

科目：國文

適用班級：801-807

 高中部 國中部

學生班級：_____ 座號：_____ 學生姓名：_____

一、單選題：1題2分，共42題。「請用**2B鉛筆**依題號在答案卡上畫上答案。」

- 下列「」內的注音寫成國字，何者兩兩相同？(A)「ㄉㄨ」目切齒／矯「ㄉㄨ」(B)「ㄍㄨㄨ」咽／如「ㄍㄨㄨ」在喉(C)及時當勉「ㄉㄨ」／再接再「ㄉㄨ」(D)「ㄉㄨ」不掩瑜／白璧微「ㄉㄨ」。
- 下列「」的注音，何者兩兩相同？(A)「淘」空／「拘」錢(B)「鮮」為人知／屢見不「鮮」(C)納「悶」／「悶」悶不樂(D)「予」取予求／賜「予」。
- 下列「」內的注音寫成國字，何者兩兩相同？(A)「ㄇㄨ」延／舞姿「ㄇㄨ」妙(B)「ㄐㄨ」故／溫和蘊「ㄐㄨ」(C)「ㄉㄨ」落／「ㄉㄨ」來攘往(D)「ㄉㄨ」芭樂／老少「ㄉㄨ」宜。
- 下列「」中的字，何組意思相同？(A)洗「濯」／童山濯「濯」(B)「輾轉」得知／「輾轉」難眠(C)「戰戰」惶惶／「戰戰」兢兢(D)「猶」當無一豪可論／「猶」豫不決。
- 下列各組「」中的字詞，何者前後的詞性相同？(A)在企圖「駕馭」他人之前，先能「駕馭」自己(B)「計畫」一次環球旅遊，一直是他人生中最重要「計畫」(C)齊無人耶？「使」子為「使」(D)妹妹非常「寶貝」姊姊送她的「寶貝」熊娃娃。
- 「這次(甲)琵琶獨奏會座無虛席，讓昭君不禁(乙)躊躇滿志，臉上泛起(丙)得意的微笑，接受全場的(丁)歡呼。」上文中畫線處的詞，哪些是含雙音節的單詞，其義不可分開解釋？(A)丙丁(B)乙丙(C)甲丁(D)甲乙。
- 下列關於愛蓮說何者正確？(A)藉菊言志，強調君子獨善其身(B)以「譬喻」、「對比」的寫作手法凸顯主旨(C)以蓮反襯，象徵兼善天下的隱士(D)作者以「蓮之愛，同予者何人」吹捧自己是當世唯一具有道德理想的君子。
- 愛蓮說藉蓮的特質來象徵君子之德，下列選項的說明何者正確？(A)「香遠益清，亭亭淨植」：品格高尚，美名遠播(B)「不蔓不枝」：潔身自愛、不輕佻放蕩(C)「中通外直」：不結黨營私，不隨俗浮沉(D)「濯清漣而不妖」：胸懷坦蕩正直、讓人不敢輕慢玩弄。
- 下列「」中的詞語，何者使用正確？(A)這位模特兒身材瘦長，是個天生的「紙老虎」(B)當我們的權利遭到侵犯時，應努力維護、爭取，而不是當一隻「軟腳蝦」(C)我已經學會游泳，不再是一隻「井底蛙」了(D)他只不過是虛張聲勢的「夜貓子」罷了，你不必怕他。
- 下列「」中的字，何者是「實詞」？(A)不亦樂「乎」(B)「噫」！菊之愛(C)予「獨」愛蓮(D)行遠必「自」適。
- 下列選項中的歌詞，何者沒有使用外來語？(A)把你的討厭／宅急便／送到天邊(B)改變自己／改變龜毛(C)浮屠塔斷了幾層／斷了誰的魂(D)吃一口冰淇淋來融化你的傷心。
- 下列關於聲音鐘的文意說明何者正確？(A)「日子安靜得像掛在壁上的月曆」交代了聲音鐘的由來(B)「純正臺灣國語呼叫的『中華臺北版』早餐」表現了幽默的語氣，引發鄉土情懷(C)「擔心他是不是太老了、太累了、生病了，以至於不能出來賣了。但就在你懷疑、納悶的時候，那熟悉的聲音也許又出現了」強調「物理的時間」，充分流露出深厚的人情味(D)「昨天晚上你也許還吃著燒仙草，今天你忽然聽到他改叫『冷豆花哦』」由此可以看出季節的更替——冬天的腳步近了。
- 下列「」中的詞語，何者使用正確？(A)晨宇高亢的歌聲「響遏行雲」，把演唱會的氣氛帶入高潮，令歌迷感動不已(B)在「繞梁三日」的深夜時分，泰亨還在努力練舞(C)音樂會雖然已經結束，那悠揚的琴聲卻「震耳欲聾」，在我腦海裡盤旋不去(D)子瑜的歌聲猶如「鬼哭神號」，聽起來相當悅耳。
- 下列「」中的詞語，何者沒有使用引申義？(A)想必也是楊逵先生濃縮了一生漫長的「跋涉」，才得來的體認(B)執「干戈」以衛國土(C)「權衡」得失，斟酌利弊(D)一個人只要能突破心靈的「枷鎖」，這個世界就再也沒有什麼能困住他的了。

