

臺北市立萬芳高級中學國中部 108 學年度第 1 學期第 2 次定期考查試卷

科目：國文

適用班級：國中一年級

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

一、綜合測驗 84 分（每題 2 分，請用 **2B 鉛筆** 於 **電腦卡** 上作答）

- 下列「」內的注音寫成國字，何者前後相同？(A)「ㄟㄣ」涎欲滴／聽信「ㄟㄣ」言(B)「ㄇㄨˋ」ㄇㄨˋ淚下／穿著襖「ㄇㄨˋ」(C)「ㄇㄨˋ」視法律／前途「ㄇㄨˋ」茫(D)亦步亦「ㄍㄨ」／「ㄍㄨ」吉避凶。
- 下列「」內的注音寫成國字，何者前後相同？(A)高瞻遠「ㄨㄨˋ」／眾所「ㄨㄨˋ」目(B)「ㄌㄨˋ」寒衣物／領導統「ㄌㄨˋ」(C)「ㄇㄨˋ」碎／封「ㄇㄨˋ」(D)腳步蹣「ㄩㄣ」／意興闌「ㄩㄣ」。
- 下列「」中的形似字，何者讀音前後相同？(A)典「質」／人「質」(B)「搏」節／移「搏」就教(C)隱「晦」不明／公然「侮」辱(D)「褫」奪公權／逐年「遞」減。
- 下列「」內的國字，何者讀音前後相同？(A)雜貨「鋪」／「鋪」設鐵路(B)佛寺道「觀」／「觀」察入微(C)大處「著」眼／「著」火(D)「強」迫／勉「強」。
- 下列文句何者用字完全正確？(A)日本政府為了活洛橫濱的夜間經濟，在觀光景點裝飾了閃爍的燈海，吸引人們乘船夜遊(B)香港反送中的遊行隊伍萬頭鑽動，警察不僅發射摧淚彈，還以警棍甌打抗議的群眾(C)夏威夷火山活動頻繁，噴發的融岩四處流動，在地下形成無數危險的通道(D)非洲豬瘟是種可怕的豬隻傳染病，國人應當合力防堵，杜絕疫情傳入台灣。
- 母親的教誨：「你總要踏上你老子的腳步，我一生只曉得這一個完全的人，你要學他，不要跌他的股」從這段話可知母親希望胡適能做到什麼？(A)懸梁刺股(B)腳踏實地(C)繼承父志(D)顧全大局。
- 母親的教誨：「你沒有老子，是多麼得意的事！好用來說嘴！」胡適的母親說這段話的真正涵義為何？(A)父親為官清廉正直，希望胡適以此為榮(B)教導胡適要謙卑，不自誇父親的功績(C)責備胡適言語輕薄，對已逝的父親大不敬(D)父親雖已離世，但母親仍然常向胡適述說父親的種種美德。
- 母親的教誨一文中，胡適說：「如果我學得了一絲一毫的好脾氣，如果我學得了一點點待人接物的和氣，如果我能夠寬恕人，體諒人——我都得感謝我的慈母。」可見母親對胡適最大的影響是下列何者？(A)有廣闊的朋友圈(B)有崇高的社會地位(C)有良好的品行(D)有豐富的學識。
- 利用同音或音近的關係，使一個詞語關涉到兩件事，產生引申聯想，稱為「諧音雙關」。下列哪一家商店取名時沒有用「諧音雙關」？(A)茶店——一茗驚人(B)海鮮熱炒店——火冒三丈(C)剉冰店——冰冰有禮(D)理髮廊——激匠髮。
- 有關母親的教誨，下列敘述何者錯誤？(A)作者以第一人稱的寫作立場，描述母親寬嚴並濟的教育方式(B)作者善用對話與家鄉方言，使人物更加生動自然(C)舉出生活的實例，呈現母親慈母兼嚴父的形象(D)全文主旨是感念母教對作者學問基礎的深遠影響。
- 兒時記趣作者沈復，透過想像力得到童年的「物外之趣」。下列敘述何者不是運用想像力？(A)見二蟲鬥草間，觀之，興正濃(B)夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空(C)以叢草為林，蟲蟻為獸(D)忽有龐然大物，拔山倒樹而來。
- 有關兒時記趣文意的敘述，下列何者正確？(A)「能張目對日，明察秋毫」：作者刻苦勤學(B)「蹲其身，使與臺齊」：花臺比作者身高還高(C)「方出神，不覺呀然驚恐」：作者畏縮膽怯(D)「捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院」：作者有同情心與正義感。
- 關於兒時記趣的文意說明，下列何者正確？(A)「見藐小微物，必細察其紋理」：作者做事吹毛求疵(B)「留蚊於素帳中，徐噴以煙」：作者講究衛生，消滅蚊蟲(C)「昂首觀之，項為之強」：作者體質虛弱，容易疲勞(D)「忽有龐然大物，拔山倒樹而來」：作者誇飾癩蝦蟆來勢洶洶，增添震撼效果。
- 有關兒時記趣的寫作方法，下列四位同學的敘述何者不正確？(A)子豪：作者以第一人稱的寫作立場，描寫童年趣事(B)裕安：作者運用擬人法描寫花台的蟲蟻(C)文君：首段為「總綱」，後三段「分述」生活實例，呼應總綱(D)毓駿：以「物外之趣」為全文綱領，貫串全文。

