不亦過乎？」依據本文敘述，下列說明何者錯誤？
- (A)由文中可知管仲、隰朋跟從齊桓公北伐孤竹共費時一年
- (B)管仲、隰朋師於老馬與蟻，可以說明「取智於萬物」的道理
- (C)「今人不知以其愚心而師聖人之智，不亦過乎？」這話含有驚訝語氣
- (D)本文在說明有經驗的人熟悉情況，能在某方面發揮指引的作用。
21. 下列關於青鳥就在身邊一文的文句闡釋，何者錯誤？
- (A)「所謂幸福感，就是本身的欲望得到滿足的時候，所體會的喜悅之感。」意思與「不做才以驕人，不以寵而作威」相同
- (B)「過分意識自己的不幸，便會遠離幸福。」的原因在於「太在乎不幸的事，便忽略自己已擁有的幸福」
- (C)「世上只有少數人，是真正不幸的人，其他的絕大多數的人，該是屬於『身在福中不知福』的那些悲觀者。」意近於「愛挑剔的人總是得不到滿足，永遠也不會幸福」
- (D)「肯定而堅實的幸福」，只有「肯定自己、相信自己，確定自己方向，腳踏實地」的人才能得到。
22. 下列有關良馬對一文的敘述，何者錯誤？
- (A)「日啗芻豆數斗，飲泉一斛，然非精潔即不受」以良馬重質重量，比喻賢才自重自愛
- (B)「介而馳，初不甚疾，比行百里，始奮迅」說明賢才能力超群，卻有隨遇而安的特質
- (C)「日不過數升，而秣不擇粟，飲不擇泉」以劣馬飢不擇食，比喻庸才量小才疏卻易滿足
- (D)「攬轡未安，踴躍疾驅，甫百里，力竭汗喘，殆欲斃然」比喻庸才好大喜功急於表現卻醜態畢露。
23. 悟道詩中云：「終日尋春不見春，芒鞋踏破嶺頭雲。歸來笑拈梅花嗅，春在枝頭已十分」一詩的詩意與下列何者相似？
- (A)踏破鐵鞋無覓處，得來全不費工夫 (B)人生到處知何似，應似飛鴻踏雪泥
- (C)好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章 (D)山迴路轉不見君，雪上空留馬行處。