15. 下列「」的注音，何者兩兩相同？(A)守正不「阿」／「婀」娜多姿(B)手「腕」高明／「宛」轉有致(C)「醞」釀／「瘟」疫(D)鏗「鏘」有力／瓊「漿」玉液。
16. 下列各組「」中的字，何者意義前後相同？(A)雞子「於」地圓轉未止／嘗射「於」家圃(B)卿面何以「汗」／「汗」出如漿(C)乍暖「還」寒／「還」來就菊花(D)菊「之」愛／花「之」隱逸者也。
17. 關於世說新語一書，請問哪個選項正確？(A)南朝宋劉義慶獨立編纂而成(B)論說精詳，長於說理(C)大多記載東漢至東晉間黎民百姓的工作，是當時社會百態的寫照(D)是志人筆記小說，影響後來的小說發展。
18. 下列「」中的字，何者可以互相替換？(A)取「內」口中：通「啞」(B)可愛者甚「蕃」：通「煩」(C)況藍田「耶」：通「邪」(D)以「筋」刺之：通「著」。
19. 下列關於世說新語選何者正確？(A)兩則皆透過對話凸顯魏文帝和王羲之才智平庸(B)王藍田食雞子最後以王羲之的話作結，暗示王安期一無可取(C)兩兄弟對魏文帝「何以汗」、「何以不汗」之問，都能扣緊「敬畏」之意，表現出處變不驚的機智(D)王藍田對雞子的行動，依序為刺→擲→齧→舉→蹶→吐。
20. 下列選項中的詞語，何者關係與其他三者不同？(A)莫衷一是／異口同聲(B)行雲流水／揮灑自如(C)不識之無／學富五車(D)大瓠之用／割雞焉用牛刀。
21. 「羅伊的珍珠奶茶店經營不善，陷入□□□□之境，在好友安寶提醒他不要了無新意後，開發了新飲品波力奶茶。如今終於□□□□，店裡時常訂單不斷湧進，讓他□□□□。」上文□□□□依序可填入哪些成語？(A)吳市吹簫、尾大不掉、席不暇暖(B)枯魚之肆、東山再起、應接不暇(C)俯拾即是、飛揚跋扈、不脛而走(D)鷸蚌相爭、掛羊頭賣狗肉、口若懸河。
22. 下列各組「」中的字，何者意義相同？(A)「虛」懷若谷／不「虛」此生(B)少有「令」譽／可「令」二子來(C)王右軍「聞」而大笑／陶後鮮有「聞」(D)不知「凡」幾／自視非「凡」。
23. 下列關於麥帥為子祈禱文的文意說明何者正確？(A)「使他在誠實的失敗之中，能夠自豪而不屈」：前事不忘，後事之師(B)「使他成為一個堅強的人，能夠知道自己什麼時候是軟弱的」：勝不驕，敗不餒(C)「自知乃是知識的基石」：澹泊明志，寧靜致遠(D)「不要以願望代替實際作為」：臨淵羨魚，不如退而結網。
24. 下列文句所表達的語氣，何者說明正確？(A)「主啊！請陶冶我的兒子」：叮嚀語氣(B)「這簡直是人間天籟，臺語的瑰寶」：假設語氣(C)「牡丹之愛，宜乎眾矣」：感嘆語氣(D)「使安期有此性，猶當無一毫可論」：讚頌語氣。
25. 下列選項何者文意不同於「不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香」？(A)寧靜的海洋，造就不出精悍的水手(B)不要引導他走上安逸舒適的道路，而要讓他遭受困難與挑戰的磨鍊和策勵(C)逸豫足以亡身(D)對未來善加籌畫，但是永不忘記過去。
26. 下列「」中的詞語，何者使用正確？(A)看到教官迎面而來，他「首如飛蓬」一溜煙跑了(B)我們應求新求變、「畫餅充飢」，力求突破(C)這臺電腦配備最新的軟體且將體積縮小攜帶方便，可謂「具體而微」(D)她「笑比河清」的笑容，讓人由衷感到溫暖。
27. 下列哪一選項用字完全正確？(A)戒風苦雨／投筆從戎／單食瓢飲(B)炊金饌玉／枕石溯流／席券天下(C)如火如荼／淹耳盜鈴／略見一斑(D)水泄不通／鉅細靡遺／班班可考。
28. 下列哪一選項符合愛蓮說「牡丹，花之富貴者也」的寓意？(A)蘇秦：「嗟乎！貧窮則父母不子，富貴則親戚畏懼。人生世上，勢位富貴，蓋可忽乎哉！」(B)張愛玲：「每一隻蝴蝶都是從前的一朵花的鬼魂，回來尋找它自己。」(C)愛默生：「節儉是你一生中食之不完的美筵。」(D)子曰：「人而無信，不知其可。」
29. 「三日不讀書，便覺言語無味，面目可憎」，讀書可以改變一個人的氣質。從下列哪一句話可以獲得證明？(A)腹有詩書氣自華(B)讀書不忘救國，救國不忘讀書(C)讀書破萬卷，下筆如有神(D)讀書之樂樂何如？綠滿窗前草不除。
- 古謂禽獸亦知人倫，予謂匪獨禽獸也，即草木亦復有之。牡丹為王，芍藥為相，其君臣也；南山之喬，北山之梓，其父子也；荊之聞分而枯，聞不分而活，其兄弟也；蓮之並蒂，其夫婦也；蘭之同心，其朋友也。