15. 下列「」中的字，何者意思兩兩相同？(A)我「望」著他走出去／「望」人群中走去(B)項「為」之強／「為」之怡然稱快(C)「以」叢草為林／徐噴「以」煙(D)見藐小微物，必細察「其」紋理／蹲「其」身，使與臺齊。
16. 兒時記趣一文，有些文句加上「於」字後，文意仍然不變。請問下列「於」字所加的位置，何者正確？(A)群鶴（於）舞空 (B)見二蟲（於）鬥草間 (C)驅之別（於）院 (D)神遊（於）其中。
17. 兒時記趣：「昂首觀之」其中的「之」字代稱的意思，與下列何者意思相同？(A)項為「之」強(B)使「之」沖煙飛鳴(C)為「之」怡然稱快(D)驅「之」別院。
18. 【甲】彌留【乙】往生【丙】香消玉殞【丁】病入膏肓【戊】撒手人寰【己】行將就木【庚】日薄西山【辛】槁木死灰【壬】駕鶴西歸，以上表示「死亡」的委婉詞語有幾個？(A)三個 (B)四個 (C)五個 (D)六個。
19. 故意使用與說者內心本意相反的詞語或句子，即為「倒反」修辭，下列何者沒有使用「倒反法」？(A)我的菜燒得很成功，我先生決定要請佣人了(B)這臺洗衣機容量真大，足足可洗三件衣服呢(C)貴廠毛巾的圖案真是栩栩如生，一擦臉，喜鵲的圖案就飛到臉上了(D)世上最珍貴的時光，就是那段短暫但充滿歡笑與淚水的年輕歲月。
20. 背影：那年冬天，祖母死了，父親的差使也移交了。下列哪一句話可以用來形容作者父親的處境？(A)天無絕人之路(B)生子當如孫仲謀(C)遠水救不了近火(D)船遲偏遇打頭風。
21. 「象徵」是用具體事物來表達抽象觀念或情感，背影一文中的象徵意義，下列敘述何者錯誤？(A)「將橘子一股腦兒放在我的皮大衣上」：象徵父愛毫無保留，全然付出(B)「他撲撲衣上的泥土，心裡很輕鬆似的」：象徵父親吃苦勤奮的個性(C)父親身穿「黑布」小帽、「黑布」大馬褂、「深青」布棉袍——象徵父親守喪失業的愁苦心情(D)父親給作者的「紫毛」大衣、「朱紅」橘子——象徵父愛的溫暖。
22. 朱自清在背影中提到兩次：「我那時真是太聰明了！」他的言外之意為何？(A)譏笑父親迂腐，缺乏社會經驗(B)省察自己好強，愛出風頭的錯誤(C)責備自己當時愚昧無知，未能體察父愛(D)自誇年輕時已比父親聰明許多。
23. 有關背影的寫作方法，下列何者說明錯誤？(A)屬倒敘法，時間結構為：現在→過去→現在(B)全文以「背影」象徵父愛(C)以父親的立場來述說對兒子的關愛(D)作者特寫父親上下月台買橘子時的背影，表達自己體會到父愛的心情轉折。
