

科目：國文科

適用班級：J901~J907

高中部國中部

學生班級：\_\_\_\_\_

學生姓名：\_\_\_\_\_

座號：\_\_\_\_\_

## 一、單選題：1 題 2 分，共 68 分（請用 2B 鉛筆，將答案畫在答案卡上）

- 下列「」中的注音何者兩兩相同？(A)「迸」裂/「併」購 (B)「殲」滅/「纖」維 (C) 罷「黜」百家/書空咄「咄」 (D) 日「俄」戰爭/燈下吟「哦」。
- 下列「」中的國字何者兩兩相同？(A) 奇「乚一」/成「乚一」 (B)「弓弓」查/「弓弓」亂 (C)「一又」關利害/「一又」一又之口 (D) 天上宮「く口せ」/付之「く口せ」如。
- 下列「」中的字義何者兩兩相同？(A) 心願未「了」/何時「了」結 (B) 高下相「間」/伯仲之「間」 (C) 行「拂」亂其所為/法家「拂」士 (D) 天將降大任「於」是人/百里奚舉「於」市。
- 「詠嘆」自己的「詠嘆」，此兩個「詠嘆」詞性，第一個為動詞，第二個為名詞，下列四個選項中的文句，何者不是第一個為動詞，第二個名詞？(A)「規畫」出版一套最豐富有趣的叢書，一直是他職場生涯中最重要的「規畫」(B) 在關鍵「時刻」大家給予的幫助，他「時刻」放在心上，不敢忘懷 (C) 以他平庸的能力要「負荷」這麼艱鉅的任務，對他而言是相當沉重的「負荷」(D) 這些玩具中，妹妹最「寶貝」那隻大熊玩偶，把它當成「寶貝」，每天抱著睡覺。
- 下列哪一個選項的量詞使用最恰當？(A) 一「股」香味 (B) 一「幅」對聯 (C) 一「樁」喜劇 (D) 一「串」人馬。
- 下列哪一個人的情書用字完全正確？(A) 飛龍：「劍英，你可知道這些年來，令我心醉神迷、魂遷夢縈的人——只有你！」(B) 恩熙：「俊熙，雖然我們相愛的時光短暫如曇花一現，你在我心中永遠不可抹滅。」(C) 道明寺：「杉菜，為了成為配得上你的男人，我一定會憤發圖強，請相信我。」(D) 紫薇：「爾康，此情無記可消除，才下眉頭，卻上心頭，此刻的我，無止境地想你……」。
- 韓星金材昱將首次訪台新聞報導播出後，粉絲們莫不□□□□，興奮不已。下列那個成語空格適合填入空格中？(A) 引領而望 (B) 茅塞頓開 (C) 己飢己溺 (D) 反掌折枝
- 林博士潛心研究抗癌藥物多年，如今鬢髮斑白、體力漸衰，仍鎮日以研究室為家，這種的□□□□□□精神，令人敬佩。根據文意，適合填入下列哪個選項中的詞句？(A) 斜暉脈脈水悠悠 (B) 不盡長江滾滾來 (C) 衣帶漸寬終不悔 (D) 為賦新詞強說愁。
- 下列四個選項中，關於「詞」的敘述，下列何者最恰當？(A) 宋詞與漢賦、詩經、元曲並稱四大韻文 (B) 詞的字數、句數、用韻，依照詞譜皆有嚴格規定 (C) 詞是宋代時，才新創的文學體裁，不可以配樂而唱 (D) 每闕詞皆有調名，稱為詞牌或詞調可看出詞的內容。
- 下列表格中，有關論語、孟子的比較，何者最適切？

選項	書名	論語	孟子
(A)	作者	孔子弟子與再傳弟子	孟子弟子與再傳弟子
(B)	篇名	首章開頭幾字	孟子自訂
(C)	體例	語錄體	雜言體
(D)	重要思想	仁、因材施教	性善、民本思想