24. 岳飛滿江紅：「怒髮衝冠，憑欄處，瀟瀟雨歇。抬望眼，仰天長嘯，壯懷激烈。三十功名塵與土，八千里路雲和月。莫等閒，白了少年頭，空悲切！靖康恥，猶未雪；臣子恨，何時滅？駕長車，踏破賀蘭山缺。壯志飢餐胡虜肉，笑談渴飲匈奴血。待從頭，收拾舊山河，朝天闕！」有關本闕詞的敘述何者正確？
- (A)「三十功名塵與土」形容作者雖建立了功名，卻如塵土般微不足道
 (B)「八千里路雲和月」形容作者的故國遠在千里之外，不堪回首
 (C)「壯志飢餐胡虜肉」展現作者畢生想要消滅蒙古人的雄心壯志
 (D)「莫等閒，白了少年頭，空悲切」抒發作者年華老去的感嘆悲切
25. 下列有關大明湖一文的說明，何者錯誤？
- (A)「歷下此亭古，濟南名士多」說明濟南城歷史悠久、文風鼎盛，是個地靈人傑的地方
 (B)「四面荷花三面柳，一城山色半城湖」上聯寫鐵公祠所見景色，下聯寫濟南城的湖光山色
 (C)「彷彿宋人趙千里的一幅大畫，做了一架數十里長的屏風」作者用大畫比喻千佛山的景色之美，用屏風比喻千佛山的山勢高峻。
 (D)老殘遊湖路線從鵲華橋、歷下亭、鐵公祠後至千佛山遊賞，回程經古水仙祠，最後回到鵲華橋畔。
26. 青鳥就在身邊文中的「青鳥」象徵幸福，請就下列選項中的詩句判斷「」中象徵涵義何者錯誤？
- (A)慈母手中線，遊子身上衣。臨行密密縫，意恐遲遲歸。誰言寸草心，報得「三春暉」；象徵母愛
 (B)牆角數枝「梅」，凌寒獨自開。遙知不是雪，為有暗香來；象徵高潔孤傲、堅忍不拔的品格
 (C)水邊「楊柳」麴塵絲，立馬煩君折一枝。惟有春風最相惜，殷勤更向手中吹；象徵真摯的愛情
 (D)近寒食雨草萋萋，著麥苗風柳映堤。等是有家歸未得，「杜鵑」休向耳邊啼；象徵淒涼與鄉愁。
27. 「街頭巷尾各開了一間吃茶店，巷尾那家的店主是個老人，巷頭那家店主是個年輕人。頭兩個月，巷尾那間店乏人問津，人群都聚在巷頭，等著看年輕老闆的話是泡茶表演，但半年後，巷頭吃茶店倒了，不會花式表演的巷尾吃茶店卻一開十年。有人問老人當年擊敗巷頭對手的關鍵是什麼？只見老人慢慢的喝了口茶，悠悠地回答：『就等上好茶葉泡好唄!』」這則故事的老人成功的首要原因為何？
- (A)親自種茶，茶葉具有獨特風味 (B)堅守茶葉的品質，日久見高下
 (C)選茶葉從一而終，不曾改變過 (D)十年河東十年河西，等待運轉。
28. 若曦的姊姊若蘭大婚之日，若曦的媽媽寫了兩副賀聯，請若曦替若蘭張貼起來，若曦卻不小心弄混了，只知四句分別是：「芝蘭同介千年春」、「長天歡翔比翼鳥」、「琴瑟永結百歲樂」、「大地喜結連理枝」。依據對聯的格律，下列選項上、下聯的組合順序何者正確？
- (A)大地喜結連理枝，長天歡翔比翼鳥 (B)琴瑟永結百歲樂，芝蘭同介千年春
 (C)芝蘭同介千年春，琴瑟永結百歲樂 (D)長天歡翔比翼鳥，芝蘭同介千年春。
29. 經營海鮮料理餐廳的王老闆，每天都需要花費兩個小時準備魚貨，以供當日營業之用。如果王老闆的餐廳營業時間為11:00至21:00，他最慢應該在下列哪一個時辰開始準備，當天才能準時開店？
- (A)寅時 (B)卯時 (C)辰時 (D)巳時。

自由行 秋冬遊

擴大國旅 住宿優惠

民眾

住宿享優惠
108年9月1日起至108年12月31日止至全臺22縣市有參加活動的合法旅宿業者可享住宿費用折抵優惠。

哪些旅館民宿有參加？
108年8月21日起至臺灣旅宿網連結「擴大秋冬國民旅遊」活動專區查詢。

有什麼優惠？

- 基本補助：每位國民於週日至周五（周六及中秋、國慶連續假期不適用）入住參與活動之旅館民宿，每房最高可折抵住宿費用1,000元，每人享1次優惠。
- 離島加碼補助：使用基本補助後，不分平假日至離島可再多使用1次折抵優惠，每房最高可折抵住宿費用1,000元。

怎麼申請使用？
請直接向有參與活動的旅館民宿訂房，並於臺灣旅宿網上傳身分證證明文件，於入住時即可直接享用住宿費用折抵。

旅宿業

怎麼參與活動？
請於108年8月21日起至臺灣旅宿網線上報名，經所在地方政府審核通過後，會公布於活動專區，即具備參加活動資格。

想知道更多？
觀光局將於108年8月21日（北部）、22日（中部）、23日（南部）、26日（花蓮）、27日（臺東）辦理5場說明會，且現場有直播，報名詳情可馬上上臺灣旅宿網瞭解。