24. 背影中的「茶房」是指現在餐飲業的「服務人員」。請判斷下列詞彙的古今說法，何者錯誤？(A)盤纏：小費(B)伶人：演員(C)紅娘：媒人(D)郎中：醫生。
25. 下列哪一個詞語的代稱錯誤？(A)杏林——教育界(B)杜康——酒(C)韋編——書籍(D)巾幗——女子。
26. 下列哪一組的成語關係和其他三者不同？(A)梨園子弟／膏粱子弟(B)囊螢映雪／鑿壁偷光(C)賠了夫人又折兵／偷雞不著蝕把米(D)傾國傾城／國色天香。
27. 下列詞語何者使用正確？(A)金庸是華人圈裡知名的男性武俠小說家，堪稱文壇的「詠絮才」(B)這家公司無預警倒閉後，恐怕會引發「骨牌效應」，許多下游廠商將受到影響，甚至跟著倒閉(C)與國外歸來的好友相聚暢談，能夠「天涯若比鄰」真是人生一大樂事(D)這場棒球賽竟然爆出冷門，由一支沒沒無聞的球隊，以「滑鐵盧」之姿奪下總冠軍。
28. 「破折號」有語意轉變、聲音延續或補充說明詞語的作用，下列何者是「補充說明詞語」？(A)三國——魏、蜀、吳(B)這裡還有一個小問題——也罷，橫豎我們也無法做到盡善盡美(C)鳴——鳴——鳴——，火車的汽笛聲響起(D)發下的學習單，大家都寫完了嗎？——阿福！麻煩你把窗戶打開。
29. 下列文句中的標點符號，何者使用錯誤？(A)〈兒時記趣〉一文選自《浮生六記》這本書。(B)老師說：「『忘記』是人們常用來逃避責任的藉口。」(C)燕子去了，有再來的時候，楊柳枯了，有再青的時候，桃花謝了，有再開的時候。(D)這次國文的月考範圍是課本的第1—40頁。
30. 如花在臉書上留言，自稱：「黑頭髮沒有麻子腳不大端正」，網友魯夫約她相見，沒想到魯夫看到的是「禿頭、麻臉、跛腳」的女子，大為震怒。如花該如何為留言斷句，證明自己沒有欺騙網友？(A)黑頭髮沒有，麻子腳，不大、端正。(B)黑頭髮沒有，麻子，腳不大端正。(C)黑頭髮，沒有麻子腳，不大端正。(D)黑頭髮，沒有麻子，腳不大，端正。
31. 「給什麼智慧給我／小小的白蝴蝶／翻開了空白之頁／合上了空白之頁／翻開的書頁／寂寞／合上的書頁／寂寞」(戴望舒白蝴蝶)詩人將「白蝴蝶」比喻為「書」的聯想最可能來自下列何者？(A)蝴蝶雙翅開闔的飛行姿態(B)蝴蝶出現的季節(C)蝴蝶總是在人的身邊飛舞(D)蝴蝶忽上忽下的身影。