張潮幽夢影
30. 「古謂禽獸亦知人倫」可由下列何句成語得到印證？(A)為虎作倀(B)老驥伏櫪(C)伯樂相馬(D)慈烏反哺。

馬二先生問道：「先生名門，又這般大才，久已該高發了，因甚困守在此？」公孫曰：「小弟因先君見背得早，在先祖膝下料理些家務，所以不曾致力於舉業。」馬二先生道：「這就差了。舉業二字，是從古及今，人人必要做的。就如孔子生在春秋時候，那時用『言揚行舉』做官；故孔子只講個『言寡尤，行寡悔，祿在其中』便是孔子的舉業。講到戰國時，也要念聞以遊說做官；所以孟子歷說齊、梁，這便是孟子的舉業。到漢朝，用賢良方正開科；所以公孫弘、董仲舒舉賢良方正，這便是漢人的舉業。到唐朝用詩賦取士；他們若講孔孟的話，就沒得官做了；所以唐人都會做幾句詩，這便是唐人的舉業。到宋朝又好了，都用的是些理學的人做官；所以程朱就講理學，這便是宋人的舉業。到本朝用文章取士，這是極好的法則。就是夫子在，而今也要念文章、做舉業。斷不講那『言寡尤，行寡悔』的話，何也？就日日講究『言寡尤，行寡悔』哪個給你官做？孔子之道也就不行了。」

（節選吳敬梓馬二先生談舉業）

31. 作者借馬二先生的話說明何種道理？(A)贊成科舉考試(B)認為孔子之道落伍了(C)讀書人應識時務，才能得到一官半職(D)諷刺當時讀書人不知修養品格，只知鑽營名利。

莊周家貧，故往貸粟於監河侯。監河侯曰：「諾。我將得邑金，將貸子三百金，可乎？」莊周忿然作色曰：「周昨來，有中道而呼者。周顧視車轍中，有鮒魚焉。周問之曰：『鮒魚來！子何為者邪？』對曰：『我，東海之波臣也。君豈有斗升之水而活我哉？』周曰：『諾。我且南遊吳、越之王，漱西江之水而迎子，可乎？』鮒魚忿然作色曰：『吾失我常與，我無所處。吾得斗升之水然活耳，君乃言此，曾不如早索我於枯魚之肆！』」