申請補助方式？
現場折抵住宿費予民眾，至活動專區結帳登記及上傳資料，再檢具相關資料及文件向所在地直轄市、縣（市）政府申請補助。



Taiwan 交通部觀光局
The Republic of China Tourism Bureau, M.O.T.G. 廣告

30. 小智和小霞想趁著楓紅時節帶著皮卡丘去旅遊，正巧看到交通部觀光局的擴大秋冬國民旅遊補助資訊，根據上述訊息，下列何者錯誤？
- (A) 自由行秋冬旅遊補助住宿優惠期間是108年9月1日至108年12月31日止
- (B) 凡週末或連續假日入住參與活動之旅館民宿者，皆享受一次住宿折抵一千元之優惠
- (C) 民眾可以直接向有參與活動的旅館民宿訂房，並於臺灣旅宿網上傳身分證證明文件
- (D) 想參與國旅補助的花蓮旅宿業者，可參與108年8月26日觀光局所舉辦的說明會。
31. 老師在上課時分享了好多關於外國文學的典故，要同學們試著運用看看，下列何人的運用錯誤？
- (A) 大雄：「他所任職的公司，因老闆經營不善，財務吃緊，近日又恰逢的金融風暴成為『壓垮駱駝的最後一根稻草』，公司終於倒閉了。」
- (B) 靜香：「如果你們想贏得這場籃球比賽，除了球技要精湛之外，還要找出對方『阿基里斯的腳跟』，才能出奇制勝。」
- (C) 胖虎：「在朋友最窮愁潦倒的時候，他因此斷絕朋友關係，形同陌路，有如投下『薛西弗斯的巨石』，真是令人氣憤。」
- (D) 小夫：「家長在孩子青少年期間，一定要注意他們的交友狀況，一旦交友不甚，有如開啟『潘朵拉盒子』，容易誤入歧途不自知。」
32. 「慮天下者，常圖其所難，而忽其所易；備其所可畏，而遭其所不疑。然而禍常發於所忽之中，而亂常起於不足疑之事。」對於這段話的說明，下列何者正確？
- (A) 天子治理天下要恩威並施，剛柔並濟
- (B) 要成就大事應不拘小節，以免因小失大
- (C) 過分謹慎小心常會造成無法預期的災難
- (D) 即使是瑣碎小事也需謹慎處理，不可輕忽。

33. 蓉子 青鳥：「從久遠的年代裡 / 人類就在追尋青鳥 / 青鳥，你在哪裡 / 青年人說：青鳥在邱比特的箭鏃上 / 中年人說：青鳥伴隨著『瑪門』(出自基督教新約聖經，代表『財利』) / 老年人說：別忘了，青鳥是有著一對會飛的翅膀啊」關於本詩內容理解，何者敘述錯誤？
- (A) 詩中的「青鳥」象徵人們在人生不同階段中所追求的幸福
 (B) 追求幸福必須勤奮努力，否則就算曾經擁有，也容易稍縱即逝
 (C) 「青鳥是有著一對會飛的翅膀」凸顯幸福是不確定，無法被掌握的
 (D) 「不在乎天長地久，只在乎曾經擁有」，可作為本詩的最佳註解
34. 明 王夫之 讀通鑑論曾言：「習與性成，嚴師益友不能勸勉，釀賞重罰不能匡正矣。」這句話主要表達何種道理？
- (A) 習慣比天性更頑固，習慣的力量是巨大的
 (B) 習慣支配著那些不善於思考的人們
 (C) 思想決定行動，行動養成習慣，習慣形成品質，品質決定命運
 (D) 改變好習慣比改掉壞習慣容易的多，這是人生的一大悲哀。

二、閱讀題組 (每題 2 分，共 16 分)