32. 「船，除非有了方向和目標，不然，天空吹什麼方向的風，都不會是順風。」(塞內加)，這段話是在強調什麼的重要？(A)珍惜光陰 (B)力行實踐 (C)立定志向 (D)把握機會。
33. 「善欲人見，不是真善。惡恐人知，便是大惡。」(朱柏廬朱子治家格言)這段話的涵義下列何者正確？(A)善有善報，惡有惡報(B)褒揚良善，懲罰兇惡(C)默默行善，勇於認錯(D)好事不出門，惡事傳千里。
34. 張潮：「多情者不以生死易心，好飲者不以寒暑改量，喜讀書者不以忙閒作輟」作者在這段話中提到三種人，他們的共通點是什麼？(A)閒 (B)新 (C)專 (D)勇。

「生活近視病」症狀：(一)對無聊的事特別認真，斤斤計較；(二)不知自己的缺陷，反而以缺陷混飯吃，繼之以炫耀；(三)靠一點小技就很膽大；(四)眼前一片空白，卻可以講得天花亂墜。

35. 下列何者不是「生活近視病」的症狀？(A)二十六個字母我都認得，跨國合作難不倒我(B)吃喝玩樂我最愛，別問我什麼叫國際觀(C)聊八卦、談緋聞，我最行(D)資訊能力缺缺，加緊追。

中華文化是一個大圓，每一個人都在圓之間，中文是他的半徑，半徑有多長，圓才能畫得多；半徑一旦崩潰，就不成圓了。語言黏不住，文化向心力鬆懈，這個民族就要疏離了。(余光中文化大圓)

36. 請判斷這段話強調的重點是什麼？(A)中文學習的重要(B)語言的學習要領(C)圓融的人際關係(D)畫圓的高超技巧。

希臘寓言家伊索曾當過奴隸。有一天，主人吩咐伊索宰一頭羊，然後用羊身上最可口的部位炒盤菜給他。伊索端上一盤心和舌頭。第二天，主人又吩咐伊索，用羊身上最不爽口的部位炒一盤菜。伊索端來的還是炒心和舌頭。主人不解的問：「這是怎麼一回事？」伊索回答：「如果心地正直、語言公道，這便是世上最美的東西。但是，若是用心險惡、語言不真，這便是最惡穢的了。」(人間福報)

37. 文中伊索兩度端上羊的心和舌頭，他的用意為何？(A)顯示羊心和舌頭的價值(B)表現自己精湛的廚藝(C)提醒做人應心地正直，語言公道(D)警惕世人禍從口出，人心險惡。

有人問：「這不是鱸魚和鯪魚嗎？就我所知，鱸魚一看到鯪魚就會加以攻擊，但是在這個水族箱裡，牠們為什麼能夠相安無事呢？」「這是有祕訣的啊！」老闆很得意的說出他的祕密招術。

原來在放養牠們時，先用一塊玻璃將水族箱隔成兩區，一邊放鱸魚，一邊放鯪魚，鱸魚一看到鯪魚，就奮力攻擊，但卻只撞到玻璃，自己遭殃。這樣經過數天，當鱸魚因此而遍體鱗傷，停止那白費心思的努力後，他再將分隔的玻璃拿掉，結果，即使鯪魚游到鱸魚的身邊，鱸魚也變得視若無睹。(節選自王溢嘉水族館的魚)

38. 請判斷本文的主旨是什麼？(A)放棄成見，勇於嘗試(B)各退一步，海闊天空(C)水能載舟，亦能覆舟(D)兩虎相鬥，必有一傷。

十六歲，他到美國作交換生一年。我送他到機場。告別時，照例擁抱，我的頭只能貼到他的胸口，好像抱住了長頸鹿的腳。他很明顯地在勉強忍受母親的深情。他在長長的行列裡，等候護照檢驗；我就站在外面，用眼睛跟著他的背影一寸一寸往前挪。終於輪到他，在海關窗口停留片刻，然後拿回護照，閃入一扇門，倏乎不見。我一直在等候，等候他消失前的回頭一瞥。但是他沒有，一次都沒有。

現在他二十一歲，上的大學，正好是我教課的大學。但即使是同路，他也不願搭我的車。即使同車，他戴上耳機——只有一個人能聽的音樂，是一扇緊閉的門。有時他在對街等候公車，我從高樓的窗口往下看：一個高高瘦瘦的青年，眼睛望向灰色的海；我只能想像，他的內在世界和我的一樣波濤深遠，但是，我進不去。一會兒公車來了，擋住了他的身影。車子開走，一條空蕩蕩的街，只立著一只郵筒。

我慢慢地、慢慢地瞭解到，所謂父女母子一場，只不過意味著，你和他的緣分就是今生今世不斷地在目送他的背影漸行漸遠。你站立在小路的這一端，看著他逐漸消失在小路轉彎的地方，而且，他用背影默默告訴你：不必追。

(節選自龍應台目送)

39. 請比較本文和朱自清背影這兩篇文章，下列說明何者正確？(A)皆是點出父母的身教對子女有很大的影響(B)皆是表達父母親對子女深刻的關愛(C)皆從孩子的視角，描述親子間的互動(D)皆是用「背影」象徵兒子漸行漸遠。
40. 本文最後提到：「他用背影默默告訴你：不必追。」此句的意涵，最可能為下列何者？(A)作者的動作比不上兒子手腳敏捷(B)兒子因無法超越作者傑出的成就而無奈感傷(C)母子的人生道路不同，彼此疏遠緣分已盡(D)兒子已經長大，有自己想獨立追尋的目標。