（節錄自莊子外物）

32. 由上文可推知監河侯的為人如何？(A)舉棋不定(B)見風使舵(C)夜郎自大(D)虛情假意。
33. 由此文衍生而出的成語「涸轍之鮒」可用來形容下列哪一類人？(A)困於震區的災民(B)口渴牛飲的棒球選手(C)賣蝦仁羹的歐巴桑(D)梅妻鶴子的林和靖。

孩子／我們生命中的色彩／是注定要從黑色的地層下面／挖出來的
 家裡飯桌上／綠色的菜／白色的米／街頭二輪的彩色電影
 媽媽的紅拖鞋／姊姊的綠色香皂／還有你的黃色書包
 都是需要阿爸／流汗／從黑色的洞裡／挖出來的
 今後阿爸不再陪你了／因為阿爸要到更深／更黑的地方／再為你／挖出一條／有藍色天空的路來

阿爸，你不要再騙我了／家裡面所有的色彩／其實，都是假的
 我早就知道／家裡的飯菜是煤做的／媽媽的笑容姊姊的衣裳／還有我的課本和鉛筆……統統都是煤做的
 甚至連您啊／我想念的阿爸／不也是煤做的嗎？
 他們說：煤不再值錢了
 可是／阿爸／我卻寧願丟掉所有的色彩／陪著媽媽／姊姊／守在洞口
 拚命的用眼睛去挖 去挖 挖出一具／黑色的 阿 爸

（杜十三煤——寫給一九八四年七月煤山礦災死難的六十六位礦工）

34. 下列關於本詩的敘述，何者正確？(A)孩子由哀期盼父親生還(B)藉由父子的對話表達對礦工的敬意(C)「家裡面所有的色彩／其實，都是假的」意謂「家徒四壁」(D)父親希望孩子可以子承父業。

顏悅與簡文①同年而髮蚤②白。簡文曰：「卿何以先白？」
 對曰：「蒲柳之姿，望秋而落；松柏之質，經霜彌茂。」
 註①簡文：晉簡文帝司馬昱 蚤②：早

世說新語

35. 由上文可推斷本篇選自世說新語中的哪一類？(A)儉嗇(B)言語(C)忿狷(D)任誕。

國民健康署「107 年度『國中學生健康行為調查報告』中的飲食習慣分布表

項目	整體百分比	男生百分比	女生百分比
過去 30 天內，每天至少喝 1 次碳酸飲料			
有	13.4	16.2	10.2
無	86.6	83.8	89.8
過去 30 天內，每天至少喝 1 次非碳酸含糖飲料			
有	37.3	40.5	33.7
無	62.7	59.5	66.3
過去 30 天內，每天至少喝 1 次牛奶或食用乳製品			
有	52.7	56	49.1
無	47.3	44	50.9
過去 30 天內，每天至少吃 1 次高油脂食物			
有	16.6	18.6	14.2
無	83.4	81.4	85.8
過去 7 天內，有 1 天以上在速食店消費			
有	34.6	37.9	31
無	65.4	62.1	69

36. 依據上圖，請問哪一選項正確？(A)「每天至少喝 1 次碳酸飲料」的女生百分比高於男生的百分比(B)「每天至少喝 1 次非碳酸含糖飲料」的男生百分比高於「每天少喝 1 次牛奶或食用乳製品」的整體百分比(C)「每天吃至少 1 次高油脂食物」的整體百分比高於「每天至少喝 1 次碳酸飲料」整體的百分比(D)「過去 7 天內，有 1 天以上在速食店消費」的女生高達 69%。

但肯尋詩便有詩，靈犀一點是吾師。夕陽芳草尋常物，解用都為絕妙詞。

袁枚遺興

37. 下列哪一選項與這首詩的意旨相去最遠？(A)無一處不山水，每一瞬皆文章(B)一花一世界，一沙一天堂(C)夕陽無限好，只是近黃昏(D)更好的是觀察者，他用自己的眼睛去讀世間這一部活書。

食材：蛋 1 顆、燕麥 3-4 小匙、香蕉 1 根、砂糖 2-3 小匙、奶油些許、橄欖油 1 小匙

步驟：

1. 蛋打入燕麥攪散
2. 切片香蕉、灑點砂糖(增加脆脆口感)
3. 奶油、橄欖油、砂糖一起下鍋小火煮，糖開始融化時，加一點水，避免煮太焦、太苦。
4. 焦糖融化後，加入香蕉片兩面煎一下即可；怕太焦可關火，用餘熱煎即可。
5. 焦糖香蕉裝盤後，同一鍋繼續小火煎燕麥蛋鬆餅；煎到上色即可，不要煎過頭。 改編自愛料理食譜平台

