

科目：國文

適用班級：801-807

高中部國中部

學生班級：_____

學生姓名：_____

座號：_____

一、單選題：1 題 2 分。請用 **2B 鉛筆** 依題號在答案卡上畫上答案。

- 下列「」中的字，何組讀音相同？(A)「磅」礪／「磅」徨 (B)「纖」纖素手／「殲」滅敵軍 (C)青青子「衿」／驕「矜」自喜 (D)頭「暈」眼花／光「暈」微弱。
- 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？(A)各「尸乂」己見／金融「尸乂」困 (B)對「出乂乙ノ」／真知「出乂乙ノ」見 (C)「ㄋ一ㄝˋ」足／「ㄋ一ㄝˋ」嚙難言 (D)「ㄌ一ㄥノ」空飛行／「ㄌ一ㄥノ」駕。
- 下列「」中的字，何組意思兩兩相同？(A)李廣「善」射／本性「善」良 (B)嘗射「於」家圃／乃取一葫蘆置「於」地 (C)久而不「去」／相「去」復幾許 (D)「自」錢孔入／「自」矜。
- 下列詞語，哪幾項可用來形容子女對父母的孝行？(甲)綵衣娛親(乙)舐犢情深(丙)鶼鶼情深(丁)王祥臥冰(戊)烏鳥私情(己)菽水承歡 (A)甲丁戊己 (B)甲乙丙丁 (C)乙丙丁戊 (D)乙丁戊己。
- 關於迢迢牽牛星及慈烏夜啼二詩，下列敘述何者正確？(A)前者一韻到底，後者有轉韻，偶數句皆押韻 (B)迢迢牽牛星從第一人稱寫起，敘事則以牛郎的口吻為主 (C)慈烏夜啼表面上雖在詠鳥，實則藉此抒發失母的悲慟 (D)前者從自身體驗出發，後者則運用豐富想像力。
- 下列各組成語，何組為反義詞？(A)如火如荼／洶湧澎湃 (B)氣脫委頓／筋疲力竭 (C)漏網之魚／一網打盡 (D)吐哺握髮／求賢若渴
- 下列文句，何者用字完全正確？(A)他整天把自己關在象牙塔中，不跟外界往來，所以精神萎靡 (B)經濟不景氣，沉重的嘉記負擔，許多夫妻陷入牛衣對泣的處境 (C)南亞大海瀟發生後，世界各國雪終送炭，伸出援手 (D)他只是小小公司負責人，卻抱著夜朗志大心態，喜歡擺高姿態。
- (甲)公亦「以」此自矜 (乙)「以」我酌油知之 (丙)徐「以」杓酌油瀝之 (丁)徐噴「以」煙。以上「」中的字，哪些意思相同？(A)甲乙 (B)乙丙 (C)甲丙 (D)丙丁。
- 飛魚一文中，下列敘述何者正確？(A)「突出的下尾鰭像一根電動搖槳，快捷地點撥水面」最能呼應「燈光彷彿是飛魚的亢奮藥癮」 (B)「船尖破浪如在耕犁海洋，飛魚從船頭四散驚起」的景象，聯想到一群飛灰蚊蚋飄在海面 (C)「牠們翅翼斜展抖擻，圍住水下燈停止游進」，最能顯現飛魚的趨光性 (D)「天地宛如倒置，閃爍全落在海面湧動」描寫天上星辰倒映海面上。
- 下列「」中的人稱代詞，何者指的對象相同？(A)見「其」發矢／康肅笑而遣「之」 (B)「爾」安敢輕吾射／睨「之」 (C)「汝」亦知射乎／「我」亦無他 (D)「吾」射不亦精乎／以「我」酌油知之。
- 「但微領之」中的「領」，詞性由名詞變為動詞，下列何者與之相同？(A)割雞焉用「牛」刀，小事就交給我 (B)捉蛤蟆，「鞭」數十，驅之別院 (C)今天的星空非常「希臘」 (D)夕陽滾著「火」輪子回家了。
- 有關古詩與近體詩的認識，下列何者正確？(A)古詩字數、句數不限，平仄和對仗要求較近體詩自由 (B)近體詩指唐代的絕句與律詩，皆須對仗 (C)古詩盛行於魏晉南北朝，唐代以後絕跡 (D)古詩及近體詩皆可換韻。
- 下列與「魚」有關的成語，何者解釋正確？(A)緣木求魚：做事用對方法，事半功倍 (B)魚目混珠：比喻得到和自己意氣相投的人或很適合的環境 (C)臨淵羨魚：空有願望，而無實際行動 (D)混水摸魚：比喻以假亂真。
- 「窸窣拍水聲中，牠平展藕紫色長翅，凌空滑翔遠去」句中的「窸窣」形容輕微細碎的聲音。下列「」中的詞語，何者也是狀聲詞？(A)風「蕭蕭」兮易水寒 (B)蓮葉何「田田」，魚戲蓮葉東 (C)人群熙熙「攘攘」，好不熱鬧 (D)窗外海面灰「濛濛」一片。