王積薪棋術功成，自謂天下無敵。將遊京師，宿於逆旅①。既滅燭，聞主人媪②隔壁呼其婦曰：「良宵難遣，可弈③一局乎？」婦曰：「諾④。」媪曰：「第幾道，下子矣。」婦曰：「第幾道，下子矣。」各言數十。媪曰：「爾⑤敗矣。」婦曰：「伏局⑥。」積薪暗記。明日覆其勢，意思皆所不及也。  
(李肇王積薪聞棋)

**注釋**：①逆旅：客棧、旅館。 ②媪：ㄉㄨˇ，老婦人。 ③弈：一ㄝˋ，下棋。 ④諾：好。 ⑤爾：你。 ⑥伏局：認輸。

41. 根據本文，最後是誰贏了這場圍棋賽？(A)王積薪 (B)婦人 (C)主人媪 (D)三人平手。  
42. 本文主旨是下列何者？(A)得意忘形，樂極生悲(B)人外有人，天外有天(C)勝亦不驕，敗亦不餒(D)大膽假設，小心求證。

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

## 答案卷

二、非選擇題 16 分（請用**黑筆**或**藍筆**，將答案寫在**答案卷**上，勿用鉛筆！）

（一）注音國字 10 分（每題 1 分）

1. 轉「換」點	2. 「差」不多	3. 諄諄教「誨」	4. 杯盤狼「藉」	5. 「懲」罰
6. 群山萬「厝」	7. 「彳亍」蹣跚	8. 推「一己之」責任	9. 「彳亍」扶老人	10. 風聲鶴「唳」

（二）單字解釋 4 分（每題 1 分，錯 1 字扣 1 分）

1. 跌「股」	2. 「蓋」一癩蝦蟆也	3. 項為之「強」	4. 「迂」

（三）默書填充 2 分（每格寫 4 個字，1 格 1 分，錯 1 字扣 1 分）

1. 夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空，（ ① ），則或千或百，果然鶴也。  
2. 定神細視，以叢草為林，蟲蟻為獸；以（ ② ）為丘，凹者為□。神遊其中，怡然自得。

1.		2.	
----	--	----	--

—— 試題結束，下課鐘響時，請交「答案卷」及「電腦卡」 ——

科目：國文

適用班級：國中一年級

班級：\_\_\_\_\_

座號：\_\_\_\_\_

姓名：\_\_\_\_\_

## 答案卷

二、非選擇題 16 分（請用**黑筆**或**藍筆**，將答案寫在**答案卷**上，勿用鉛筆！）

（一）注音國字 10 分（每題 1 分）

1. 轉「換」點	2. 「差」不多	3. 諄諄教「誨」	4. 杯盤狼「藉」	5. 「懲」罰
ㄉㄨㄢˋ ㄟ	ㄟ ㄩ	ㄉㄨㄢˋ ㄟ	ㄉㄨㄢˋ ㄟ	ㄟ ㄨ
6. 群山萬「ㄉㄨㄢˋ」	7. 「ㄟ ㄩ」踏不決	8. 推「ㄉㄨㄢˋ」責任	9. 「ㄟ ㄩ」扶老人	10. 風聲鶴「ㄉㄨㄢˋ」
壑	躊	卸	攙	唳

（二）單字解釋 4 分（每題 1 分，錯 1 字扣 1 分）

1. 跌「股」	2. 「蓋」一瀨蝦蟆也	3. 項為之「強」	4. 「迂」
大腿	原來是	僵硬	言行守舊，不切實際

（三）默書填充 2 分（每格寫 4 個字，1 格 1 分，錯 1 字扣 1 分）

1. 夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空，（ ① ），則或千或百，果然鶴也。

2. 定神細視，以叢草為林，蟲蟻為獸；以（ ② ）為丘，凹者為□。神遊其中，怡然自得。

1.	心之所向	2.	土礫凸者
----	------	----	------

—— 試題結束，下課鐘響時，請交「答案卷」及「電腦卡」 ——