38. 關於本食譜的敘述，何者正確？(A)蛋打入燕麥攪散時，要灑點砂糖增加脆脆口感(B)這一定是減肥專用食譜(C)糖開始融化時，要加一點水，此時若怕太焦可以關火(D)這份鬆餅完全沒有使用麵粉。

(一)純是君子，絕無小人。空山之中，以天為春。

(二)有節骨乃堅，無心品自端。幾經狂風驟雨，寧折不易彎。依舊四季翠綠，不與群芳爭艷。

(三)萬木凍欲折，孤根暖獨回。前村深雪裡，昨夜一枝開。

39. 上列三首詩所描述的對象依序為何？(A)蘭、竹、梅(B)蓮、菊、牡丹(C)桂、竹、菊(D)蘭、菊、梅。

無論是倒啖或者順吃／每一口都是口福／第一口就咬入了佳境
卻笑東晉的名士／嚼來還是太拘謹
而真要啖得痛快／就務必冰得徹底
嚐到那樣的甜頭，幾乎／捨不得吐掉渣子／直到咽最後的一口
還舔著黏黏的手指頭／像剛斷奶的孩子
看我，拿著□□的樣子／像吹弄著一支仙笛／一支可口的牧歌
每一節都是妙句／用春雨的祝福釀成／和南投芬芳的鄉土

節錄自 余光中 埔里□□

40. 依據詩中所述，請問□□應填入何詞？(A)鳳梨(B)甘蔗(C)蓮藕(D)荔枝。

孔子觀於魯桓公之廟，有欹①器焉。孔子問於守廟者曰：「此為何器？」守廟者曰：「此蓋為宥坐之器②。」孔子曰：「吾聞宥坐之器者，虛則欹②，中③則正，滿則覆。」孔子顧謂弟子曰：「注水焉。」弟子挹④水而注之。中則正，滿則覆，虛而欹。孔子喟然嘆曰：「吁！惡⑤有滿而不覆哉？」子路曰：「敢問持滿有道乎？」孔子曰：「聰明聖知，守之以愚；功被天下，守之以讓；勇力撫世，守之以怯；富有四海，守之以謙：此所謂『挹⑥而損之』之道也。」

註①欹：音ㄑ一，形容傾斜不正的樣子。

②宥坐之器：古代君王放在座位右邊以示警戒之物。宥，音一又ㄟ，同「右」。

③中：指裝水到一半。在此指適中的意思。

④挹：音一ㄟ，舀取。

⑤惡：音ㄨ，如何、怎麼。

⑥挹：通「抑」，抑制、謙退。

(節選自 荀子 宥坐)

41. 子路問孔子「有什麼方法可以保持滿而不傾」，下面哪一選項意近於與孔子的回答？(A)君子求諸己，小人求諸人 (B)真實智慧的虛懷若谷，大智若愚 (C)眾惡之，必察焉；眾好之，必察焉 (D)真實偉大的樸實無華，平凡中見偉大。

這張桌子是日治時代父親的老闆的「事務桌」，不知是因遷移還是喜新厭舊，送給了父親。上小學時我伏在榻榻米上的和式桌寫「來來來，來上學」；好像是上了中學後，才升格可以和手足共用它，並且擁有一個抽屜。

我在這個書桌上寫作業，也常就著它讀小說。姊妹們在緊鄰的大通鋪上睡覺時，我只能開小燈，就坐在桌上看書。貼近的燈光，好像聚光燈，自成一個閱讀世界。……

幾年前，日式房子拆除，老書桌沒人耍，因為它已老態龍鍾，桌面磨損不平。老母親捨不得它，一再叨念著它是檜木的。為了討老母的歡心、安心，我才不得不接收過來。

想不到它在經過我大力刷洗、妹妹「業餘骨董維修」技術的打磨、上亮光漆、磨亮抽屜銅把後，變成了一張充滿歲月與人文色彩的桌子。當然更充滿了我的往日情懷。聽說我曾拒絕它，朋友都會熱切地說：「下次你想要丟它時，務必通知我。」我微笑地聽著這種話，感受到母親那分父親留下的東西得以傳下來的歡喜，享受與它重逢、一起讀書切磋的快樂。