11. 「有為者譬若掘井，掘井九仞而不及泉，猶為棄井也。」所表達的涵義，哪一個選項最適切？  
 (A) 齊人之福 (B) 一傳眾咻 (C) 持之以恆 (D) 緣木求魚。
12. 宋祁 玉樓春：「綠楊煙外曉寒輕，紅杏枝頭春意鬧。」中的季節，與何者相同？(A) 滿眼不堪三月暮，舉頭已覺千山綠 (B) 漸霜風淒緊，關河冷落，殘照當樓 (C) 風老鶯雛，雨肥梅子，午陰嘉樹清圓 (D) 年年雪裏，常插梅花醉，接盡梅花無好意（接：揉搓。）。
13. 「桂花紛紛落下來，落得我們滿頭滿身，我就喊：『啊！真像下雨，好香的雨啊！』」關於這段文字，下列敘述何者最不適切？(A) 描繪出作者如願以償的歡愉、興奮之情 (B) 描寫桂花被雨滴打落的景象 (C) 富有想像力，展現出作者天真浪漫的童心 (D) 勾勒桂花飄落的美景，呼應題目。
14. 「杭州的桂花再香，還是比不得家鄉舊宅院子裡的金桂。」表現出來的心態，與下列何者最相似？(A) 五更疏欲斷，一樹碧無情 (B) 當君懷歸日，是妾斷腸時 (C) 傷心庾開府，老作北朝臣 (D) 客思似楊柳，春風千萬條。
15. 關於生於憂患死於安樂一文，下列敘述何者最適切 (A) 本文主旨在啟示人要居安思危，有憂患意識 (B) 文章開門見山點明主旨，再舉例說明 (C) 以六位聖賢的事例，說明「先苦後樂」的道理 (D) 全文以「人恆過，然後能改」為綱領，貫串全文。
16. 關於生於憂患死於安樂的分析，何者最適切？(A) 「人恆過，然後能改」強調事非經過不知難，凡事要親身體驗 (B) 「困於心，衡於慮，而後作」強調人必須要深思熟慮，才能有所作為 (C) 「所以動心忍性，曾益其所不能」說明困苦的環境能夠增強一個人的能力 (D) 「徵於色，發於聲，而後喻」內心有困惑要說出來，對方才會明白。
17. 關於李煜 虞美人的敘述，何者最適切？(A) 虞美人為詞牌名，用來表示內容主旨 (B) 全詞採用問答手法，流露出韶光易逝的感傷 (C) 詞中以對比的方式，表達對故國的懷念 (D) 本詞化用典故，融寫景、抒情、議論於一體。
18. 關於辛棄疾 南鄉子的敘述，何者最適切？(A) 「生子當如孫仲謀」點出當時自己對孩子的期許 (B) 「滿眼風光北固樓」表達收復中原後的歡喜之情 (C) 「天下英雄誰敵手？曹劉」暗指作者足以媲美曹劉 (D) 「年少萬兜鍪，坐斷東南戰未休」道出了孫權的年少有為。
19. 「或是狂暴的風雨/蝕盡所有辛辛苦苦寫上去的足印/不悲、不怨，繼續走下去」這段話表達的精神與何者不同？(A) 樂天知命，安分守己 (B) 生死有命，富貴在天 (C) 歡喜做，甘願受 (D) 不怨天，不尤人。
20. 「不掛刀、不佩劍/也不談經論道說賢話聖/安安分分握鋤荷犁的行程」這段話表達何種自我期許？(A) 敬業樂業，穩健踏實 (B) 不求有功，但求無過 (C) 見賢思齊，反求諸己 (D) 剛毅木訥，沉默寡言。
21. 辛棄疾的西江月中：「明月別枝驚鵲，清風半夜鳴蟬。稻花香裡說豐年，聽取蛙聲一片。」中，利用「驚鵲」、「鳴蟬」、「蛙聲」的熱鬧，烘托出田園夜晚的寧靜。下列何者不是利用聲音上的以動襯靜？(A) 蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽 (B) 星垂平野闊，月湧大江流 (C) 姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船 (D) 明月別枝驚鵲，清風半夜鳴蟬。
22. 「黯鄉魂，追旅思。夜夜除非，好夢留人睡。明月高樓休獨倚，酒入愁腸，化作相思淚。」所表達的情感與何者相同？(A) 畫堂南畔見，一向偎人顫。奴為出來難，教君恣意憐 (B) 鄉夢斷，旅魂孤。崢嶸歲又除。衡陽猶有雁傳書，郴陽和雁無（崢嶸：比喻歲月艱難，極不尋常。）(C) 亂石穿空，驚濤拍岸，捲起千堆雪。江山如畫，一時多少豪傑 (D) 鬥鴨闌干獨倚，碧玉搔頭斜墜。終日望君君不至，舉頭聞鶻喜（搔頭：髮簪。）。