15. 關於慈烏夜啼一詩的說明，下列何者敘述正確？ (A)「嗟哉斯徒輩，其心不如禽」舉曾參為例痛斥不孝之人 (B)「百鳥豈無母，爾獨哀怨深？」是推測語氣 (C)「聲中如告訴，未盡反哺心」說明「子欲養而親不待」的慨嘆 (D)是一首託物言志的敘事詩，表達對慈母的懷念。
16. 下列文句「 」中的詞語，何者運用正確？ (A)他讀書雖多，但卻不知靈活運用，不過是「兩腳書櫥」罷了 (B)米蘭·昆德拉的作品如同「下里巴人」，閱讀的人並不普遍 (C)球賽對手腿部受傷，即使你贏得比賽，也是「雖敗猶榮」 (D)我方後援已到，敵方頓時陷入「破釜沉舟」的窘境。
17. 賣油翁一文描寫人物動作表情，歷歷如繪。下列何者說明正確？ (A)「笑而遣之」描述陳康肅由心高氣傲到自卑的心情轉折 (B)「忿然」、「安敢輕吾射」描述出陳康肅惱羞成怒 (C)「取一葫蘆置於地，以錢覆其口，徐以杓酌油瀝之」，描述出賣油翁故意羞辱陳康肅 (D)「微領」表示陳康肅對賣油翁深感欽佩。
18. 關於飛魚一文的敘述，下列何者「有誤」？ (A)阿美族人將漁獲視為光榮的勳章 (B)阿美族捕捉飛魚主要是在夜間 (C)文末作者終於與大海翁有一面之緣 (D)飛魚季的到來不僅對達悟族很重要，對阿美族人亦是如此。
19. 請判斷下列句子的語氣，哪一個選項正確？ (A)慈烏復慈烏，鳥中之曾參。—貶責語氣 (B)汝亦知射乎？吾射不亦精乎？—輕視語氣 (C)我亦無他，惟手熟爾！—諷刺語氣 (D)應是母慈重，使爾悲不任。—讚頌語氣
20. 關於田園之秋文意解析，下列何者正確？ (A)「在荒野中的人，此時沒有一個不是被震懾得氣脫委頓，匍匐不能起的」說明烏雲鋪天蓋地的速度 (B)「轉眼雨過天青，太陽又探出了雲端，樹葉上、草上閃爍著無邊亮晶晶的水珠」是想像之筆 (C)「只覺好像天上的水壩在洩洪似的，是整個倒下來」形容瀑布傾瀉而下，氣勢壯闊 (D)「遇到這樣氣勢萬鈞的大西北雨前奏，誰也不能逞英雄，因為此時在天地之間除了它是英雄之外，不准有第二個人是英雄。」凸顯急雷閃電的威勢。
21. 下列成語和歷史人物配對，何者正確？ (A)韋編三絕：王羲之 (B)一手遮天：張良 (C)四面楚歌：劉邦 (D)老嫗能解：白居易。
22. 古詩十九首內容多寫夫婦、朋友間的離愁別緒和士人的彷徨失意。下列選項請依內容判斷，何者不是古詩十九首的作品？ (A)行行重行行，與君生別離 (B)戶庭無塵雜，虛室有餘閑 (C)同心而離居，憂傷以終老 (D)蕩子行不歸，空床難獨守。
23. 下列「 」中的字，何者指的是「真正的顏色」？ (A)歐陽脩遭奸人陷害，蒙受許多不「白」之冤 (B)他工作態度不佳，被列入「黑」名單觀察 (C)保全「赤」手空拳便將歹徒給制服了 (D)織女長得明眸「皓」齒，十分漂亮。
24. 「太陽又出來了，一片清新的空氣，鮮潔的色彩，彷彿聽見了貝多芬田園交響曲第四樂章牧羊人之歌。」這段文字運用「聽覺印象來表現視覺效果」表達雨過天青的景象。下列哪一個選項也應用這種技巧？ (A)光和影有著和諧的旋律，如梵婀玲上奏著的名曲 (B)微風過處，送來縷縷清香，彷彿遠處高樓上渺茫的歌聲 (C)葉下參差的斑駁黑影，峭楞楞如鬼一般 (D)王小玉唱到極高的三四疊後，陡然一落，又極力馳其千迴百折的精神，如一條飛蛇，在黃山三十六峰半中腰裡盤旋穿插。
25. 關於迢迢牽牛星一詩的說明，下列何者正確？ (A)「札札弄機杼」形容織女精於女紅，每天織布成品無數 (B)「皎皎河漢女」寫星光明亮，也暗指織女品格貞潔無瑕 (C)「盈盈一水間」形容織女眼眶含淚，情真意切 (D)「脈脈不得語」指牛郎與織女情感不佳。
26. 下列「 」中的詞語，何組意義前後相同？ (A)閃電與霹靂「左右」夾擊／做人要堅守原則，不要受人「左右」 (B)飛魚翅翼斜展「抖擻」，圍住水下燈停止游進／國軍健兒演練精神「抖擻」，歌聲嘹亮 (C)君子坦蕩蕩，小人常「戚戚」／不「戚戚」於貧賤，不汲汲於富貴 (D)大雨滂沱，「霹靂」環起／他表演的「霹靂」舞，使全場氣氛達到最高點。
27. 西方所謂的「烏托邦」，意思相近於？ (A)變色龍 (B)桃花源 (C)唐璜 (D)浮士德。
28. 下列哪一組成語的關係和其他三者不同？ (A)勝券在握／胸有成竹 (B)朝三暮四／心猿意馬 (C)如坐針氈／芒刺在背 (D)齊大非偶／齊人之福。
29. 「俯首甘為孺子牛」表現出的是 (A)貧窮夫妻艱困處境 (B)王縣長不願意為民喉舌 (C)子女侍奉父母的孝心 (D)父母疼愛子女的深情。