至於少女時代「藏」小說的那個邊「櫃」，如今不放書了；小小空間只是隨意放著一些一時選用不著的小門簾、布墊之類東西。其中有一塊藍底繡幾朵大花、貼著兩個大口袋的布，乍一看，好像是一方精緻的小圍裙，但沒帶子，有幾個金屬圓鉤，是可以掛在牆上做信插的藝術品。我一直捨不得用它，每有朋友來，就把它拿出來展示一下。大姊來就更要拿它出來讓她回味了。那是三十年前她替女兒的裁縫課繡、縫的手藝品。

坐在原木地板上，大姊和我仔細欣賞著這方布，說著同樣的話——稱讚針腳的細緻，說說做它的原因——女兒忙著功課，哪個母親不是如此「作弊」？到了這個年紀，重複的常是同樣平淡的話，而過往歲月都有了特別的意義。我問大姊把它給了我會不會捨不得？她說：「怎麼會，老東西到了你手裡，都變成寶貝啦。」

節選劉靜娟老書桌

42. 關於本文，下列選項何者正確？(A)作者將書桌整修過後送給友人珍藏 (B)老書桌象徵母愛 (C)老書桌充滿了作者童年的回憶 (D)老書桌邊櫃裡的手藝品是作者大姊小時候的裁縫課作品。

(背面還有非選擇題：請用**黑筆**作答於答案卷，**請勿使用鉛筆**！)

科目：國文

適用班級：801-807

高中部 國中部

此張答案卷 請與答案卡一起繳回

一、單選題：

選擇題分數：	非選擇題分數：	總分：
--------	---------	-----

學生班級：_____ 座號：_____ 學生姓名：_____

二、非選擇題：請用**黑筆**作答於答案卷，**請勿使用鉛筆**！

(一)、注音國字(每題 1 分，共 10 分)

1. 狹「隘」 2. 「蠕」動 3. 響「遏」行雲 4. 「否」極泰來 5. 「馴」服
6. 妙語解「一／」 7. 義憤填「一厶」 8. 不寒而「力一、」 9. 圭「ろ一せ、」 10. 視如敝「丁一、」

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.

(二)、注釋(每題 1 分，共 4 分)

1. 香遠「益」清 2. 「瑰」寶 3. 「仍」下地 4. 謙「遜」

1.	2.
3.	4.

(三)、默書(共 2 分，錯 1 字扣 1 分，最高扣 2 分)

題目：予獨愛蓮之(①)，濯清漣而不妖。

答：

①

科目：國文

適用班級：801-807

高中部

國中部

解答：

1	D	11	B	21	B	31	D	41	B
2	C	12	B	22	C	32	D	42	C
3	B	13	A	23	D	33	A		
4	C	14	B	24	C	34	A		
5	A	15	A	25	D	35	B		
6	D	16	A	26	C	36	C		
7	B	17	D	27	D	37	C		
8	A	18	C	28	A	38	D		
9	B	19	C	29	A	39	A		
10	C	20	B	30	D	40	B		

二、非選擇題：請用黑筆作答於答案卷，請勿使用鉛筆！

(一)、注音國字

1. 狹「隘」 2. 「蠕」動 3. 響「遏」行雲 4. 「否」極泰來 5. 「馴」服
 6. 妙語解「一／」 7. 義憤填「一厶」 8. 不寒而「ㄉㄨㄛˋ」 9. 圭「ㄎㄨㄛˋ」 10. 視如敝「ㄊㄨㄛˋ」

1. ㄞˋ	2. ㄨㄩˊ	3. ㄉㄨㄛˋ	4. ㄎㄨㄛˋ	5. ㄊㄨㄛˋ
6. 頤	7. 膺	8. 慄	9. 臬	10. 屣

(二)、注釋(每題1分，共4分)

1. 香遠「益」清 2. 「瑰」寶 3. 「仍」下地 4. 謙「遜」

1. 更加	2. 奇異、珍貴
3. 於是	4. 謙虛恭敬

(三)、默書(共2分，錯1字扣1分，最高扣2分)

題目：予獨愛蓮之(①)，濯清漣而不妖。

答：

①出淤泥而不染