23. 李清照的如夢令：「知否？知否？應是綠肥紅瘦」中，「綠」是指海棠葉，「紅」是指海棠花，利用「綠」、「紅」分別代替「葉」跟「花」，下列選項何者也是運用相同手法？(A)「紅」了櫻桃，「綠」了芭蕉 (B) 畫閣朱樓盡相望，「紅」桃「綠」柳垂簷向 (C)「紅」情「綠」意知多少，盡入涇水萬樹花 (D) 日出江花「紅」勝火，春來江水「綠」如藍。
24. 「在我童年生活中，真真不希望下雨的只有一天，那就是我的生日，我的生日正是颱風季節。平時一逢有颱風，我就興奮地問大人：『大水什麼時候才漲到我們家後門口呢？』只有我生日那天，我就要拜菩薩，保佑不要下雨。一下雨，母親就不讓我穿新衣服，唱鼓兒詞的先生就不會來，小朋友們也不會來吃我的『長壽麵』了。最糟的是老師只答應晴天才放我『生日假』，下雨天就照常上課。所以『晴天的生日』，對我是多麼重要啊！可是我的生日，多半都在風雨中過去。想起母親的愁風愁雨，是為了穀米的收成，為了牲畜的安全；而我的愁風愁雨，卻是為自己的玩樂。」依據文章內容作者不希望下雨的原因是什麼？(A) 怕上課途中發生危險 (B) 怕無法買到長壽麵 (C) 怕大水漲到自家後門口 (D) 怕影響自己過生日。
25. 「阿爸每日每日的上下班/有如自你們手中使勁拋出的陀螺/繞著你們轉呀轉/將阿爸激越的豪情/逐一轉為綿長而細密的柔情」關於此段文字的理解，何者最適切？(A) 寫出作者願意為子女辛勤工作、努力付出的心情 (B) 表達作者甘願當孩子的玩伴，陪孩子一起玩陀螺 (C) 強調作者每天忙得暈頭轉向，生活失去方向感 (D) 說明作者的豪情壯志逐漸被現實生活消磨殆盡。
26. 「齊人有一妻一妾而處室者，其良人出，則必饜酒肉而後返。……卒之東郭墻間之祭者，乞其餘，不足，又顧而之他——此其為饜足之道也。其妻歸，告其妾曰：『良人者，所仰望而終身也。今若此！』與其妾訕其良人而相泣於中庭。而良人未之知也，施施從外來，驕其妻妾。由君子觀之，則人之所以求富貴利達者，其妻妾不羞也而不相泣者，幾希矣！」關於本文敘述何者最適切？(A) 齊人妻妾責罵丈夫是因為齊人巧言令色、攀附權貴 (B) 齊人在墳場間的行徑可看出他左右逢源，人脈極廣 (C) 齊人之妻對丈夫產生懷疑的原因是「未嘗有顯者來」(D) 齊人到城外東郊的墳場乞討酒食，是因為家境貧窮。
27. 「由是觀之，無惻隱之心，非人也；無羞惡之心，非人也；無辭讓之心，非人也；無是非之心，非人也。惻隱之心，仁之端也；羞惡之心，義之端也；辭讓之心，禮之端也；是非之心，智之端也。人之有是四端也，猶其有四體也。有是四端而自謂不能者，自賊者也。」有關段文字的敘述，何者最不恰當？(A) 惻隱、羞惡、辭讓、是非，是人本有的情感 (B) 仁、義、禮、智，是人本有的天性 (C) 人的性情必須藉外物培養，才能成一個善良的人 (D) 此段文字的主旨，與三字經「人之初，性本善」相同。
28. 根據右表比較以色列與阿拉伯國家聯盟二者的異同，何者最適切？(A) 以色列的國家面積比阿拉伯國家聯盟大 (B) 以色列的宗教信仰為猶太教，阿拉伯國家聯盟信仰伊斯蘭教 (C) 以色列與阿拉伯國家聯盟都是同一個民族 (D) 以色列與阿拉伯國家聯盟的人口數量都是上億。
- | 項目 \ 國家 | <u>以色列</u> | <u>阿拉伯國家聯盟</u>            |
|---------|------------|---------------------------|
| 面積      | 二·二萬平方公里   | 一千四百萬平方公里                 |
| 人口      | 八百萬人       | 三億人                       |
| 宗教      | <u>猶太教</u> | <u>回教</u> ( <u>伊斯蘭教</u> ) |
| 民族      | <u>猶太人</u> | <u>阿拉伯人</u>               |
29. 「用溫水沏的茶，茶葉會輕輕地浮在水上，沒有沉浮，茶葉不會散逸清香。但是如果是用沸水沖沏的茶，沖沏了一次又一次，茶葉沉了又浮，浮了又沉，沉沉浮浮，茶葉就釋出了它春雨的清幽，夏陽的熾烈，秋風的醇厚，冬霜的清冽。」從沸水沖茶的過程，讓人了解到何種道理？(A) 活得積極進取 (B) 懂得事先準備 (C) 學會勇於嘗試 (D) 磨鍊使人成長。