30. 下列「」中的詞語經替換後，何者意思改變？(A)父母培育孩子「甘之如飴」→心甘情願 (B)中東地區「烽火連天」→干戈不息 (C)新年到龍山寺朝拜的信徒「恆河沙數」，難以計算→屈指可數 (D)面對困難他總是如「疾風勁草」般，屹立不屈→松柏後凋。

昔者有餽魚於鄭相者，鄭相不受。或謂鄭相曰：「子嗜魚，何故不受？」對曰：「吾以嗜魚，故不受魚。受魚失祿，無以食魚；不受得祿，終身食魚。」

—漢·劉向 受與不受

31. 鄭相不受魚，其原因為何？ (A)送魚者不清楚他的口味 (B)不願意因受賄貪小失大 (C)送魚者不懂送禮時機 (D)送魚者態度高傲，他不喜歡食嗟來食。

月光如流水一般，靜靜地瀉在這一片葉子和花上，薄薄的青霧浮起在荷塘裡。葉子和花彷彿在牛乳中洗過一樣，又像籠著輕紗的夢。

—朱自清 荷塘月色 節錄

32. 「月光如流水一般」一句，可以用下列何者代替？ (A)月光如練 (B)月明星稀 (C)月白風清 (D)鏡花水月。

心理學的研究上有個現象叫做「破窗效應」，就是說：一個房子如果窗戶破了，沒有人去修補，隔不久，其他的窗戶也會莫名其妙被人打破。一個乾淨的地方，人會不好意思丟垃圾，但是一旦地上有垃圾出現之後，人就會毫不猶豫地拋，絲毫不覺羞愧，這真是很奇怪的現象。

—洪蘭 破窗效應 節錄

33. 下列哪一種行為，符合「破窗效應」？ (A)一則八卦新聞經媒體披露後，當事者立即召開記者會澄清 (B)青少年搶占博愛座，人人有責勸導讓座老弱婦孺 (C)廚餘回收成效不佳，學校加強宣導 (D)班上有同學對師長態度不佳，其他同學群起效法。