曲曲折折的荷塘上面，彌望到的是田田的葉子。葉子出水很高，像亭亭的舞女的裙。層層的葉子中間，零星地點綴著些白花，有嫵娜地開著的，有羞澀地打著朵兒的，正如一粒粒的明珠，又如碧天裡的星星，又如剛出浴的美人。微風過處，送來縷縷清香，彷彿遠處高樓上渺茫的歌聲似的。這時候葉子與花也有一絲的顫動，像閃電般，霎時傳過荷塘的那邊去了。葉子本是肩並肩密密地挨著，這便宛然有了一道凝碧的波浪。葉子底下是脈脈的流水，遮住了，不能見一些顏色；而葉子卻更見風致了。

月光如流水一般，靜靜地瀉在這一片葉子和花上，薄薄的青霧浮起在荷塘裡。葉子和花彷彿在牛乳中洗過一樣，又像籠著輕紗的夢。雖然是滿月，天上卻有一層淡淡的雲，所以不能朗照；但我以為這恰是到了好處——酣眠固不可少，小睡也別有風味的。月光是隔了樹照過來的，高處叢生的灌木，落下參差的斑駁的黑影，峭楞楞如鬼一般；彎彎的楊柳的稀疏的情影，卻又像是畫在荷葉上。塘中的月色並不均勻；但光與影有著和諧的旋律，如梵婀玲上奏著的名曲。

(朱自清 荷塘月色)

註：梵婀玲：小提琴。

35. 根據上文，下列譬喻法所描寫的主題，何者說明錯誤？
- (A) 凝碧的波浪：荷葉 (B) 籠著輕紗的夢：荷花
 (C) 高樓上渺茫的歌聲：荷香 (D) 瀉在花葉上的流水：月光。
36. 「微風過處，送來縷縷清香，彷彿遠處高樓上渺茫的歌聲似的。」此段描寫方式為何？
- (A) 以聽覺效果表現嗅覺印象 (B) 以聽覺效果表現觸覺印象
 (C) 以觸覺效果表現聽覺印象 (D) 以嗅覺效果表現聽覺印象。

張詠性剛毅，忽於小節。其所善友蕭楚見詠几案上有一絕，末二句云：「獨恨太平無一事，江南閒殺老尚書。」楚取筆改「恨」作「幸」。詠歸見之，云：「誰改吾詩？」左右以實對。楚曰：「公功高位，奸人側目，筆墨之間未可輕忽；且天下一統，而公獨恨，可乎？」詠嘆曰：「君真吾一字師也。」

(明 劉宗周 一字師)

37. 張詠對於蕭楚給他改了一字，表現出怎樣的態度？
- (A) 不以為然 (B) 事不關己 (C) 深感佩服 (D) 大為震怒。

38. 根據上文，這個故事的內容啟示我們什麼道理？

- (A)不要在外人面前表現喜怒哀樂 (B)凡事都要有所準備防患未然
(C)不自作主張擅自更改他人文章 (D)平日說話寫作時都要小心謹慎。

世有伯樂，然後有千里馬。千里馬常有，而伯樂不常有。故雖有名馬，祇辱於奴隸人之手，駢¹死於槽枥²之間，不以千里稱也。

馬之千里者，一食或盡粟一石。食馬者，不知其能千里而食也。是馬也，雖有千里之能，食不飽，力不足，才美不外見，且欲與常馬等，不可得，安求其能千里也？

策³之不以其道，食之不能盡其材，鳴之而不能通其意，執策而臨之，曰：「天下無馬。」嗚呼！其真無馬耶？其真不知馬也！
(唐韓愈雜說四)

註：1. 「駢」死：齊、併。2. 槽枥：養馬的地方。3. 執「策」而臨之：馬鞭。

39. 作者想藉本文來抒發什麼？

- (A)慨歎天下無好馬 (B)感傷賢才懷才不遇 (C)感傷伯樂不遇良馬 (D)批評養馬者不識養馬之法。

40. 本文用什麼方法來表達主旨？

- (A)借景抒情 (B)史實批判 (C)直言勸諫 (D)借事說理。

年輕的時候，參加長輩的宴會，不甚能了解何以每當一道佳餚上桌，便有人道出不能吃食的道理，若非膽固醇過高，便即血糖不降，尿酸偏升等等，理由不一而足，卻總是圍繞著生理的問題而發，頗覺掃興。而今，自己年歲亦增，友輩之間飲食談說，竟也不知不覺間與往昔長輩的話題相類。而費心耗時做出來的菜餚，已經不如從前那樣受到歡迎，有人舉箸猶豫，有人淺嘗即止，則又是另一種掃興。