30. 下列何者與「君子有終身之憂，無一朝之患」的「終身之憂」涵義相近？(A) 士不可不弘毅，任重而道遠 (B) 頭可斷，血可流，身不可辱 (C) 入則孝，出則弟，守先待後 (D) 生於憂患，死於安樂。
31. 「他是黑夜中/陡然/迸發起來的/一團天火/從江東熊熊焚燒到阿房宮/最後自火中提煉出/一個霸氣磅礴的/名字」歌詠哪位歷史人物？(A) 李白 (B) 項羽 (C) 杜甫 (D) 屈原。
32. 「今夫弈之為數，小數也，不專心致志，則不得也。弈秋，通國之善弈者也。使弈秋誨二人弈，其一人專心致志，惟弈秋之為聽；一人雖聽之，一心以為有鴻鵠將至，思援弓繳而射之，雖與之俱學，弗若之矣。為是其智弗若與？曰：『非然也。』」有關本文的解讀，何者最適切？(A) 文章中，利用對比手法，突顯學習要有成效，必須專心一志 (B) 「一人雖聽之，一心以為有鴻鵠將至，思援弓繳而射之」表示此人向弈秋學習時，能夠得心應手 (C) 文中向弈秋學習的兩人，因天資不足，學習效果不佳 (D) 此文說明一個人如要學有所成，必須有高瞻遠矚的條件。
33. 「日日，從日出到日落/不了解疲倦的母親，這樣講/清爽的風，是最好的電扇/稻田，是最好看的風景/水聲和鳥聲，是最好聽的歌/不在意遠方城市的文明/怎樣嘲笑，母親/在我家這片田地上/用一生的汗水，灌溉她的夢」詩中表現母親哪一種情懷？(A) 歌頌大地的熱情 (B) 歸隱田園的渴望 (C) 眷戀鄉土的情衷 (D) 感慨人生的無奈。
34. 李煜 清平樂：「離恨恰如春草，更行更遠還生。」詞句中以「草」象徵的情感，下列何者最適切？(A) 纏綿悱惻的愛情 (B) 依依不捨的離情 (C) 慷慨激昂的鬥志 (D) 綿綿不絕的鄉愁。

## 二、閱讀測驗：1 題 2 分，共 12 分（請用 2B 鉛筆，將答案畫在答案卡上）

### 聲聲慢 李清照

尋尋覓覓，冷冷清清，悽悽慘慘戚戚。乍暖還寒時候，最難將息。三杯兩盞淡酒，怎敵他、晚來風急？雁過也，正傷心，卻是舊時相識。  
滿地黃花堆積。憔悴損，如今有誰堪摘？守著窗兒，獨自怎生得黑？梧桐更兼細雨，到黃昏、點點滴滴。這次第，怎一個愁字了得！

35. 下列四個選項中，關於本詞的分析，何者最適切？(A) 「梧桐更兼細雨，到黃昏、點點滴滴」，以雨打梧桐樹，表達欣賞秋天聲音之美的喜悅 (B) 「守著窗兒，獨自怎生得黑？」表達從絕望深淵中，迎向光明未來 (C) 「雁過也，正傷心，卻是舊時相識」作者傷心時，看到舊時相識的雁子飛過天際，歡喜無比 (D) 「尋尋覓覓，冷冷清清，悽悽慘慘戚戚」表達作者經歷國破、家亡、夫逝沉重打擊的心境。
36. 有關此詞的敘述，下列何者最適切？(A) 作者喝酒是為了傷菊、解饞 (B) 「怎一個愁字了得」是表示無法用一個愁字說盡 (C) 此詞寫作的季節為冬季 (D) 「最難將息」的意思是，很難得有休息的機會。