認識了一群漁民朋友，羨慕他們早已成為了一條魚。

跟著他們航行出海，學習當一條魚。我發現他們在海上和陸地上有明顯的性格差異，在海上他們沉默不愛講話，心思細膩，像一隻敏銳的貓隨時隨刻在感覺潮水變化，感覺海洋的呼吸脈動；上了岸，說話大聲粗獷，沒有一刻靜得下來。

航行大半年後，我懷疑起海洋是否拒絕了讓我當一條魚的承諾。除了當全身力氣用盡癱倒在甲板上像一條死魚，大半年來我不曾感覺自己是一條魚。我暈船、嘔吐；當浪頭挺立在船尾如一道高聳危牆，當船隻傾側擦浪眼看著就要翻覆，我害怕、驚惶；當夜晚孤苦漂流凍得渾身發抖，我會懷念遙遠岸上一盞穩固溫暖的燈火。

船隻出航的鳴笛聲已然消失不見，每次離岸，我都帶著淒苦的心情。

有一次拉完一簍漁繩，天剛剛破曉，我站在舷邊望著火球升起，我再次聽到了嘩啦啦的日出禮讚，看到曙光踏著波浪穿越船舷後，再射向岸上，我驚覺到自己是日出的場景之一，不再是個觀眾。我看到船尖犁出一群飛魚撲翅飛翔。

海岸是一道界線，海面也是一道界線，穿越這些界面需要些試煉和考驗吧。我看見了旗魚水面張帆；看到了海豚朋友們友善靠船；聽見了漁民兄弟如波峰波谷精彩的海上生活故事；渾身發抖和一頭龐碩醜陋的巨鯨海上併游，我感受到海上伙伴間人世難得的真情……我有著歷經波折後被接受的喜悅……我擁有了這輩子不曾有過的感動和幸福。

海洋漸漸向我展露她的精髓寶藏。

—廖鴻基 走不完的海灘路

34. 「認識了一群漁民朋友，羨慕他們早已成為了一條魚。」這句話的意涵為何？ (A)熱愛海洋，物我合一 (B)追求自我，放浪形骸 (C)海上生活淒苦，令人膽怯 (D)在家靠父母，出外靠朋友。
35. 關於本文的敘述，何者正確？ (A)作者認為海洋拒絕了讓他當一條魚的承諾，所以他用盡全身力氣與海爭鬥 (B)作者擁有這輩子不曾有過的感動與幸福，是因為歷經海洋的試煉，感受海上夥伴真情及海中生物良性互動 (C)作者認為漁民朋友在海上與陸地上性格差異，是因為他們被海洋束縛太久了 (D)作者驚覺到自己是日出的場景之一，是因為感覺到自我的渺小。

孟懿子問孝。子曰：「無違。」樊遲御，子告之曰：「孟孫問孝於我，我對曰：『無違。』」樊遲曰：「何謂也？」子曰：「生，事之以禮；死，葬之以禮，祭之以禮。」

36. 下列對「無違」的解釋，何者正確？(A)小荊認為孝順就是不會因為心情不佳，遷怒於父母 (B)小凱認為孝順就是不會因追求自我，而離開父母左右 (C)小倫認為孝順就是不要違背侍奉父母的禮儀 (D)小琪認為孝順就是不要為了古禮風俗盲從父母。

桂陽 成武丁，有仙道，常在人間。忽謂其弟曰：「七月七日，織女當渡河，諸仙悉還宮。吾向已被召，不得停，與爾別矣。」弟問曰：「織女何事渡河？去當何還？」答曰：「織女暫詣牽牛，吾復三年當還。」明日失武丁。至今云織女嫁牽牛。
——節選自吳均《續齊諧記》

- ①悉：全部
- ②向：先前
- ③詣：到訪

37. 與織女相關的動靜，下列說明，何者正確？(A) 武丁為了和牛郎見面而和弟弟告別 (B) 織女渡河過去，是為了和牛郎見上一面 (C) 武丁回仙宮是為了見證牛郎織女的世紀婚禮 (D) 眾仙心懷慈悲，為牛郎、織女搭成一道橋，方便織女渡河。