歲月不饒人，舊時年少已皆鬢毛霜白，飲食一事即令人有今昔之慨嘆，怎能夠不怵然心驚！事實上，近一、兩年來，我家居宴客的次數，顯然不似往年頻仍了。回想自己從不辨蔥蒜鹽糖到稍解烹調旨趣，也著實花費了一些時間與精力，而每一道菜餚之製作過程則又累積了一些心得，今若不記錄，將來或有可能遺忘。而關乎每一種菜餚的瑣碎往事記憶，對我個人而言，亦復值得珍惜，所以一併記述，以為來日之存念。

(林文月 飲膳札記)

41. 作者的菜餚不受到歡迎的原因為何？

- (A)廚藝不佳，菜餚不受歡迎 (B)年華易逝，歲月催人老
(C)朋友的身體健康問題 (D)氣氛不佳，令人掃興。

42. 本文作者興發的感慨為何？

- (A)年歲增長，身體老化 (B)廚藝退步 (C)友人凋零 (D)身材大不如前。

【試題結束】

科目：國文

適用班級：901-908

高中部國中部

學生班級：_____ 學生姓名：_____ 座號：_____

答案卡分數	答案卷分數	總分

*此張答案卷請用黑筆作答，答案卷需收回。

一、國字注音（每題1分，共10分）

1. 夢「ㄇㄟˋ」以求：	2. 「恪」守本分：
3. 「ㄉㄨㄛˊ」生兄弟：	4. 良「莠」不齊：
5. 「尸ㄨㄟˋ」守邊疆：	6. 「逞」強：
7. 「ㄘㄨㄟˋ」礙難行：	8. 乳「臭」未乾：
9. 「ㄅㄨㄟˊ」額：	10. 「拈」花惹草：

二、注釋（每題1分，共6分）

1. 「比」行百里：
2. 梵宇僧樓：
3. 一盞寒泉「薦」秋菊：
4. 蹶然：
5. 足苦「躓」焉：
6. 貪婪：

國中國文九年級第二次段考答案

1-5 ADBAD

6-10 ADDCA

11-15 BCBCB

16-20 CDCDC

21-25 ABAAD

26-30 CBBCB

31-35 CDDAB

36-40 ACDBD

41-42 CA

科目：國文

適用班級：901-908

高中部

國中部

學生班級：_____ 學生姓名：_____ 座號：_____

答案卡分數	答案卷分數	總分

*此張答案卷請用黑筆作答，答案卷需收回。

三、國字注音（每題 1 分，共 10 分）

1. 夢「ㄇㄨㄣˋ」以求：寐	2. 「恪」守本分：ㄎㄜˋ
3. 「ㄉㄨㄛˊ」生兄弟：孿	4. 良「莠」不齊：一又ㄨˋ
5. 「ㄩㄨˋ」守邊疆：戍	6. 「逞」強：ㄔㄥˇ
7. 「ㄕㄨˋ」礙難行：窒	8. 乳「臭」未乾：ㄊㄨㄣˋ
9. 「ㄅㄨㄣˊ」額：匾	10. 「拈」花惹草：ㄋㄧㄢ

四、注釋（每題 1 分，共 6 分）

1. 「比」行百里：及、等到
2. 梵宇僧樓：佛寺和和尚的住所
3. 一盞寒泉「薦」秋菊：進獻
4. 蹴然：指腳趾好想踢到東西的樣子
5. 足苦「躓」焉：跌倒、絆倒
6. 貪婪：貪求無厭