### 石虎小檔案

▲ 石虎(*Prionailurus bengalensis*)是除了可能滅絕的雲豹外，台灣僅存的原生貓科動物，體重約3~6公斤。和家貓明顯的區別特徵是，石虎的耳後有白色的斑塊，雙眼內側有兩道白色條紋，而身上有很多像錢幣大小的黑色斑塊，因此別名為錢貓。

▲ 分佈記錄為海拔1500公尺以下的地區，而海拔500公尺以下的淺山地區密度較高，是主要的棲息環境。但這些地區多受到人類大量開發，對於石虎的生存造成威脅，加上非法獵捕等壓力，族群現況不樂觀，已列為瀕臨絕種保育類動物。

▲ 石虎喜食老鼠，也會捕食一些鳥類或小型哺乳動物，有時到雞舍捕獵造成危害。如何和人類和平共處，是現階段石虎保育亟需解決的環節。

(節錄自科學人雜誌)

37. 根據石虎小檔案的介紹，判讀下列選項中的理解，何者最適切？(A) 石虎的飲食為鳥類與小型哺乳動物，討厭老鼠 (B) 台灣原生種的貓科動物，目前有雲豹和石虎兩種 (C) 石虎的主要棲息環境，集中在為海拔500~1500之間，密集度高於海拔500公尺以下的淺山地區 (D) 石虎和家貓的特徵是，耳後有白色斑塊，雙眼內側有兩道白色條紋，而身上有錢幣大小的黑色斑塊。

### 石虎列車風波 江孟芝直播道歉爆料圖是買的

宣稱是全台首座移動美術館的「國立集集美術館」彩繪列車，連日引發車廂彩繪「石虎像花豹」、字體使用的是未取得版權的「康熙字典體」爭議。設計師江孟芝今天凌晨開直播道歉，還自己爆料圖是買的。觀光局說，針對外界質疑的石虎圖案，將會塗掉重畫，也就是列車會保留石虎的元素，但不會是原本的圖案，仍是會請江孟芝來修，但會請特有生物中心協助檢視，「修正成比較像的石虎，合約會照走」。至於未取得版權的字體，已向廠商洽購版權，最晚9月底完成，若拿不到版權就會改，仍是以9月底前完成四節車廂為目標。據了解，觀光局今天上午才得知「石虎」圖案是購自圖庫，不過因為是合法圖庫，設計界也會這樣做，仍需了解情況。

(節錄自聯合報)

### 俄羅斯石虎設計師來了！卡佳抵台：哈囉很高興認識你們

集集線彩繪列車石虎圖像日前爆發爭議，俄羅斯插畫家卡佳(*Катя Молодцова*)事後免費畫了3張石虎圖無償提供我方使用，暖舉讓人揪甘心。交通部觀光局也邀請卡佳來台旅遊，並參與該列車首航。據了解，卡佳今天上午已抵達台灣，並直呼「很高興認識你們」！

(節錄自自由時報)

38. 根據兩則新聞報到內容，下列選項中的論述，何者最適切？(A) 最後台灣設計師江孟芝，決定放棄設計集集彩繪列車的石虎圖案創作 (B) 集集彩繪列車，最後使用俄羅斯插畫家卡佳的石虎圖像 (C) 台灣設計師江孟芝使用的康熙字典體，因未被授權，是違反著作權法 (D) 俄羅斯插畫家卡佳，為了畫台灣石虎，私下秘密來台灣，觀察石虎特徵。

齊宣王曰：「不為者與不能者之形，何以異？」孟子曰：「挾太山①以超②北海，語人曰：『我不能』，是誠不能也。為長者折枝，語人曰：『我不能』，是不為也，非不能也。故王之不王，非挾太山以超北海之類也。王之不王，是折枝之類也。老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。天下可運於掌。詩云：『刑③于寡妻，至于兄弟，以御于家邦。』言舉斯心加諸彼而已。故推恩④，足以保四海；不推恩，無以保妻子。古之人所以大過人者，無他焉，善推其所為而已矣。」