自然界中，在透明度較高的水清水域，通常硝酸鹽、磷酸鹽等營養鹽的含量較少，相反地水濁時含量較多。營養鹽一旦缺乏，植物性浮游生物就發育不好，以它維生的動物性浮游生物就會變少，連帶影響取食動物性浮游生物的小魚和取食小魚的大型魚的生存。

38. 根據上述文字，下列推論何者正確？(A)在浮游生物少的水域中，魚類較不容易生存 (B)水域混濁時，大魚數量會減少 (C)同一水域中，動物性與植物性浮游生物的多寡成反比 (D)水域清澈時，浮游生物容易繁殖。

庭中有奇樹，綠葉發華滋。
攀條折其榮，將以遺所思。
馨香盈懷袖，路遠莫致之。
此物何足貴？但感別經時。

—古詩十九首之九

- ①奇樹：美好的樹木。 ②發華滋：花兒開得很繁盛。華，花的古字。滋，繁多、茂盛。
- ③榮：花。 ④遺所思：贈送給所思念的人。遺，音义入、，贈送、給予。
- ⑤致：送達。 ⑥貴：珍貴。

39. 你認為這首詩描述的情感，以下何者正確？(A)託花兒寄珍惜時光之意 (B)以花兒比喻美人遲暮 (C)以花香代表情感堅貞 (D)藉花寓相思之情。

九月二日

農人的特徵在於有個純樸的心。因有一顆純樸的心，才能「日出而作，日入而息，鑿井而飲，耕田而食」，「含哺而熙，鼓腹而遊」，而不奢求，不貪欲，過著無所不足、勞力而不勞心的安詳生活，而和田園打成一片。一旦失了純樸的心，則奢求貪欲，無所不用其極，便過著不饜足、勞力又勞心的不安詳生活，不只和田園不能打成一片，還成了田園的榨取者、奴役者，田園將逐漸死去。

—陳冠學田園之秋節錄

40. 根據文本敘述，作者對於農事及農人的態度應為下列何者？(A)農人應以收穫至上 (B)農人與農事應該保有知足不貪之心 (C)躬耕生活應該注重效率 (D)農人對農事應該不以為意。

二、國字注音(每題1分，共10分)

1. 眾說紛「口々ノ」 2. 「口ノ」論 3. 招「口又々」人才 4. 肆「口口せ」
6. 行「潦」川流 7. 星「宿」 8. 一語成「讖」 9. 模「稜」兩可 10. 懾「怔」

三、解釋(6分，每題1分)

1. 震「懾」 2. 但手熟「爾」 3. 「擢」素手 4. 母「歿」喪不臨 5. 「黧」黑 6. 「睨」之

四、默書(每格2分，共4分；1字1分，扣完為止)

1. 終日()，泣涕零如雨。
2. 夜夜夜半啼，聞者為()。

萬芳高中國中部八年級第一次段考國文手寫卷

學生班級：_____ 學生姓名：_____ 座號：_____

二、國字注音答案卷(10%，每題1%)注意題號

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

三、解釋(6%，每題1%)注意題號

1	4
2	5
3	6

四、默書(4%，每格2分；1字1分，扣完為止)注意題號

1
2

解答卷

78國文

一、單選題：1題2分。請用2B鉛筆依題號在答案卡上畫上答案。

1.	C	2.	D	3.	B	4.	A	5.	C
6.	C	7.	A	8.	D	9.	C	10.	C
11.	B	12.	A	13.	C	14.	A	15.	C
16.	A	17.	B	18.	C	19.	B	20.	D
21.	D	22.	B	23.	D	24.	A	25.	B
26.	C	27.	B	28.	D	29.	D	30.	C
31.	B	32.	A	33.	D	34.	A	35.	B
36.	C	37.	B	38.	A	39.	D	40.	B

二、國字注音答案卷(10%，每題1%)注意題號

1 紆	2 興	3 募	4 虐	5 謹
6 ㄉㄨㄛˇ	7 ㄊㄩㄥˋ	8 ㄇㄨˋ	9 ㄋㄨㄛˋ	10 ㄉㄨㄛˋ

三、解釋(6%，每題1%)注意題號

1 害怕、恐懼	4 去世
2 而已、罷了	5 黃黑色
3 舉起	6 斜著眼睛看

四、默書(4%，每題2%；1字1分，扣完為止)注意題號

1 不成章
2 沾襟