注釋：①太山：即泰山。②超：越過。③刑：通「型」，正。④推恩：廣布恩惠。

39. 有關「古之人所以大過人者，無他焉，善推其所為而已矣。」的解讀何者最適切？(A) 古代人都是先體諒別人之後，再體諒自己 (B) 孟子希望每個人遇到狀況時，就把責任推給他人承擔 (C) 古代聖賢優於一般人，就是因為善於推廣他依據仁心所做的善事 (D) 古代有大過錯的人，都是因為喜歡把錯誤歸咎在別人身上。
40. 「不能者」是能力真的無法達到；「不為者」是能力所及但卻不肯做。下列那一個選項是屬於「不能者」？(A) 挾山超海 (B) 三思而行 (C) 反掌折枝 (D) 反躬自省。

三、國字注音：1 題 1 分，共 10 分（請用藍、黑筆，將答案寫在答案卷上；注意題號）

- |            |             |
|------------|-------------|
| 1. 呼「ㄐㄨˇ」： | 6. 篋「箆」：    |
| 2. 叱「ㄔㄧˋ」： | 7. 羞「報」：    |
| 3. 汗「ㄏㄢˋ」： | 8. 百折不「撓」：  |
| 4. 編「ㄅㄧㄢ」： | 9. 相形見「絀」：  |
| 5. 「ㄨㄛ」依：  | 10. 爐煙「裊」裊： |

四、注釋：每題 1 分，1 字 1 分，共 10 分（請用藍、黑筆，將答案寫在答案卷上；注意題號）

- |          |               |
|----------|---------------|
| 1. 才高八斗： | 6. 何時「了」：     |
| 2. 魂牽夢縈： | 7. 「坐斷」東南戰未休： |
| 3. 春花秋月： | 8. 「吟哦」自己的吟哦： |
| 4. 談經論道： | 9. 握鋤「荷」犁：    |
| 5. 空乏其身： | 10. 而後「喻」：    |

科目：國文科

適用班級：J901~J907

高中部國中部

學生班級：\_\_\_\_\_

學生姓名：\_\_\_\_\_

座號：\_\_\_\_\_

## 三、國字注音：1 題 1 分，共 10 分（請用藍、黑筆，將答案寫在答案卷上）

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

## 四、注釋：每題 1 分，1 字 1 分，共 10 分（請用藍、黑筆，將答案寫在答案卷上）

1	才高八斗：
2	魂牽夢縈：
3	春花秋月：
4	談經論道：
5	空乏其身：
6	何時「了」：
7	「坐斷」東南戰未休：
8	「吟哦」自己的吟哦：
9	握鋤「荷」犁：
10	而後「喻」：

科目：國文科

適用班級：J901~J907

高中部國中部

學生班級：\_\_\_\_\_

學生姓名：\_\_\_\_\_

座號：\_\_\_\_\_

三、國字注音：1 題 1 分，共 10 分（請用藍、黑筆，將答案寫在答案卷上，注意題號）

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
籲	吒	漬	纂	皈	ㄉㄛˊ ㄎ	ㄙㄛˇ	ㄙㄜˇ	ㄟㄨˋ	ㄙㄜˇ ㄎ

四、注釋：每題 1 分，1 字 1 分，共 10 分（請用藍、黑筆，將答案寫在答案卷上）

1	才高八斗：比喻才學極高。
2	魂牽夢縈：形容極為思念。
3	春花秋月：指美好的時光與景物。
4	談經論道：談論經書和人生的道理。
5	空乏其身：使他身家窮困貧乏。
6	何時「了」：完結。
7	「坐斷」東南戰未休：占據。
8	「吟哦」自己的吟哦：吟詠。
9	握鋤「荷」犁：用肩扛著。
10	而後「喻」：明白。



一、單選題：1 題 2 分，共 68 分（請用 2B 鉛筆，將答案畫在答案卡上）

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	D	A	B	A	B	A	C	B	D
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	A	B	D	A	C	C	D	B	A
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
B	B	C	D	A	C	C	B	D	A
31	32	33	34						
B	A	C	D						

二、閱讀測驗：1 題 2 分，共 12 分（請用 2B 鉛筆，將答案畫在答案卡上）

35	36	37	38	39	40
D	B	D	C	C	A